Na 4.ª Página

1 MUNHOZ ENTUSIASMADO VOLTA AO RIO AMANHÃ

2 ETELVINO DESCONTENTE COM OS RUMOS DO CATETE

3 JUAREZ DEFENDE O GESTO DO PRESIDENTE DA COFAP

4 A REUNIÃO DO PSD DESTA SEMANA CENTRALIZA ATENÇÕES

FOME, VIOLÊNCIA E PODRIDÃO NO HOSPITAL-JAULA

Memorial (Secreto) Das Classes Conservadoras ao Govêrno:

— É GRAVÍSSIMA A SITUAÇÃO DO PAÍS

Sucessivas Reuniões na Confederação Nacional do Comércio Para Debate do Memorial ao Govêrno — Fala à ULTIMA HORA o Sr. Eugenio Dos Santos Soares, Presidente da Comissão Especial de Redação do Memorial — "Estamos Cada Vez Mais Preocupados Com a Situação" — (Texto na 4.ª Página)

TIRAGEM: 120 030 ☆ ANO IV — Rio de Janeiro, 7 de Março de 1955 — N. 1.138



Ultima Hora

Diretor-Responsável: DANTON COELHO — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA



A DIFERENÇA ENTRE ÊSTE QUADRO *e o dos porões dos navios negreiros não é muito grande. Assim vivem os debéis mentais do Juqueri, em São Paulo, dormindo no chão aos montes. O que está de pé chegou atrasado e não encontrou mais lugar onde deitar-se, tem de expulsar a fôrça um companheiro de infortúnio para tomar-lhe o lugar*

Sete Mil Criaturas Vivendo Como Feras em um Hospital Mantido Pelo Govêrno de São Paulo — O Próprio Secretário de Saúde Achou Por Bem Exibir à Imprensa o Quadro Miserável — Homens, Mulheres e Crianças Misturados na Infelicidade — "Mandem me Matar de Uma Vez!", Suplicou o Louco ao Repórter — *Reportagem de NELSON GATTO e CELSO JARDIM — (Na Sexta Página)*





1 *Tendo à frente o Secretário de Saúde, Sr. Francisco Scalamandrè Sobrinho, a caravana de jornalistas partiu da porta do "Palácio da Saúde", rumo ao Juqueri para ver de perto o impressionante quadro: milhares de loucos vivendo como bichos numa jaula infecta*

2 *Este é um aspecto do pavilhão feminino. Menos sujeira porque as próprias mulheres se encarregam da limpeza. Mas dormem duas e três numa só cama, inclusive menores*

3 *Esta criança oferece um dos quadros mais chocantes: dorme no chão envolta em trapos sôbre uma esteira de capim. Muitas crianças iguais a ela também assim vivem no Juqueri. É mais do que um crime, é uma monstruosidade*

Não Sairei Desmoralizado da C.O.F.A.P.

O General Pantaleão Pessoa Desmente Boatos e Diz Que Não se Afastará um Milímetro da Lei em Defesa do Povo

Foi noticiado que o General Pantaleão Pessoa, em face da sua resistência contra o aumento do preço da gasolina, já é considerado elemento de oposição...

E a sua demissão do cargo de Presidente da COFAP já estaria assinada pelo Presidente Café Filho, no seu último despacho com o Ministro do Trabalho.

ULTIMA HORA procurou o Gen. Pantaleão Pessoa para confirmar ou não as notícias divulgadas, inclusive, pelo órgão oficioso do Catete. O repórter surpreendeu o presidente da COFAP tomando café, em sua residência, à Rua Senador Vergueiro:

— Estou sabendo da minha demissão por seu intermédio.

O jornalista insistiu e o Gen. respondeu:

— A decisão sôbre o aumento ou não do preço da gasolina e derivados de petróleo será na próxima quinta-feira, quando o plenário da COFAP decidirá. Não me afastarei um só milímetro do espírito da lei que rege a COFAP. O plenário não sofrerá coação e a sua decisão será homologada, imediatamente, por mim. E num desabafo, adiantou o General Pantaleão Pessoa:

— Não sairei desmoralizado nesta luta em defesa do povo. Tenho a cabeça branca e os ombros ornados com as estrêlas do generalato que saberei honrar.

"Lutarei Pelos Que Moram no Conjunto do I.A.P.M., em Irajá"



Sen. Kerginaldo Cavalcanti

"Fui Convidado Para Uma Reunião de Marítimos, à Qual Deveriam Comparecer Outros Parlamentares" — Não Havia Razão Para o Cêrco Policial — Praticaram Uma Ilegalidade, Mas Socialmente a Pretensão é Justa — (Leia Texto na Quarta Página)

PIOR QUE A "BOMBA H":

TERIAM OS EE.UU. FEITO EXPLODIR A "BOMBA U"!

WASHINGTON, 7 — A Comissão Atômica recusou-se ontem, a comentar as informações aparecidas, no mesmo dia, numa cadeia de jornais americanos, anunciando que os Estados Unidos tinham obtido uma bomba termonuclear extremamente poderosa, empregando urânio não refinado, por um preço bem-menos elevado.

Essa "superbomba" ou "Bomba U" teria sido experimentada em 1 de março de 1954, no Pacífico. Seria composta de um núcleo constituído por explosivo de hidrogênio e com detonador composto de uma bomba atômica, sendo o conjunto encerrado num invólucro de urânio não refinado. — (AFP).

COMO PROTESTO CONTRA A MA ALIMENTAÇÃO:

REVOLTARAM-SE AS MULHERES DETIDAS NAS RUAS DE S. PAULO

Para Incendiar a Casa de Correção Elas Começaram Ateando Fogo às Vestes — O Diretor da Prisão Proibiu o Ingresso de Jornalistas — Presente o Corpo de Bombeiros — Dominados os Rebeldes Pelos Guardas — (LEIA TEXTO NA QUINTA PÁGINA DESTE CADERNO)

A "Miss" Venceu o Toureiro Famoso



Lucia Bose, atriz do cinema italiano e "Miss Itália 1947", derrotou, fulminantemente, as idéias celibatárias de Luis Miguel Dominguin, famoso toureiro espanhol, rapaz dado a aventuras amorosas relâmpagos (vide romance de quinze dias com Ava Gardner). Dominguin conhece Lúcia há apenas dois meses, em Madri, e ficou de tal forma apaixonado que acabam de casar, secretamente, em Boulder City, Nevada, Estados Unidos. O casal chegou a Los Angeles, onde foi batida esta foto quatro horas após a cerimônia. Dominguin conta 29 anos e Lucia 24. Êle diz que, dessa vez, "perdeu e parada". É o primeiro casamento para ambos — (Serviço fotográfico "International News Photos", exclusivo para ULTIMA HORA)

O "General da Banda" Defendendo-se da Acusação:

"NÃO LEVEI DINHEIRO PARA GRAVAR, NEM VENCI À CUSTA DE ESCÂNDALOS"

— "Já Fui Procurado Por Oito Pessoas, Que Afirmam Serem os Autores do Samba "Caridade". Nada Tenho Com Isso, Pois Sou Apenas o Intérprete" — Processo Contra Amerim Rocha — 7.ª Página Dêste Caderno)



O Prof. Ermiro de Lima, Presidente da Associação Médica do Distrito Federal não se conforma de ter sido ludibriado, juntamente com a sua classe, pelo Govêrno

Não se Conformam os Médicos Com as Tapeações do Govêrno

Energica Mensagem da Associação Medica do Distrito Federal, Dirigida a Classe — Nem a Melhoria Salarial, Prometida Pelo Proprio Presidente Cafe Filho se Concretizou — O Governo Faltou Com a Palavra — [illegible]

REVISTA DOS JORNAIS

SEGUNDA-FEIRA, 7 DE MARÇO DE 1955

Não há vinho que embriague como a verdade — MACHADO DE ASSIS

CONTINUISMO (SONHO?)...

O "Correio da Manhã" afirma que o nosso particular amigo Gonçalves Lédo-marca-jerimum (né João Café) nesse caso da sucessão presidencial, "está trabalhando para êle próprio"... Embora o Afonsinho Arinos, que de tanto pensar começa a perder a cabeleira, ameaçando a família de tornar-se um careca muito feio — embora o Afonsinho suponha que êle trabalhe, de sol a lua, pela "união nacional" ao gôsto da UDN!

Garante o Paulo Bittencourt que, em têrmos de ópera bufa, as coisas se passam assim: enquanto o Afonsinho e seus comparsas tocam flautas e violinos, o João Café mefistofèlicamente prepara a bomba, "cujo estrondo lhes abafará os acórdes líricos". O Paulo estava inspirado e o "suelto" é recheado de boas imagens...

Vejamos o que êle diz:

"O Sr. Café Filho desencadeou a crise e a está alastrando com determinação. A quem alcança principalmente esta crise?"

E êle próprio, Paulo, responde: "Êle está soprando a onda para cavalgar-lhe a crista". Com esta imagem de praia, êle quer dizer que o João Café faz a confusão para êle próprio continuar no Poder, a gozar a vida nos quatro ou cinco palácios por onde distribui as suas horas de lazer, que são tôdas, menos as das intrigas políticas!...

O diabo é que as coisas não se passam sempre como Maquiavel descreve, mas de modo às vêzes absolutamente contrário. Paulo, por favor, leia o tópico abaixo...

■

...A REALIDADE NUA...

Por sua vez, o "Diário Carioca" afirma que o Gonçalves Lédo-marca-jerimum não foi capaz de conservar sequer, o crédito de confiança com que o recebeu, ao assumir a Presidência da República, o povo carioca.

A revelação do "Diário" baseia-se em pesquisas do IBOPE. Essas pesquisas são reservadas. Porém, o "DC" as divulga, por maldade!

Êsse é, entretanto, o aspecto moral da questão. A realidade é que a primeira consulta do IBOPE, em setembro do ano passado, registrou 60 por cento a favor do João Café e na segunda feita recentemente, apenas 33 por cento!

A virada foi impressionante. Vejamos, porém, detalhadamente o que publica o Pompeu de Sousa:

NA PRIMEIRA PESQUISA:

Classe rica: 41 por cento pró-Café; 56 por cento contra; 30 por cento indecisos; 27 por cento não opinaram. Classe média: 70 por cento pró; 8 por cento contra; 9 por cento indecisos; 15 por cento não opinaram. Classe pobre: 56 por cento pró; 16 por cento contra; 18 por cento indecisos; 10 por cento não opinaram.

O IBOPE admitiu que desde que realiza pesquisas políticas, "nenhum Govêrno no Brasil, se iniciou com um crédito de confiança tão expressivo". Vejamos, agora, o resultado seis meses depois:

NA SEGUNDA PESQUISA:

Classe rica: 41 por cento pró Café; 56 por cento contra; 9 por cento não opinaram. Classe média: 35 por cento pró; 60 por cento contra; 5 por cento não opinaram. Classe pobre: 29 por cento pró; 61 por cento contra; 10 por cento não opinaram".

A conclusão do Pompeu de Sousa é de que nenhum Presidente da República, nem aqui nem em Chã do Bode, perdeu tanto prestígio em tão pouco tempo. De modo que essa pretensão de continuismo do nosso Gonçalves Lédo-marca-jerimum deve ir por conta de muita tolice...

■

AS IDÉIAS IGUALITÁRIAS DO JABUTI...

Enquanto isto, o Joãosinho abuti publica no "Diário de Notícias" um telegrama de Belo Horizonte, no qual prega, com ardor revolucionário, a divisão de fortunas. Não conhecíamos essa faceta da personalidade do nosso Rousseau de casca grossa... Porém, antes de tudo vamos ao teor do telegrama:

"Que se dividam (teriam proposto da Assembléia Legislativa de Minas Gerais, com o apoio do Joãosinho) as fortunas dos Srs. Euvaldo Lodi, Benedito Valadares, Horácio Láfer, Ernani do Amaral Peixoto, Ricardo Jaffet, Eugênio Gudin e Alencastro Guimarães, etc.".

Dividir as fortunas, sim! Porém, redistribuí-las com quem? Com o Joãosinho, que, no ato, poderá aparecer como a encarnação viva do sofrimento do Povo?!

Mas, deixando de brincadeira...

A primeira vista, pode a qualquer um ocorrer a idéia de que o Joãosinho Jabuti, no momento, sofre as influências de Jean Jacob Rousseau, que à sua época atacou acremente a grande propriedade e a desigualdade social. Rousseau dizia: "A desigualdade produz uma situação em que uns morrem de fome, enquanto outros se afogam no luxo".

Entretanto, o Joãosinho, na verdade, nunca leu o autor das "Meditações sôbre a origem da desigualdade"! É um mero parvenu. Vive e prospera é desta própria desigualdade! Joãosinho não abre mão do mais valia, isto é, dos lucros substanciais que lhe dá o "Diário de Notícias", para dividí-los com os seus redatores, empregados de escritório e operários gráficos.

Basta que estes heróicos e anônimos colaboradores de sua fortuna, que não é menor que a do Gudin, ou a do Benedito, reivindiquem a presença de um comitê de emprêsa — instrumento aliás indispensável para a execução da lei de participação nos lucros, pelo qual tanto se interessa o Juarez — bastará isto para o Jabuti estrilar! É ou não Rafael Correia de Oliveira?

E podemos garantir que para os que ajudaram, com a sua inteligência, a sua arte, os seus esforços, o seu suor, ao velho e saudoso Dantas, que entrou na emprêsa com o crédito e o caráter... (segundo o Chatô, também com alguns cobres que ganhou honestamente no "Diário de S. Paulo"), a fortuna do Joãosinho é tão lícita quanto a do Alencastro, a do Lodi ou a do Amaral.

Portanto, caríssimo Jabuti, vamos deixar de pruridos revolucionários, se não quer que os ragazes aí, na redação, na gerência e nas oficinas, aproveitem a deixa para lhe aplicarem também o "Contrato Social", ou seja as idéias fundamentais de Rousseau, a democracia igualitária, que não pode ser realizada apenas às custas do Jaffet nem do Benedito, mas também dos Jabutis, dos Cavalos Marinhos, dos Chatôs e muitos "gross-bonets" da nossa imprensa sadia!...

Contenha-se, Joãosinho! Não se meta a tirar casa-de-marimbondo com vara curta!...

ARTUR SANTOS A "ULTIMA HORA"

"Não Tem Fundamento a Demissão do Brigadeiro"

Afirma o Presidente de Honra da UDN Que Ignora Qualquer Movimento do Sr. Eduardo Gomes Para Deixar o Ministério da Aeronáutica — O Brigadeiro Não Foi Localizado

— Não tenho qualquer informação de que o Brigadeiro Eduardo Gomes pretenda deixar o Govêrno — afirmou, hoje, pela manhã, o Sr. Artur Santos, Presidente da UDN, quando interpelado pela reportagem de ULTIMA HORA sôbre a notícia divulgada pelos "Diários Associados", de que o Ministro da Aeronáutica estaria disposto a demitir-se, considerando que sua atitude naquela Pasta só estaria trazendo prejuízos para o seu partido, a UDN, do qual é Presidente de honra.

NÃO LEU A NOTICIA

Prosseguindo, disse, ainda, o Sr. Artur Santos:

— Não li e nada sei sôbre a notícia divulgada pelos "Diários Associados". O Brigadeiro Eduardo Gomes nada me comunicou sôbre o assunto.

Como se vê, a notícia não parece ter fundamento. O Sr. Artur Santos, na qualidade de Presidente nacional da UDN, seria imediatamente cientificado, caso o Brigadeiro Eduardo Gomes resolvesse se exonerar, por motivos políticos, como os alegados na nota divulgada hoje pelos "Diários Associados".

130 Operários Desempregados

Falta de Matéria-Prima o Motivo da Dispensa em Massa na Laminação Federal de Metais

Cêrca de 130 operários metalúrgicos foram dispensados hoje da indústria em que trabalhavam, Laminação Federal de Metais.

Falando com um dos diretores da firma, nossa reportagem conseguiu apurar que a atitude da direção da Laminação foi ocasionada pela falta de matéria-prima para o seu funcionamento o que vem sucedendo há muito tempo. Trabalhando com metais não ferrosos, cuja produção é mínima, a Laminação Federal viu-se obrigada a fechar as portas.

— Os empregados entretanto receberão suas indenizações — informou-nos a mesma pessoa — transformaremos em numerário todo o ativo da firma, numerário êsse que será então destinado aos empregados.

CONVERSA do dia

QUASE UM INCIDENTE — 3.ª Parte

(Praga)

Marques Rebêlo

O jardim estava sem flores e sem fôlhas, tiritando de frio outonal, e o professor continuou no seu perguntar:

— E quanto aos programas, cada ginásio tem o seu?

— Não, isto não. O govêrno, como o daqui, tem um Ministério da Educação, cujo edifício, todo de vidro, é primoroso, uma jóia arquitetônica, todavia muito mal conservado, porquanto o desleixo pelos imóveis públicos, o que aqui não constato, é na minha terra assunto que dá clamorosamente na vista. E êste órgão governamental estabelece um severo programa didático e mantém junto aos ginásios particulares, muitos dêles propriedades de ordens religiosas, uma inspeção federal permanente, mas de caráter tão burocrático que os resultados se tornam precários, tanto mais quanto a programação oficial, de extesão poliquilométrica, tem um bizantinismo acadêmico de matérias que raia pela estupidez e pelo ridículo.

Quer dizer que os índices não são bons.

— Exatamente, não são bons. Nada bons. Tanto assim que para ingresso numa escola superior, há necessidade de seleção e as provas seletivas reprovam um mínimo de oitenta por cento dos candidatos, o que seria inadmissível se o curso secundário correspondesse.

— E a instrução primária?

— Também não é obrigatória, talvez existe a de iniciativa privada, sempre por preços astronômicos, embora que neste campo os poderes públicos possuam uma rêde muito maior de estabelecimentos, mas, que ainda não conseguem atender às reais necessidades — o número de crianças que ficam sem escola é desgraçadamente, grande no Brasil.

E como estávamos entre amigos e entre técnicos, com a franqueza que caracteriza os nobres e sinceros corações, acrescentei:

— Êste ano mesmo, só no maravilhoso Rio de Janeiro, que é a famosa Capital do País, sabem quantas crianças ficaram sem escola?

— Não.

— Façam um cálculo.

— Não podemos. Nunca uma criança entre nós fica sem escola. Como é possível imaginar tal coisa?

— Oitenta mil!



o seu CREDIVAN pelo telefone

É facílimo! Você não perde tempo... e não tem trabalho algum! Basta ligar para 52-6320. Dê seu nome e endereço, diga o que você deseja comprar e o valor do crédito que V. precisa (Cr$ 2.000,00, Cr$ 3.000,00, Cr$ 4.000,00). *Aproveite!* Esta é a maneira mais prática e mais rápida de você comprar agora as suas roupas, camisas, calças, blusões... tudo do melhor — sem perder tempo!

MAGAZINE Protector

Rosário, 173

quase esq. da Rua Uruguaiana

DOENÇAS DO CORAÇÃO — INTESTINOS

FIGADO — PRISÃO DE VENTRE — ESTOMAGO

Dr. José Gandelmann — Pratica nos hospitais de Paris. Diariamente de 9 às 12 horas

Consulta Cr$ 80,00. 2as., 4as., e 6as., das 14 às 18 horas — Hora marcada — R. Senador Dantas n. 76, 2.° andar sala 206 — Tel.: 52-4413. — Atende-se chamados a domicílio pelo telefone: 27-4357

COLUNA DE "O POPULAR"

DOMINGOS VELLASCO

Caminho a Seguir



Não resta dúvida que os principais dirigentes do movimento de rebelião contra a candidatura Kubitschek, que não endossaram os arroubos golpistas daqueles "pretensos líderes" contra os quais se lançou o editorial da "Revista do Clube Militar" (último número) — começaram a agir, em têrmos realísticos, deixando de lado o fantasma da *União Nacional* e procurando um candidato capaz de aglutinar fôrças políticas e populares, com perspectiva de vitória eleitoral.

E se é, como temos sustentado aqui, o caminho a seguir. O que está intranquilizando a Nação é precisamente êsse foco golpista. A sua permanência, no organismo do país, provoca sucessivas crises. Hoje, estamos em paz; amanhã, recrudesce a infecção e o país cai em estado febril. A ação compreensiva de muitos chefes militares detém uma crise, mas não elimina a possibilidade de outro acesso golpista, porque não foi extirpado o foco de infecção. É brasa sob cinzas que ao menor sopro de vento pode transformar-se em fogaréu. Para isso, aí está o fole dos trustes internacionais, sempre atento a tôdas as oportunidades de instalar no Brasil uma ditadura entreguista, do tipo venezuelano.

A maneira mais prática de anular êsse grupo golpista ou de tornar inoperantes aqueles elementos inassimiláveis pela ordem constitucional, é precisamente a de lançar um candidato, em oposição ao sr. Juscelino Kubitschek, que reuna às fôrças antijuscelinistas aquelas grandes correntes de opinião que ainda não se decidiram por nenhum dos lados, tais como trabalhistas, socialistas, janistas e independentes. No processo eleitoral, com perspectivas de vitória, é que se poderá dissolver o grupo golpista, tornando ineficaz o foco de infecção. É claro que êsse candidato terá de sensibilizar essas correntes de opinião de tal maneira que elas o prefiram ao Governador de Minas Gerais.

Tal solução política levará a Nação a um embate eleitoral, sempre útil para o nosso progresso democrático, que resultará na vitória de um candidato para governar o país, tranquilamente. Porque o de que precisamos, com urgência é retomar o ritmo pacífico da prática da democracia, dentro da legalidade constitucional que devemos preservar intransigentemente.

A solução é essa. Deixar encurraladas as fôrças antijuscelinistas, sem lhes abrir uma saída honrosa, é empurrá-las para os braços dos golpistas impenitentes. Seria portanto a intranquilidade permanente, em que temos vivido desde 1950 e que foi tão bem explorada pelas fôrças internacionais que corvejam sôbre o Brasil, como se viu a 24 de agosto.

Arrazadora Liquidação de tecidos!

TUDO O QUE HÁ DE MELHOR POR QUALQUER PREÇO

para reduzir ao mínimo o estoque das quatro CASAS GEBARA afim de facilitar a realização do balanço anual.

Grande Concurso GEBARA!

Comprando tecidos no valôr mínimo de Cr$ 250,00 receberá, gratis, um coupon para o sorteio dessa béla casa, situada à rua Aiacá n.° 214, no Distrito Federal, que será realizado pela extração da Loteria Federal do Brasil. HABILITE-SE!

As Casas Gebara são 4

LUIZ DE CAMÕES, 38 - OUVIDOR, 128

AV. COPACABANA, 583 - SETE DE SETEMBRO, 147

GEBARA...SEMPRE GEBARA

BENDIX

É só ligar... e deixar LAVAR

COMBRAC

Tradição de garantia confirmada dia a dia

Venha vê-lo funcionar!

AV. GRAÇA ARANHA, ESQ. DE STA. LUZIA

PAULO SAMPAIO A "ULTIMA HORA" SOBRE A GREVE NA PANAIR:

"DEFENDEMOS OS PRINCÍPIOS DA JUSTIÇA E DO DIREITO"

Do Sr. Paulo Sampaio, presidente da Panair do Brasil, recebeu o Sr. Samuel Wainer, fundador de ULTIMA HORA, o seguinte telegrama de aplauso ao nosso editorial sôbre a greve dos comandantes daquela emprêsa: "O editorial de ontem do vosso apreciado jornal, a propósito da greve parcial dos comandantes e pilotos, revela pleno conhecimento da verdadeira situação, encerrando conceitos baseados nos princípios salutares da Justiça e do Direito, também por nós defendidos nessa lamentável crise. Eu e meus companheiros de Diretoria somos gratos à espontânea manifestação do vosso jornal, que tão bem situou a questão."

PLANO PARA INCENTIVAR O TURISMO NO BRASIL

S. PAULO, 7 (Asp.) — Passou por esta capital, em trânsito para o Rio de Janeiro, o Sr. Pablo Frontaura, jornalista e homem de negócio com destacada atuação nos Estados Unidos, onde, presentemente, também empresta sua colaboração à revista "Life". Depois dos contatos que pretende estabelecer na Capital da República com os meios oficiais e financeiros, regressará o Sr. Pablo Frontaura a Nova York, e o motivo de sua visita ao nosso país prende-se a um plano que visa incentivar o turismo brasileiro.

Para tanto, resolveu criar o "Mês Do Brasil" nos Estados Unidos. E' uma iniciativa de grande alcance e que depende apenas da compreensão e boa-vontade dos homens ligados ao assunto, para coroar-se de completo êxito.

Conversando com o Sr. Frontaura, idealizador e promotor da inicativa, êle nos disse que após ter visitado uma dezena de indústrias paulistas e estudado junto aos hoteleiros, diretores de emprêsas de transporte e repartições federais, as possibilidades de tal empreendimento, viu que não havia mais problemas, bastando agora uma compreensiva colaboração da imprensa, rádio e televisão no sentido de divulgação, incentivo e esclarecimento, despertando em nossa gente um interêsse maior em mostrar o que é nosso. Além disso, acrescentou que procurou durante êstes poucos dias entrar em contato com tudo que possa despertar interêsse ao turista americano: cidades, costumes, música, comida, vestimentas, tradições, paisagens, homens, etc. Munido dessas observações vai iniciar, assim que chegue aos Estados Unidos, uma série de artigos sôbre o Brasil, visando preparar o espírito público e as entidades de turismo e departamentos oficiais correlatos para o mês de agôsto que, segundo diz, foi o escolhido para ser o "Mês Do Brasil".

Cabelo branco? Orf-Léne TINGE MELHOR

43 2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

na hora H...

REPORTER X

PANTALEÃO x GUDIN
(Ou da Necessidade de ir ao Açougue)

Quando o repórter chegou hoje pela manhã, a residência do General Pantaleão Pessoa, para saber o que havia de verdadeiro sôbre a notícia de que estava demissionário, o presidente da COFAP tomava café tranqüilamente com a família. O General aguarda com serenidade o desfecho da luta que Gudin move contra êle, a partir do momento em que o ilustre militar, honrando sua farda e a respeitabilidade de seu passado, se colocou ao lado do povo contra a majoração dos preços dos combustíveis.

— Mais forte do que os argumentos do Ministro é o clamor público — retrucou o general.

Em dado momento, uma pessoa de sua família queixou-se de que o preço da carne subiu mais quatro ou cinco cruzeiros nos últimos dias. E o general respondeu:

— Já é coisa da política do Gudin. Se êle frequentasse açougues mudaria de opinião...

VEM DE LONGE
(A Simpatia de Etelvino Por Juarez)

Vem de longe a admiração de Etelvino pelo General Juarez. Pelo menos é o que parece. E é um sentimento que envolveu o próprio pai do Sr. Etelvino, o Deputado Ulysses Lins.

Ainda há poucos dias, colou grau de engenheiro civil, aqui no Rio, um irmão do Sr. Etelvino Lins. Pois êsse excelente moço, chama-se Juarez.

Pelo tipo do novo engenheiro vê-se que deve ter nascido precisamente naquela época em que Juarez era o homem do Norte.

Mesmo que a simpatia do Sr. Ulysses Lins — homem de boas leituras — fôsse pelo General mexicano ninguém acreditaria em tanta coincidência.

MEDICINA E DEVER

Quando os médicos das autarquias se empenham pela justiça de vencimentos à altura das suas responsabilidades profissionais, é oportuno destacar a dedicação dêstes anônimos que empregam o melhor esfôrço pela saúde do contribuinte do seu instituto de previdência. Trata-se do Dr. Nelson Rodrigues, do Hospital dos Marítimos. Valor novo da Medicina, atende a uma legião de segurados do IAPM, que nele encontram sempre vontade e interêsse.

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, 7 de março de 1955, ao Barros Vidal, velho e brilhante homem de imprensa, que acaba de ser nomeado Secretário do Ministro Marcondes Filho.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

WELLCOME, MR. DUNN

Êle chegou. Aportou com a sua silhuêta britânica. Nada de sorrisos. Nada de conversas nada de elogios à baía de Guanabara nem à bondade conhecida do nosso povo. Êle chegou. De cabeça erguida, olhando o horizonte com um olhar vago. O queixo levantado numa posição forçada mas, apenas para efeito fotográfico. Já não é muito jovem e uma ligeira papada se anuncia. Sabemos que pertence a um povo que tem a mania das belas fotografias e da técnica dos instantâneos e um descuido na pose viria afetar o conjunto da sua elegância. Gostei da sua figura. Sou simpática à sua pessoa. Desde que, noticiada foi a sua vinda, tratei de saber da sua biografia e pelos dados escassos que obtive, achei que a sua personalidade poderia ser pendurada no meu agrado com tôda a sinceridade. Perguntado sôbre a questão do café, respondeu êle que, sôbre isso, nada podia declarar, pois não estava ainda bem informado dos pontos principais do problema. Estamos vendo que isso foi frase. Ninguém vai acreditar que depois de haver conversado com o seu Presidente, com o Secretário de Finanças e o Secretário do Departamento de Estado, justamente sôbre êsse assunto e dêles ter recebido instruções e rumos a manter ou novos a seguir, tivesse esquecido orientações tão importantes para o seu govêrno. Mas era mesmo o que tinha a declarar. Não vamos imaginar que a troca de homens irá modificar a política do seu govêrno. Essa já vem sendo orientada sem tréguas, há muito tempo, e a questão do café tem raízes muito mais profundas; são encontradas nos perfuradores de petróleo.

Mas, que venha um homem educado, que parece, ter mais classe, finura e respeito pelo nosso povo do que o último de tão desagradável memória! Quando olhei a fotografia do recém-chegado, lembrei-me do meu querido amigo Caffery — o mais técnico fazedor de revoluções — mas, extremamente simpático e dono de um charme raro nos homens americanos!

Não conheço ainda o Sr. Dunn, novo embaixador dos Estados Unidos no Brasil. Parece-me, entretanto, que vamos nos dar bem, pessoalmente. E isso já é meio caminho andado. De saída mostrou-se corajoso e original, não falando das maravilhas da nossa paisagem nem da cordialidade e hospitalidade do povo brasileiro, como é de praxe. Veio de missões difíceis e na maioria das vêzes exerceu o pôsto em países latinos, o que lhe fornece um valioso cabedal de conhecimentos psicológicos proveitosos para êle e muito importante para nós quando tivermos que julgar a sua conduta em erros futuros. Espero conhecê-lo pessoalmente para sentir como é o timbre de sua voz, a direção do seu olhar e como dá um apêrto de mão, coisas definitivas para mim, no estudo superficial dos sêres humanos. Os Estados Unidos precisavam enviar um representante que unisse e agradasse e não desunisse e desagradasse, desde o contato social ao contato de interêsses como os últimos que por aqui andaram. Não devemos ter receios da pessoa do Sr. Dunn. Devemos ter pavores e maus presságios é com a política que lhe foi entregue pelo galhofeiro Kemper que por sua vez também a recebeu do seu antecessor, etc. Essa será cada vez mais drástica e mais torturante contra nós desde que o Brasil teve a idéia de possuir petróleo.

Sr. Dunn, nós aqui, somos muito latinos. Suaves e deliciosos como as madrugadas nas campinas verdejantes. Mas somos verdadeiras piranhas quando espicaçados e subestimados no nosso lirismo, nas nossas qualidades humanas, patrióticas e até mesmo nos nossos defeitos. Certamente o Sr. Dunn terá interêsse em manter contato com os jornalistas, além daquele promovido em entrevistas coletivas pela ABI. Terá gôsto em privar com os intelectuais brasileiros e deverá conhecer pessoalmente o nosso grande José Lins do Rêgo, a quem foi negado, por total ignorância da sua gente, o visto para entrar nos Estados Unidos, sob suspeita de idéias comunistas ou outras parecidas e tortas. Nada disso, Sr. Dunn, o nosso Zé Lins é de uma candura deliciosa e não tem transigências políticas. É um defensor violento da democracia, amigo constante dos americanos do norte e mesmo, o seu temperamento pacato não o faz tomar atitudes incômodas! É um ser de grande riqueza humana. Essa proibição nos deu uma incontida irritação. O Sr. Dunn já vem com a política tôda ensinada de Washington, já sabemos, mas, para não causar tanto mal-estar como tem havido ultimamente, é bom que não se restrinja apenas aos comunicados, às ordens vindas da distância nem às informações dos agentes do FBI espalhados nesta Cidade e também neste Brasil!

Não sou muito de abrir créditos de confiança às pessoas, depois de consecutivas decepções, mas eu já lhe abri um antes da sua chegada. Prefiro viver na ternura e tranqüilidade de uma madrugada fresca e amena a ser jogado num cardume de piranhas.

Com tôda a sinceridade e a simpatia de brasileira, envio-lhe, Sr. Embaixador, e à Sra. Dunn, um largo "Wellcome to Brazil".

Não se Conformam os Médicos Com as Tapeações do Govêrno

Em sua reunião realizada no dia 4 do corrente, o Conselho Deliberativo da Associação Médica do Distrito Federal aprovou, por unanimidade, a seguinte mensagem a todos os médicos, conclamando-os a lutar com maior vigor por suas reivindicações:

Eo seguinte, o texto da mensagem:

"AOS MÉDICOS

Reunindo-se, pela primeira vez depois de sua posse, o Conselho Deliberativo da Associação Médica do Distrito Federal, considerando a situação de desassossego e de desapontamento dos médicos em face da atitude do Govêrno, decide dirigir à classe médica sua mensagem de confiança na vitória da luta pela elevação do nível econômico e cultural dos profissionais da medicina.

E' do conhecimento de todos que no interêsse de fazer cessar a greve de dezembro passado, o Govêrno fêz à A. M. D. F. propostas consubstanciadas em melhoria de salários a serem imediatamente efetivadas caso o veto presidencial ao projeto 1.082 viesse a ser aprovado pelo Congresso.

Cessada a greve e aprovado o veto, são decorridos três meses sem que tenha sido posta em prática qualquer das medidas sugeridas pelo próprio Govêrno, nem sequer a de mais fácil e rápida execução: o pagamento da bonificação dos 40%.

A atuação pertinaz e silenciosa da Diretoria da A. M. D. F. junto às autoridades responsáveis, com o objetivo de encontrar uma solução, mesmo parcial, para a profunda crise em que se debate a profissão médica, crise que todos sentem e reconhecem como decorrente, fudamentalmente, da monstruosa exploração do trabalho médico por parte do Govêrno e dos seus órgãos de previdência social não tem tido, infelizmente, correspondência ou ressonância entre aqueles que, por fôrça das funções que exercem deveriam ser os mais intessados no encontro de uma fórmula que restabelecesse o equilíbrio há muito desfeito entre os direitos e deveres dos médicos e seus empregadores — o Estado, a autarquia e os órgãos paraestatais, e as emprêsas particulares.

As sucessivas gestões da Diretoria da A. M. D. F. junto aos Ministros da Saúde e do Trabalho no sentido de obter o cumprimento das promessas do Govêrno têm sido sempre respondidas com evasivas, senão com expediente protelatório. E o que é pior, através de soluções parciais procura, agora, o Govêrno dividir esta grande e valorosa classe como ocorreu recentemente com o pagamento dos 40% somente para os médicos do IPASE.

E não diga que para o pagamento dos 40% indistintamente aos médicos do serviço público e das autarquias o Govêrno não dispunha de instrumentos legais que permitisse a autorização da despesa. Desde os primeiros instantes pode a A. M. D. F. indicar, diretamente, ao próprio Presidente da República o artigo 145 dos Estatutos dos Funcionários Públicos que permite o pagamento de gratificação por serviço de natureza especial a todos os servidores da União. De outra parte, coube ao Ministro do Trabalho através da Portaria 171 abrir caminho para beneficiar os médicos das autarquias.

Os médicos são testemunhas e atores do drama vivido desde outubro passado; dos momentos de entusiasmo e de esperança no período da greve e das horas de expectativa que se seguiram à cessação da parede até o amargo desapontamento de hoje.

Mas a classe médica que se mostrou tão unida, organizada e forte por ocasião do movimento grevista de dezembro último, que tem dado naquela como em outras oportunidades tantas provas de enrgia e combatividade não poderá aceitar sem uma atitude de protesto a situação presente.

O Conselho Deliberativo da A. M. D. F. se dirige a todos os médicos conclamando-os a cerrarem fileiras na luta que não terminou e deverá prosseguir agora com redobrado vigor".

O Conselho Deliberativo da A. M. D. F.

Casa José Silva · Casa José Silva · Casa José Silva · Casa José Silva · Casa José Silva

OFERTA ESPECIAL

Esta é uma oferta especial da afamada marca EPSOM! Aproveite! Trata-se de um artigo de qualidade garantida, por um preço excepcional bem reduzido, bem remarcado, sòmente neste mês.

EPSOM

DÊSTE MÊS

CUECA EPSOM

com abotoadura de pressão

- Em fina cambraia branca
- Fundo chato, sem costur.
- Abotoando em 3 tamanhos
- Tecido macio e agradável
- Garantida contra encolhimento

Preço remarcado

DE Cr$ 55, por 49,

OFERTA ESPECIAL

Casa José Silva SERVE BEM

R. Miguel Couto, 3 - R. Ouvidor, 118 e R. Arquias Cordeiro, 320 - Meier

Grave Denúncia de um Cafeicultor Paulista:

EMBAQUES CLANDESTINOS DE CAFÉ PERMITINDO LUCROS FABULOSOS

S. PAULO 7, (Da Sucursal) — oCnhecem-se agora maiores detalhes sôbre as graves denúncias feitas por um cafeicultor paulista sôbre o faturamento falso de café no pôrto do Rio, com desvio pela Presidente Dutra.

Através do boletim 350 da Superintendência dos Serviços de Café de São Paulo ficamos sabendo do transporte por aqueja rodovia, em Janeiro, fins de safra, da avultada quantidade de cêrca de sessenta mil sacas de café paulista destinadas ao mercado carioca. Isso para só citar um exemplo.

Falando à reportagem de ULTIMA HORA na manhã de hoje o Sr. Luis Vicente Figueira de Melo acrescentou novas e graves denúncias, confirmando suas declarações anteriores sôbre a evasão de café paulista pelo pôrto do Rio de Janeiro.

Informou que além da evasão de 128 mil sacas no ano de 1954, muitas outras denúncias foram feitas, denúncias essas cuja publicação iniciaremos a partir de amanhã. Reafirmou ainda o Sr. Luiz Vicente a existência de um falso faturamento praticado em larga escala no porto do Rio de Janeiro, permitindo um lucro de mais de 800 cruzeiros por saca.

Lucros Transferidos Ilegalmente

Adiantou mais o denunciante haver negociação ilegal desse café com compradores nos Estados Unidos, permitindo uma diferença de 20 dólares por saca, diferença essa em seguida transferida para o Brasil por meio de cheques contra bancos de praça de new York e outras cidades norte-americanas.

Tôda essa trama é possível em vista do desleixo da fiscalização do Rio que permite a exportação de café desviado de São Paulo e que é embarcado como "tipo-Rio" (tipo-baixo). Na realidade vão cafés finos "tipo-Santos" desmoralizando e confundindo a reputação de nossa "rubiácea" no mercado norte-americano.

Explodiu Mais Uma Bomba Atômica

LAS VEGAS, Nevada, 7, (A. F. P.) — Ocorreu hoje, de manhã, a maior explosão atômica de 1955, que iluminou os céus durante 20 minutos antes do alvorecer.

Atire a Primeira Pedra

ELOY DUTRA

CASAMENTO IMPOSSÍVEL

Às vêzes eu tenho vontade de escrever bonito. São reminiscências de um velho sujeito que existiu em mim, com pruridos de poeta, de contador de lendas orientais. Chegou mesmo a publicar livros. Chamava-se Angelus Eloim, êsse camarada. Eu próprio não sei que fim levou. Deve estar escondido num neurônio qualquer, apavorado com Eloy Dutra, que pegou o pião na unha, sem licença dêle, sem que êle ao menos esperasse, sem colocar nos seus escritos aquelas coisas do moço que ia beber a luz das estrêlas em pétalas de flores e fechar nas mãos os raios do Sol. Ficou escondido êsse pobre sêr, meditando provàvelmente sôbre a sentença de que só há uma coisa que, por não ter limites também, é igual ao infinito: a estupidez humana. E como não me é possível escrever bonito, é justo que eu procure escrever certo, não gramaticalmente, coisa que jamais consegui, ainda que nisso pese a vigilância de meu velho pai, "prêmio Nobel" de gramática e português escorreito. Mas escrever certo politicamente. E politicamente não existe nada mais certo do que o PTB ir aos Capuchinhos e se benzer contra os sortilégios da UDN, a "vamp" nacional, especialista em golpes de todos os feitios e tamanhos, mascarada de senhora austera, de dona da Verdade, de dona do Brasil. Mas são inúteis êsses disfarces tolos. Todos já perceberam que ela se amancebou com Carlos Malas-artes. Eu não sei bem o que ela dá a êle, mas o fato é que, em troca, êle elege deputados os protegidos da "velha". Mas o PTB é que não pode se meter nessas aventuras folhetinescas. O PTB é povo, é instinto político, é sangue novo e não deve, não pode, e, tenho certeza, jamais se deixará empolgar pelos voluptuosos meneios dessa velha e desacreditada frinéia. Sou pela harmonização das fôrças políticas, pela integração dos partidos no sentimento da felicidade do povo, mas o casamento da UDN com o PTB não significaria harmonização e sim sem-vergonhice, e da grossa. Montado nas costas de Carlos Malas-artes o Partido da aristocracia falida conseguiu alguns lugares no Parlamento. Quando êle tem um objetivo procura atingi-lo de qualquer forma: os meios não importam. E fala-se agora, à bôca pequena, de um estranho conluio que se estaria processando entre a frinéia nativa e alguns marginais do PTB. Concretamente não sabemos de nada, mas acreditamos que o PTB jamais se submeteria a tal humilhação, até porque, o dia em que tivéssemos certeza dessa licenciosidade moral e política, sairíamos de caneta e tinteiro em punho, doidamente vergastando sem dó nem piedade o pêlo dos traidores.

Eloy Dutra, de Segunda a Sexta-Feira, às 20,30, falará na Rádio Guanabara

LUSTRES DE CRISTAL
PRESTAÇÕES A PARTIR DE:
CR$ 80,00
RUA LEANDRO MARTINS, 80
Transversal à Rua Camerino — Atrás do Colégio Pedro II

Mais de 130.000 pessoas depositam suas economias no
Banco Hipotecário Lar Brasileiro S. A.
CAPITAL E RESERVAS CR$ 233.929.926,5[illegible]
TA-1002

COLUNA DE Ultima Hora

A VALSA DENTRO DO CAOS

A LUTA entre a SUMOC e a COFAP cada dia assume aspecto mais grave e mais nitidamente revela o cáos na alta administração do país. Salta aos olhos de todos que o Sr Eugênio Gudin age, talvez de carta marcada e parceria com o Sr. Café Filho, no sentido de desmoralizar a Lei. As declarações do General Pantaleão Pessoa nos matutinos de ontem deixam claro êste aspecto da questão.

A competência da COFAP para decidir sôbre os preços resulta da lei n.° 1.522, de 26 de dezembro de 1951 (em seu artigo 9.°) aprovada pelo Congresso Nacional. Êste artigo diz: "Sòmente depois de autorizados pela COFAP poderão entrar em vigor os aumentos de preços dos gêneros e mercadorias cuja produção e venda sejam reguladas por autarquias ou órgãos federais ou estaduais." Ora, a venda da gasolina é regulada pelo Conselho Nacional de Petróleo, que, em face do que reza o artigo 9.° citado, enviou o processo à COFAP para a sua resolução final. A competência da COFAP no caso é, portanto, líquida.

Se a COFAP houvesse aceito, sem discussão, a medida da SUMOC, a lei continuaria a existir para o Sr. Eugênio Gudin. Mas, desde que a COFAP, entendeu que a medida resultaria em tremendo sacrifício para a economia popular, negando-lhe, por isso, o seu apoio, a lei deixou de vigorar para o Ministro da Fazenda. Então, o General Pantaleão Pessoa, apoiado pela maioria do plenário da COFAP, está defendendo legítima e enèrgicamente a lei, em virtude da qual existe a COFAP e êle se acha como seu presidente...

Esta é a face legal, certa e clara da questão!

Pelo seu lado econômico, também cabe ao General Pantaleão Pessoa absoluta razão. Uma vez que o aumento de ágios para a gasolina provoca um encarecimento de cinquenta por cento no custo da vida nas grandes cidades, entre as quais aparecem em primeiro plano o Rio e São Paulo, a SUMOC pretende cometer uma heresia administrativa, contra a qual se levanta o bom-senso. Protestaram contra a heresia os setores responsáveis pela direção da produção e da vida econômica do país; protestaram vozes insuspeitas no Congresso e na imprensa. Nada, porém, demoveu a SUMOC nem a vontade caprichosa do Ministro da Fazenda de seu sinistro intento. E' impossível que aos ouvidos do Sr. Café Filho não tenham chegado os rumores dêste rumoroso episódio...

...Quis o Sr. Eugênio Gudin, através de um pedido de vista feito pelo representante do Banco do Brasil, ou seja, o seu representante no plenário da COFAP, evitar ou protelar o pronunciamento definitivo dêste último sôbre a questão. Ao mesmo tempo que, sem aguardar tal pronunciamento, determinou a realização do leilão de ágios na base do aumento. Um leilão artificial, sem dúvida, pois comercialmente ninguém iria se arriscar a comprar dólar com ágio de Cr$ 70 para importar gasolina que só poderá ser vendida a granel pelo preço estabelecido para o combustível importado a dólar com ágio de Cr$ 15... Também a par disso deve estar o Sr. Café Filho...

A posição do Ministro da Fazenda é, portanto, meridianamente ilegal e suspeita. O Sr. Eugênio Gudin contraria a lei, coloca-se sôbre ela ou fora dela!

A COFAP não pode voltar atrás, o que redundaria em se anular como órgão legal. O Chefe do Govêrno, que devia estar presente a tempo de evitar o lamentável episódio, mas preferiu esquivar-se deixando a confusão alastrar-se, se agora intervir em defesa do seu Ministro da Fazenda, terá da mesma maneira arbitràriamente liquidado com a COFAP e rasgado a lei n.° 1.522, que criou êsse órgão de contrôle de preços. Então, ao invés do Sr. Eugênio Gudin sòmente, teremos a dupla Café-Gudin esgrimindo ao lado da ilegalidade, contra o General Pantaleão que se coloca, sem espada e sem canhões, mas empunhando a Lei, em defesa do povo... A demissão do General Pantaleão, terá o mesmo resultado no tocante à lei... De forma que só resta uma saída ao Sr. Café Filho: é demitir o Sr. Eugênio Gudin e sustentar a COFAP. Seria até uma manobra de efeito popular, inteligente e saudável, para um Chefe de Estado, que, tendo chegado ao Poder, inegàvelmente com aura popular, atinge agora as raias da impopularidade.

A nós, importa não só o aspecto legal, mas antes de tudo, o caráter econômico e social do problema, que diz respeito aos interêsses mais legítimos da coletividade. Por isso mesmo, várias advertências fizemos desta coluna ao Sr. Café Filho sôbre a onda de inquietação que provoca, desde agora, no seio das massas a medida da SUMOC. E' preciso ser cego para não ver que conosco se acha a razão. Não é, portanto, por falta de crítica, de esclarecimentos, de luzes que já surgiram de todos os ângulos da Nação para clarear-lhe o caminho que o Sr. Café Filho, desta vez, não acerte, não proceda em defesa do povo... Se é que o Ministro não esteja procedendo errada e acintosamente por ordem do Presidente... Aguardemos, assim, tranquilamente, o desenvolvimento da valsa presidencial ao som da música do cáos administrativo... Que haverá?

O Senador Kerginaldo Cavalcanti (Mesmo Sem Comer o Churrasco):

"LUTAREI PELOS QUE MORAM NO CONJUNTO DO IAPM, EM IRAJÁ"

Por ordem policial, a pedido do Presidente do Instituto dos Marítimos, Sr. Jacques Poulino, não foi realizado, ontem, o anunciado churrasco que os moradores do conjunto residencial do IAPM ofereceriam aos Senadores Caiado de Castro, Kerginaldo Cavalcanti e Gilberto Marinho; e os Deputados Leonel Brizola, Georges Galvão e Tenório Cavalcanti, alguns Vereadores e mais os Srs. Duque de Assis e jornalista Eloy Dutra.

Cêrco Policial no Bairro

A propósito, ULTIMA HORA ouviu o Senador Kerginaldo Cavalcanti, que esclareceu:

— "Fui convidado para uma reunião de marítimos, sem saber o objetivo da mesma. Como tôdas as reuniões públicas, não deixei de comparecer. Lá chegando, encontrei tudo cercado por policiais, que só deixavam entrar os moradores do Conjunto. Soube, no local, que os marítimos mataram um boi e fizeram um churrasco, para o qual convidaram, além de parlamentares, o Presidente do Instituto dos Marítimos, com a finalidade de reivindicarem a legalização da situação em que se encontram, pois ocuparam mais de 30 casas que se achavam abandonadas. Muitos dêles fazendo vêr que são chefes de família com mais de sete filhos cada um".

Luta Pela Legalização

Depois de afirmar que os policiais agiram com dignidade e cortesia, apenas cumpriam ordens, disse o Senador Kerginaldo:

— "Os marítimos, de fato, praticaram uma ilegalidade invadindo as casas. No entanto, socialmente, a causa é justa, pois não se justifica que há 2 anos as casas estejam abandonadas. Segundo o Instituto dos Marítimos, as residências pertencem a outros colegas dos que ali estão, e que se encontram em viagem há mais de dois anos. Ora! Nem pesca de baleeiros dura todo êsse tempo. Acho que o Instituto esconde alguma coisa. Sei também que há precedentes sôbre o [illegible], pois em 1951, cêrca de 40 casas foram ocupadas e o Presidente da entidade, na época, legalizou a situação dos invasores. Também me informaram que há cêrca de um mês lá estêve o Ministro Alencastro Guimarães, que afirmou ser o momento de ação".

Memorial (Secreto) Das Classes Conservadoras ao Govêrno:

— É GRAVÍSSIMA A SITUAÇÃO DO PAÍS

Sucessivas Reuniões na Confederação Nacional do Comércio Para Debate do Memorial ao Govêrno — Fala à ULTIMA HORA o Sr. Eugenio Dos Santos Soares, Presidente da Comissão Especial de Redação do Memorial — "Estamos Cada Vez Mais Preocupados Com a Situação"

As classes conservadoras, preocupadas com a atual conjuntura econômico-política do país, que consideram "gravíssima", estão debatendo diàriamente a redação de um memorial a ser enviado ao govêrno, sugerindo não só medidas para solução de nossos problemas, como manifestando sua crítica a decisões e atitudes governamentais que só têm feito precipitar ainda mais o caos em que a Nação se debate.

Uma comissão especial, constituida na Confederação Nacional do Comércio, sob a presidência do Sr. Eugênio dos Santos Soares, representante na Confederação das entidades do norte e nordeste do país, vem elaborando o anteprojeto do memorial, cuja redação final sòmente será elaborada após um debate coletivo a ser realizado com os demais membros da Confederação.

Por isso mesmo quando abordado pela reportagem de ULTIMA HORA, o Sr. Eugênio dos Santos, declarou inicialmente:

"Nada posso adiantar ainda sôbre o memorial, pois o mesmo tem caráter secreto. Aliás, outra não poderia ser a minha atitude, dada a repercussão que teria, não só em nosso país, como internacionalmente, a divulgação total ou parcial daquele documento.

Gravíssima a Atual Conjuntura do País

Entretanto, diante da insistência da reportagem, o Sr. Eugênio dos Santos não se esquivou a nos prestar maiores declarações sôbre a situação atual do país, assim como sôbre medidas de emergência que S. S. julga indispensáveis para restabelecer a normalidade de nossa vida econômica e administrativa.

— Consideramos gravíssima a atual conuntura econômico-financeira do país. E muito preocupados estamos com a mesma, daí fazermos algumas sugestões ao govêrno. Temos já um ponto de vista firmado: só poderemos sair da atual crise se conseguirmos consolidar a nossa dívida externa, através de um empréstimo a longo prazo.

Prosseguiu, justificando êste pensamento das classes produtoras, pois compreendem que sem estes recursos o govêrno não terá meios para enfrentar a atual situação.

Não há Mais Confiança

— No caso de conseguir realizar êste objetivo, terá o Govêrno, então, adiantou o nosso entrevistado, de estudar qual o melhor sistema que conviria ao Brasil para lentamente voltarmos à normalidade e a uma completa liberdade. Aliás, êste é o ideal das classes produtoras, que lutam para evitar qualquer modalidade de interferência governamental nos setores da economia privada. Isto por que, a livre emprêsa ainda não pode realizar, entre nós, o que realmente lhe compete e que faz, com tanto êxito, nos países livres e democráticos.

Logo após o Sr. Eugênio dos Santos reafirmou que, face a esta interferência, descabida quase sempre, desapareceu a confiança do comércio nas resoluções do Govêrno.

Continuando, o Sr. Eugênio dos Santos Soares advertiu que, apesar de constituir o ideal das classes produtoras a liberdade de comércio, reconhece que não se pode passar do contrôle absoluto, dêsse dirigismo rígido em que vivemos, ràpidamente, para o outro extremo da liberdade cambial. E a solução, também, não deve ser única, acentuou, para explicar:

— O impacto inflacionário produzido pelos ágios das bôlsas de valores foi por demais violento e ainda se continúa se processando mais violentamente, fazendo-se sentir de modo diferente nas diversas regiões do país. É lógico que dêsse modo, diante de tais diversas consequências, não se pode adotar um remédio único.

Período Intermediário

— Devemos passar por um período intermediário, de liberdade policiada, podemos dizer — acrescentou o líder do comércio. Durante êste período tôdas as nossas cambiais teriam de ser rigorosamente aplicadas às necessidades das classes produtoras e às do Govêrno. Quanto a êste, em percentagens menores, frisou. Estamos, atualmente, recebendo apenas 16% da nossa exportação para os leilões da Bôlsa. Tal percentagem deveria ser aumentada em nível tal que produzisse efeito anti-inflacionário no custo de vida. Para isto urge que o Govêrno se coloque em posição de não carecer de percentagens tão elevadas de nossas disponibilidades cambiais. ...

...— E não apenas o comércio deve ser beneficiado — adiantou — também ao produtor deve ser restituido um valor aproximado do custo de seu trabalho, calculado de modo que represente, pelo menos, aproximadamente, o real valor de nossa moeda exterior.

Antes de finalizar, o Sr. Eugênio dos Santo, Soares declarou que o Govêrno devia usar de mais franqueza, revelando ao povo a realidade nua e crua de nossa situação econmica financeira

Comércio Com a Cortina de Ferro

E encerrando, manifestou-se contra os acôrdos bilaterais, dado o caráter dos mesmos.

— O que precisamos é de mais elasticidade em nosso comércio externo.

Corrente com êste ponto de vista, o Sr. Eugênio dos Santos Soares opinou, também, favoravelmente, pelo intercâmbio comercial com os países da Europa Ocidental e com a própria URSS. Ao manifestar tal ponto de vista, frisou que o fazia, analisando apenas o aspecto comercial. O diplomata e o político não lhe competia. Mas como comerciante, reafirmou, não via inconveniente algum. Ao contrário, só poderia trazer bons resultados.

NOTA OFICIAL

Em concorrida assembléia ontem realizada no Sindicato Nacional dos Aeronautas, tendo em vista a dispendiosa campanha publicitária desenvolvida pela Panair do Brasil no sentido de incompatibilizar os seus tripulantes grevistas e todos os que os apoiam com a opinião pública, ficou deliberado, por unanimidade, a distribuição da seguinte nota esclarecedora:

1.°) — A paralisação do trabalho por parte dos pilotos é justa, visto estar em jôgo a situação de um colega que, procurando salvaguardar os interêsses da emprêsa e velando pela saúde dos passageiros e tripulantes, criticou a péssima qualidade da alimentação servida à bordo, sendo, por isto, severamente punido. Acentue-se que são conhecidos vários casos de gravíssimas intoxicações originadas pelas referidas refeições incluindo-se alguns em que as pessoas atingidas, por não poderem se locomover, foram retiradas das aeronaves, em macas.

2.°) — Embora desejassemos nos manter dentro da mais absoluta neutralidade, fomos obrigados a contrariar a emprêsa em alguns pontos, com o desejo único de defender a segurança dos vôos que sentiamos e sentimos ameaçada diante da contratação nesta emergência de pilotos de qualidades técnicas duvidosas, encontrando-se entre êstes profissionais afastados das lides aéreas a alguns anos, por deficiência técnica.

3.°) — As ridículas manifestações de solidariedade que vêm sendo tributadas à administração da Panair por parte de certos empregados, têm sido feitas sob encomenda e nelas tomam parte elementos que naturalmente não desejam ser vitimas de perseguições e indivíduos bajuladores por vocação.

4.°) — Revoltados com a antipática intransigência da emprêsa e vendo ruir-se o nível técnico operacional da Panair do Brasil, seus tripulantes das categorias que representamos cogitaram aderir à atitude assumida pelos seus Comandantes e Co-pilotos. Entretanto, a prudência e o bom-senso, além dos nossos planos estratégicos, indicaram-nos a agir com maior serenidade, evitando assim, entre outras consequências negativas, que os catedráticos da calúnia e da mentira, pudessem explorar essa adesão como um cumprimento a qualquer plano subversivo. A verdade, entretanto, é que sem quaisquer intuitos político-partidários estaremos à postos aguardando o momento psicológico para garantirmos com o nosso apoio integral essa vitória que não pode fugir dos nossos companheiros de memoráveis lutas.

5.°) — Considerando que a greve dos pilotos da Panair do Brasil já assumiu proporções de modo a interessar a tôdas as camadas sociais, concitamos a todos os trabalhadores e àqueles que defendem a dignidade das classes menos favorecidas, no sentido de contribuirem com a máxima urgência com um dia de salário, concorrendo assim para que seja mantida a heróica resistência dêsses bravos aeronautas que defendem nessa jornada o patrimônio moral do proletariado brasileiro.

Rio de Janeiro, 5 de março de 1955
OSMAR AVELINO FERREIRA
Presidente

Por Trás da Cortina — EURILO DUARTE

1. Munhoz Entusiasmado Volta ao Rio Amanhã
2. Etelvino Descontente Com os Rumos do Catete
3. Juarez Defende o Gesto do Presidente da COFAP
4. A Reunião do PSD Desta Semana Centraliza Atenções

1 — Munhos da Rocha está entusiasmado com a sua candidatura, muito embora o seu nome esteja apenas na fase quase pitoresca das "cogitações". Depois de uma prolongada quarentena no colête de Café Filho, o nome de Munhoz começou a circular como um dos prováveis candidatos. A sua "faixa" era — e é — o apoio do Catete. Mas a "faixa", por si só, não elege ninguém. E Munhoz da Rocha caiu em campo, à procura de apoio dos Partidos. Suas viagens ao Rio passaram a ser frequentes. Estêve aqui até ontem e, segundo nos informou Artur Santos, na manhã de hoje Munhoz voltará a esta Capital, amanhã, para novos entendimentos.

Duas sombras acompanham o Governador do Paraná, nas conversações. Uma, de Café Filho, que prepara o terreno para as entrevistas; e a outra, do Coronel Paula Soares, seu conselheiro e articulador doméstico, que também dá presença física nos encontros.

A despeito dos meritórios esforços do Governador Munhoz, a impressão que temos colhido nos mais autorizados círculos políticos é a de que não se leva a sério essa candidatura. Todos acham o compadre de Café Filho "um bom moço, mas..."

2 Etelvino Lins, ex-Governador de Pernambuco e especialista em esquemas inconsequentes sôbre sucessão presidencial, está descontente com o Catete — esta informação tem procedência do próprio Catete e, dada a categoria de informante, desafiamos qualquer contestação.

A sanga etelvinista aflorou quando não havia mais dúvida quanto ao interêsse de Café Filho em fazer Munhoz da Rocha candidato à Presidência da República. Etelvino fazia fé em que as preferências do Catete ficassem circunscritas aos nomes de Juarez Távora, Nereu Ramos e ao dêle próprio.

Há poucos dias, conversando com Monteiro de Castro, Chefe do Gabinete Civil da Presidência, Etelvino fêz sentir suas mágoas. Afinal de contas, fôra êle quem comandara, no campo civil, "a reação à oligarquia Vargas". Por êsse e outros títulos, Etelvino desejava ser ouvido, prèviamente, sôbre a articulação do nome de Munhoz da Rocha. Acha que a atitude de Café Filho precipitou o problema e enfraqueceu a posição das correntes anti-Juscelino, pois o Catete — uma dessas correntes — aparece visivelmente comprometido com Munhoz, antes das naturais consultas e dos entendimentos com as demais fôrças políticas do bloco.

Como sintoma dêsse descontentamento aponta-se o fato de Etelvino ter se ausentado do Catete, por êle frequentado amiúde, quando a esperança de ser candidato palaciano ainda dominava os seus pensamentos.

3 Juarez Távora coloca-se ao lado do Gen. Pantaleão Pessoa, na "affaire" da COFAP-Ministério da Fazenda. O Chefe do Gabinete Militar diz que a questão é melindrosa, mas dá razão ao presidente da COFAP. Qualquer aumento de gasolina — e a consequente elevação do custo do transporte — pode acarretar imprevisíveis e desastrosos resultados no seio da população. Juarez fala quase abertamente contra o Ministro Eugênio Gudin, salientando que os planos financeiros daquele titular não têm atingido o objetivo de sua aplicação.

4 As atenções dêste princípio de semana política estão centralizadas na reunião que o PSD promoverá quarta-feira próxima, entre suas bancadas federais do Senado e da Câmara dos Deputados, a fim de ser traçado o rumo partidário em face ao momento político, bem como debatidos os casos de quebra de fidelidade partidária.

Muita coisa importante pode resultar dessa reunião.

Ofertas DESTA SEMANA

* Artigos especialmente escolhidos...
* primeiríssima qualidade...
* de máximo bom gôsto...
* preços excepcionalmente vantajosos...

PARA ELA



Combinação de jersey
Lindo modelo. Acabamento esmerado. Nas côres branca, rosa ou azul.
Preço normal, cr$ 153,
Oferta desta semana,
127,

PARA ÊLE



Cuéca de cambraia
Finíssima qualidade, com fundo chato, côrte anatômico, de 3 botões.
Preço normal, cr$ 47,
Oferta desta semana,
39,

PARA O LAR



Tábua de passar roupa
Em madeira aparelhada. Desarmável. Muito prática.
Preço normal, cr$ 123,
Oferta desta semana,
97,

PARA ÊLES



Pasta colegial
Em couro resistente, com fêchos em metal. Ótimo acabamento. Ideal para os seus filhos. Em 2 tamanhos.
Preço normal, cr$ 130,
Oferta desta semana,
97,

Centralize TODAS as suas compras num só local — onde encontrará TUDO para o senhor, a senhora, os seus filhinhos e o seu lar — sempre pelos melhores preços...

MAGAZINE Mesbla

ABERTO ÀS 2as. E 6as. ATÉ ÀS 22 HORAS

Liquidação

EM TODOS OS DEPARTAMENTOS

Modas • Sport • Lingerie • Saias e blusas • Meninos e Meninas-bebés • Mocinhas • Camisaria e Sport. Homem • Alfaitaria • Cama e mesa.

Grande redução nos preços

À VISTA OU A CRÉDITO

VERIFIQUEM NOSSAS VITRINES

Galeria Carioca

Rua do Ouvidor esquina de Gonçalves Dias

RAIO X INTERNACIONAL

Preservação da Humanidade Contra os Perigos Das Radiações Atômicas

Medidas Tomadas Pela Federação Dos Cientistas Americanos Junto ao Departamento de Estado — Deve a ONU Limitar as Explosões Cada Ano, no Mundo — Ameaça às Próprias Funções de Reprodução Dos Povos

WASHINGTON, 6 — A Federação dos Cientistas Americanos pediu ao Departamento de Estado e ao Sr. Cabot Lodge, chefe da delegação americana nas Nações Unidas, que seja proposta ao organismo internacional a criação de uma comissão de inquérito que seria encarregada de estudar os perigos da radioatividade para o gênero humano.

No seu pedido, declara a Federação que essa comissão "deveria determinar o número de explosões atômicas ou termo-nucleares que podem ser deflagradas, sem que acarretem graves perigos para a humanidade. Caso as conclusões do inquérito o justifiquem, prossegue a Federação, "a ONU deveria limitar o número de explosões autorizadas cada ano no mundo".

"Os programas organizados por várias potências atômicas, e que prevêm um número cada vez maior de explosões termo-nucleares, atingirão, no fim de contas, a um número ou nível que constituirá uma ameaça séria para as funções de reprodução dos povos do mundo".

A Federação, que representa dois mil cientistas americanos, afirma que faz essa proposta com "um certo sentimento de desânimo", mas que está convencida, apesar dos obstáculos que se apresentarão para que se chegue a tal contrôle internacional das armas, de que a humanidade chegará a cooperar para fazer face a êsse perigo comum". — (AFP).

DISPÕE A 7.ª ESQUADRA DE ARMAMENTO ATÔMICO

WASHINGTON, 7 — As notícias publicadas na imprensa britânica, segundo as quais se encontrariam em Formosa estoques de armas atômicas, não são objeto de comentário algum oficial, nesta capital.

Todavia, faz-se salientar nos meios competentes, que as autoridades militares americanas jamais desmentiram oportunamente, as informações de que os porta-aviões da Sétima Esquadra Americana encarregada da proteção de Formosa, dispunham de armas atômicas táticas. (AFP).

■

ALTERAÇÕES MILITARES NA REGIÃO DO CANAL DE SUEZ

LONDRES, 7 — Uma missão Militar, compreendendo 4 pessoas, partiu, ontem à tarde, do aeropôrto desta capital com destino ao Canal de Suez.

Composta do Marechal da Aeronáutica, Sir. Donald Hardman, do General Sir Ouvry Roberts, de Sir David Roseway e do General D. C. T. Swan, essa delegação estudará, durante quinze dias, as modificações militares atualmente em curso na zona do Canal — (AFP).

■

O INCIDENTE EGITO x ISRAEL

RELATÓRIO DO GEN. BURNS SÔBRE A SITUAÇÃO EM GAZA

NAÇÕES UNIDAS (Nova York), 7 — O General Burns, chefe da Organização das Nações Unidas na Palestina, fêz saber ontem, domingo, em comunicação à Secretaria das Nações Unidas, que, em resposta ao convite do Conselho de Segurança, chegaria a Nova York pelo fim da semana, sem dúvida na sexta-feira.

Como se sabe, na sua reunião de sexta-feira passada, o Conselho de Segurança, convocado para discutir sôbre o conflito armado em que se opuzeram o Egito e Israel, em Gaza, em 28 de de fevereiro findo, resolveu pedir ao General Burns um relatório verbal sôbre a situação.

Por outro lado, anuncia-se na ONU que o govêrno do Cairo telegrafou dizendo que tomava tôdas as precauções necessárias para garantir a segurança do pessoal da ONU em território Egípcio. Essa comunicação constitui a resposta do Egito a um telegrama que lhe fôra dirigido pela Secretaria Geral da ONU. Em telegrama análogo, o govêrno de Israel respondeu acusando a recepção de sua comunicação, ao secretário geral da ONU (AFP).

COMO PROTESTO CONTRA A MÁ ALIMENTAÇÃO:

Revoltaram-se as Mulheres Detidas Nas Ruas de São Paulo

SAO PAULO — Sucursal — Ontem, cêrca das 17 horas, ocorreu outra revolta nos xadrezes de mulheres do recolhimento do Hipódromo. Segundo apurou a reportagem, alegando prisão ilegal, violência e má alimentação, as mulheres ali recolhidas começaram a gritar e, em seguida, promoveram depredações. No auge da agitação atearam fogo às roupas e tentaram incendiar os colchões.

Alertada a guarda do presídio, entrou em ação, conseguindo dominar as rebeldes, para o que empregaram o jato de água. Em seguida, foram distribuídas as rebeldes por outras celas. Nenhuma das mulheres apresentava ferimento após ter sanado o incidente.

O Chefe da Fôrça Pública compareceu também ao local, mas sua intervenção se tornou desnecessária diante das providências adotadas pela própria guarda do presídio.

Ouvido pela imprensa, o Diretor Administrativo, delegado Paulo Pestana, depois de proibir o ingresso dos jornalistas, informou que o fato não se revestia de maior importância.

Adiantou, também, que se tratava de mulheres detidas correcionalmente, sem contudo esclarecer à ordem de quem.

Presente o Corpo de Bombeiros

Em face da ameaça de incêndio, compareceu ao local uma guarnição do Corpo de Bombeiros, cuja ação se resumiu em abafar o fôgo que as detentas haviam ateado nas próprias vestes.

A inquérito, foi solicitada a Polícia Técnica ao local.

A reportagem apurou, também, que as rebeldes são mulheres que fazem o "trottoir" na cidade. A Polícia, para afastá-las da circulação, emprega o recurso da prisão correcional por alguns dias.

Em liberdade, elas retornam a antiga atividade e são detidas novamente, já que as autoridades não dispõem de outra solução menos arbitrária para o caso.

Gigli Deu Seu Último Recital

LONDRES, 7 — Uma multidão calculada em 6.500 pessoas acompanhou o cantor italiano Beniamino Gigli até o seu carro, ontem à noite, após o concerto de despedida que êle deu no "Royal Albertoo Hall", de Londres. Gigli, que vai recolher-se a sua estância, aos 65 anos de idade, cantou para um público de 6.500 pessoas, rumando em seguida, sob as aclamações da multidão, para o hotel em que está hospedado. (R.).

Rádio Globo

Apresenta tôdas as noites, das 21,25 às 21,35 horas, das 2as. às 6as. feiras,

PANORAMA DO MUNDO

Uma interpretação honesta e independente do momento nacional e internacional, com



OLYMPIO GUILHERME ao microfone

Sob o patrocínio exclusivo do RECREIO DOS BANDEIRANTES Imobiliária S. A

CR$ 376 MILHÕES DE VENDAS EM 14 SEMANAS!

é um achado!



OFERTA DA QUINZENA (de 1º a 15 de Março)

Tropical brilhante fio inglês. Tôdas as côres. Preço normal: Cr$ 380,00

Preço excepcional: Cr$ 295,

Aproveite esta oportunidade para comprar seu corte de finíssimo tropical - o leve tecido de lã de maior preferência entre os homens! Esta é uma das ofertas da Casa Barki. Mas há muitas outras - na sua seção de tecidos nacionais e estrangeiros.

Veja suas vitrinas e compare seus preços. E você se convencerá que, de fato, são os menores preços da praça!

Ofertas BARKÍ:

Linho crú, fio irlandês, na côr natural. Prático e resistente. Grande durabilidade. Metro... Cr$ 75,

Albene listado. Grande moda. Metro.. Cr$ 105,

Friolinho - tipo tussor. Tôdas as côres. Metro........ Cr$ 88,

Gabardine fio inglês Tôdas as côres. Metro...... Cr$ 285,

Tropical brilhante inglês importado. Oferta do stock Barki. Metro...... Cr$ 680,

PARA SENHORAS

A Casa Barki possui também a mais rica e completa seção de cama e mesa com criações exclusivas em linhos irlandêses.

CASA Barkí

Avenida Rio Branco, 100 Esquina da Simpatia

NÃO TEM FILIAIS

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL CASA ACORDEON AZUL

Compre na Novissima Campanha dos 9

Rádio Philips com apenas 99,00 de entrada

casa NENO

ARTIGOS DO DIA DESTA SEMANA

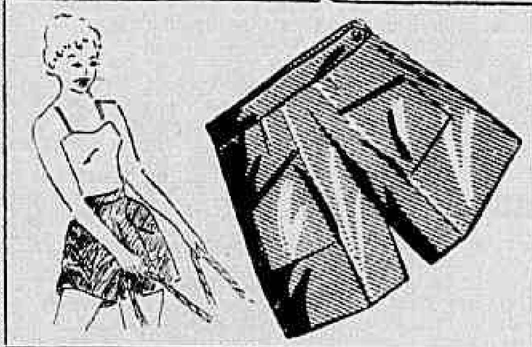
NAS LOJAS D'A EXPOSIÇÃO

Comprar o Artigo do Dia é fazer economia!

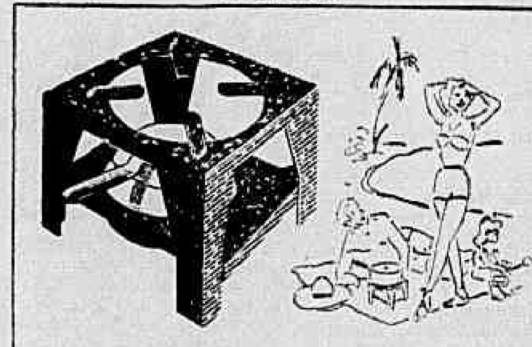
a Exposição CARIOCA — L. Carioca - Esq. G. Dias

a Exposição OUVIDOR — Av. esq. Ouvidor

MARÇO 2ª FEIRA DIA 7



"SHORT CLÁSSICO". Modêlo elegante e confortável. Em zuarte de qualidade superior. Lindas côres e todos os tamanhos.
Preço de Praça: 110,
Preço só dia 7: **68,**

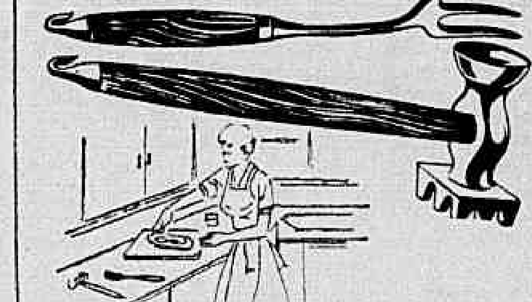


FOGAREIRO A ÁLCOOL. Sem torcida. Produz chama azul. Esmaltado a fogo. Queimador de cobre super-resistente. *Indispensável em sua cozinha.* Ideal para pic-nics, excursões etc.
Preço da Praça: 65,
Preço só dia 7: **45,**

MARÇO 3ª FEIRA DIA 8



BARALHO "CASINO". Cartas para jogar de alta qualidade. Flexíveis e duráveis. *Fabricação americana.* Impressão magnífica.
Preço da Praça: 65,
Preço só dia 8: **39,**



CONJUNTO "GARFO-ESPÊTO E BATEDOR DE CARNE". 2 peças em superior alumínio super-resistente. Cabos inteiramente isolados em madeira. Acabamento esmerado. *Indispensáveis em sua cozinha.*
Preço da Praça: 55,
Preço só dia 8: **39,**

MARÇO 4ª FEIRA DIA 9

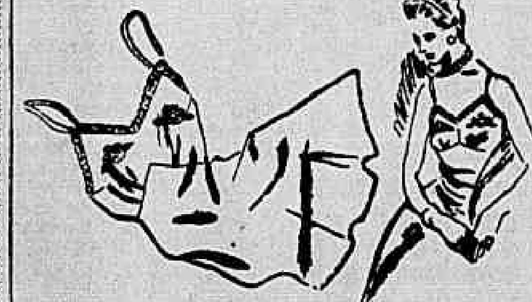


PIJAMA DE OPALA. Tecido estampado de superior qualidade. Mangas curtas. Gola "Chemisier". Côres firmes e laváveis. Todos os tamanhos e côres.
Preço da Praça: 150,
Preço só dia 9: **98,**

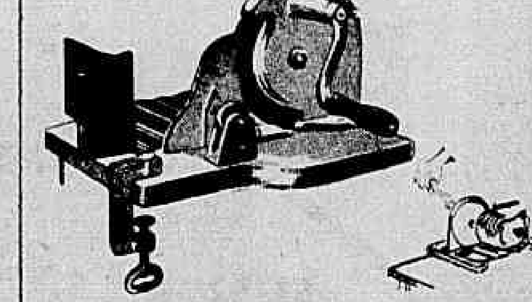


FAQUEIRO "ROYPLAT". Com 48 peças em vistoso estôjo. Com lâmina de aço inoxidável. *Modêlo exclusivo d'A Exposição.*
Preço de Praça: 850,
Preço só dia 9: **680,**

MARÇO 5ª FEIRA DIA 10

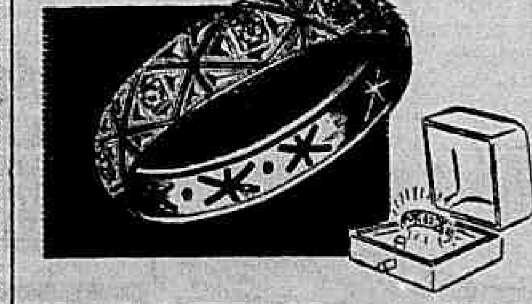


COMBINAÇÃO DE LINGERIE. Com delicada aplicação de fina renda no busto. Côres firmes Indanthren: branco, rosa, azul e salmon. Todos os tamanhos.
Preço da Praça: 98,
Preço só dia 10: **68,**



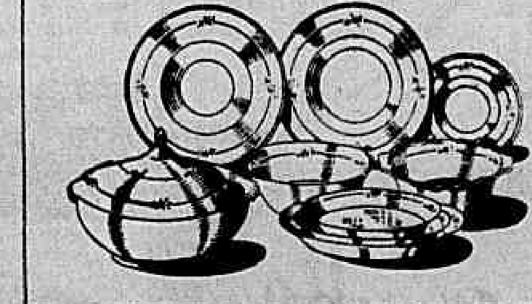
CORTADOR DE FRIOS. Com regulador de espessura. Corta presunto, pão, queijo, verduras etc. lâmina de aço de corte permanente. Fino acabamento esmaltado em branco.
Preço da Praça 590,
Preço só dia 10: **350,**

MARÇO 6ª FEIRA DIA 11



ALIANÇA DE BRILHANTES E OURO BRANCO PLATINADO. Finíssima jóia com 10 lindos brilhantes sextavados. Delicada gravação francesa, em aro de ouro branco platinado. *Lindo presente para sua espôsa ou noiva.*
Preço da Praça: 2.900,
Preço só dias 11 e 12: **1.850,**
ou em 10 meses pelo Crediário.

42 PEÇAS

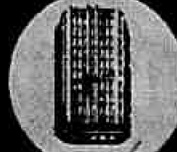


APARELHO DE JANTAR. Em meia porcelana. 12 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 3 travessas rasas, 1 funda, 1 sopeira coberta e 1 saladeira. Tôdas as peças filetadas e com lindo desenho de rosinhas gravadas a fogo.
Preço da Praça: 850,
Preço só dias 11 e 12: **790,**

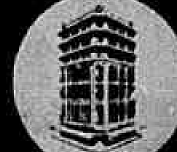
DEVIDO À SEMANA INGLEZA O ARTIGO DO DIA DE SABADO E O MESMO DE 6a. FEIRA

a Exposição

UMA ORGANIZAÇÃO GENUINAMENTE BRASILEIRA



CARIOCA



OUVIDOR

Na Ronda das Ruas

Suicidou-se Ingerindo Violento Corrosivo

A jovem Terezinha de Jesus Araujo, de 27 anos, filha de Francisca de Araujo Dias, moradora à Rua São Francisco Xavier 712, apto. 107, sábado à noite, no interior de seus aposentos suicidou-se ingerindo violenta dose de corrosivo adicionado a um refrigerante. A vítima que trabalhava numa fábrica de "abat-jours" situada à Rua Primeiro de Março 18, foi levada àquele gesto extremo por não ser correspondida em seu namoro com um jovem estudante que conhecera durante o último jogo entre o Bangu e o Flamengo, realizado no Estádio Municipal do Maracanã. Ao local compareceram as autoridades do 19.o Distrito Policial que procederam as medidas de praxe e fizeram remover o corpo da tresloucada para o necrotério do Instituto Médico Legal, a fim de ser submetida à autopsia.

Três Facadas

Apresentando três ferimentos produzidos por faca no abdomem, na região costal e braço esquerdo, foi medicado no Hospital Getúlio Vargas, Mario Ferreira, casado, de 35 anos, residente na Rua Capitão Carlos, s.n. Por motivos fúteis, discutiu com Manoel Alves da Silva, que o agrediu.

O Desastre

Com destino à estação de Anchieta, seguia o ônibus número de ordem 26, pertencente à "Viação Redentor", linha "Cascadura-Anchieta", dirigido pelo motorista Sebastião Belina de Souza, de 34 anos, casado, Rua Bernardo Guimarães, 138, repleto de passageiros.

Ao passar pela Rua João Vicente, em Deodoro, próximo ao Quartel do Segundo B. C. C.,



O motorista Sebastião Belina da Silva, ao ser medicado

teve a barra de direção partida. Sem freios e desgovernado, foi o pesado veículo de encontro a um poste de iluminação.

Em conseqüência, o motorista ficou preso entre as ferragens, sendo necessário o comparecimento de um socorro do Corpo de Bombeiros, a fim de retirá-lo de entre os ferros retorcidos. Alem deste foram socorridas no Hospital Carlos Chagas as seguintes pessoas:

Aristides Arlindo, brasileiro, pardo de 21 anos, solteiro, Rua Campos Mel[illegible] 34, com ferimentos contusos pelo corpo; Rosalina Gomes da Rocha, brasileira, de 47 anos, estrada do Barro Velho, 42, Vila Valqueire, com ferimentos pelo corpo além de afundamento do crânio.

Esta, assim como o motorista do coletivo, depois de medicados ficaram internados em estado grave.



O ônibus acidentado ao ser removido do local

COLISÃO DE VEICULOS EM NITERÓI

Na Rua Mário Viana, próximo ao número 400, no Bairro de Santa Rosa em Niterói, verificou-se um choque de veículos, do qual resultou sairem feridos um motorista e um passageiro.

A colisão atingiu três carros: um lotação da Emprêsa Viação Fortaleza que serve o Bairro de Pendotiba, o carro de praça n.º 4-4236 dirigido pelo motorista Erval Tinoco Azevedo e o carro-pipa da Companhia Brasileira de Águas e Esgotos de Niterói, n.º 1366, dirigido pelo chófer Avelino Valentim Creppi.

Em virtude do choque, além das avarias sofridas pelos veículos, ficaram feridos, o chófer Erval e o passageiro do lotação Vicente Estupiano, residente no Bairro de Itaipu, os quais foram conduzidos ao Pronto Socorro de Niterói, onde receberam curativos.

A Delegacia de Plantão, registrou a ocorrência.

FRATUROU O CRANIO

Simão Rodrigues de Faria, viuvo, operário, com 40 anos, residente na rua Paula Matos, 135, quando ontem viajava como pingente, caiu de um bonde da linha 13, na ocasião em que o coletivo trafegava pela Praia de Botafogo, na esquina da rua São Clemente. Em conseqüência sofreu a vítima fratura do crânio e contusões generalisadas, razão por que, depois de socorrido, foi internado em estado gravíssimo no Pronto Socorro. A polícia do 3.º Distrito registrou o fato.

FOI AO BANHO DE MAR E AFOGOU-SE

O jovem Nilton Batista de Sousa, de cor branca, com 22 anos de idade, morador na Travessa Particular Silva, n. 14, no Bairro do Barreto, em Niterói, foi ao banho de mar na Praia do Coqueiro.

Como estivesse munido de uma câmara de ar de automóvel, afastou-se para longe da citada praia, porém, ao que parece, à certa altura, a câmara rebentou e Nilton, que não sabia nadar, pereceu afogado, tendo o corpo sido levado pela correnteza, não mais aparecendo.

O fato foi comunicado à delegacia do 3.º D.P., que procedeu a sondagens no local indicado, entretanto, sem resultado prático.

Desapareceu

José Lidoro, de 17 anos, residente na Travessa Vieira Fazenda n.º 14, no Jacarèzinho, no último dia 2, saiu de sua residência não mais regressando. Sua família solicita qualquer informação pelo telefone 26-0848.

Morreu Quando Pescava

O operário Antônio Afonso Rometro, de 31 anos, solteiro, resolveu ontem ir pescar dirigindo-se para Estrada da Gávea, onde próximo ao Hotel Colonial sentou-se em umas pedras, atirando a linha ao mar. Em determinado momento, perdeu o equilíbrio indo cair na água. A muito custo foi trazido para a terra, por diversos populares, mas quando lá chegou a ambulância do Hospital Miguel Couto, o infeliz havia expirado.

Incendiou-se a Casa "Ponto Azul Ltda."

Verificou ontem às 10 horas, um incêndio no prédio 70, da Rua do Passeio, onde está localizada a casa "Ponto Azul", de propriedade dos irmãos Mario e Armando de Almeida. O sinistro teve origem devido a um curto circuito em suas instalações e causou prejuízos de grande monta, sendo que o estabelecimento estava assegurado em dois milhões de cruzeiros. Ao local acorreram os bombeiros do Pôsto Central sob o comando do capitão Teles Andrade que, ràpidamente debelaram o fogo. A Polícia do 5.º Distrito também compareceu e solicitou a presença da Polícia.

Ia Para Bordo e Foi Atropelado

O marítimo Ramon Sampaio, de nacionalidade espanhola, de 32 anos de idade, residente no navio argentino "Ultramar", que se encontra atracado no cais de São Lourenço, em Niterói, quando atravessava a Avenida Feliciano Sodré para ir para bordo, foi atropelado por um automóvel não identificado, cujo chofer se evadiu.

A vítima, que sofreu graves ferimentos pelo corpo, foi conduzida em ambulância ao Pronto Socorro de Niterói, onde recebeu os necessário curativos, ficando ali internada.

Fome, Violência e Podridão ★ no Hospital-Jaula ★

Sete Mil Criaturas Vivendo Como Feras em um Hospital Mantido Pelo Govêrno de São Paulo — O Próprio Secretário de Saúde Achou Por Bem Exibir à Imprensa o Quadro Miserável — Homens, Mulheres e Crianças Misturados na Infelicidade — "Mandem me Matar de Uma Vez!", Suplicou o Louco ao Repórter

Reportagem de NELSON GATTO e CELSO JARDIM

S. PAULO, 8 (Sucursal) — Não nos era possível imaginar — de forma alguma — iríamos assistir a um quadro tão chocante, tão bárbaro e tão pungente, quando, ontem, à noite, o secretário de Saúde nos disse:

"Vou mostrar-lhes bem de perto, a situação clamorosa em que se encontra o Hospital de Franco da Rocha. Vocês terão permissão para visitar todos os pavilhões e procurar saber o que quiserem".

Depois, quase em tom de pedido, aquele titular frisava:

"Gostaria que vocês realizassem um documentário fotográfico fiel daquele verdadeiro descalabro, para através dos jornais, mostrá-lo aos olhos do povo".

Em seguida, da porta do "Palácio da Saúde", na Rua São Luís, partia a caravana chefiada pelo Sr. Francisco Scalamandré Sobrinho e composta do Sr. Edgard Pinto César, diretor daquele nosocômio, e vários outros médicos e jornalistas.

Hospital-Jaula

Sem exagêro algum, afirmamos que não há palavras que possam descrever, com exatidão, a realidade de Franco Da Rocha. Não entramos num hospital — visitamos, isto sim, uma jaula onde se amontoam mais de 7 mil criaturas desgraçadas. Podridão. Já à porta do vetusto e enorme casarão, sente-se um odor fétido, nauseabundo, que dá idéia perfeita das condições desumanas em que vivem os pobres dementes lá internados.

Primeiramente alcançamos um dos pavilhões masculinos. Um capítulo por demais horrível, então, se desnudou aos nossos olhos: em salas exíguas, sôbre colchões de capim reduzidos a trapos, empilhavam-se os dementes, dormindo uns com as pernas em cima dos outros. Ali, à noite, travam-se, às vêzes, lutas encarniçadas entre os insanos em disputa de um canto de colchão. O cheiro que impregna o ar provoca, aos estranhos, ânsias de vômito. Rescende de todos os cantos, o odor acre de urina e fézes. E' que os dementes — o que se compreende fàcilmente — defecam e urinam naqueles montes de capim, em que se esparramam para o sono agitado e entrecortado por acessos naturais à doença.

Vivem (7) aquelas infelizes criaturas como animais. Verdadeiras feras, inteiramente alheias e isoladas dos ambientes próprios da civilização.

Até nos degraus das escadas que ligam as dependências os pobres diabos improvisam "camas" com cobertas imundas e trapentas, quando não conseguem um canto de colchão. Tudo com efeito, ali, traduz, com amplitude, a barbaridade marcante de um campo de concentração.

Miséria e Fome

Um a um, os pavilhões iam sendo mostrados aos jornalistas pelo Sr. Francisco Scalamandré Sobrinho. Êle próprio não ocultava um sentimento de revolta ao pôr-se à frente daqueles quadros contristadores.

"Vejam como se acham os doentes dêste hospital. Há tudo por fazer, ainda para que possamos dar condições de vida decente e humana a êstes infelizes".

Realmente, está tudo por fazer. E tudo que lá observamos serve apenas para patentear uma verdade inconteste: o Hospital de Franco da Rocha foi abandonado, inteiramente, pelas autoridades do Govêrno anterior. Foi esquecido. Foram relegados a um plano criminoso de indiferença os doentes que lá se acham. Basta que se diga — exemplificando o que afirmamos — que existe um enorme pavilhão vazio, porque, já há tempos, está ameaçando ruir. Três travessões de madeira sustentam a frente desta dependência. Vê-se, fàcilmente, que o perigo é eminente. Entretanto, os anos se passaram e não se cuidou de fazer os arranjos que o pavilhão requer. Tal desídia agravou, ainda mais, o problema da lotação do Hospital. Os doentes que se achavam naquele pavilhão tiveram de ser removidos para outros que tinham a lotação já superada.

A própria cozinha do hospital funciona em instalações provisórias.

"Faz-se o que se pode para fornecer "bóia" à turma. — disse às escondidas, um funcionário a êstes repórteres.

E um outro ponderou:

"O nosso jantar hoje foi um punhado de arroz com batatas. Imaginem o que poderia ter sido o dos doentes..."

A direção do nosocomio aguarda recursos — reclamados já há anos e inúmeras vêzes — para instalar a nova cozinha, cujo material, de qualidade magnífica, foi adquirido não faz muito tempo.

Os dementes se queixavam aos que dêles se aproximavam. Diziam ter fome. Que as refeições se resumiam num prato de sopa insôssa.

E um louco, que era apenas pele sôbre ossos, prostrado numa cama que era um monturo, suplicava aos repórteres:

"Mandem me matar de uma vez... Não suporto mais... Não como, sofro dores horríveis, e já nem durmo mais..."

Por todos os lados, há o estigma da miséria. Há traços marcantes do mais profundo abandono. E' simplesmente desolador o estado em que deixaram aquêle hospital.

Por último, encaminhamo-nos para o pavilhão feminino. Repetiram-se, então, as cenas presenciadas entre os homens. Nota-se, porém, que entre as dementes há um pouco mais de limpeza. São os caprichos das mãos femininas, que nem a cruel e inexorável doença consegue anular. Mas, entre elas, o problema da falta de espaço criou situações chocantes. Em camas pequenas dormem duas e até três mulheres, que se cobrem também com panos encardidos e rasgados. Muitas se sujeitam em dormir ao longo dos corredores, sôbre o cimento frio, sem agasalho algum, apenas com míseros trapos para se proteger contra a umidade.

Não poderiam receber — como acontece com os homens — tratamento mais desumano. Tanto que, numa das partes dos dormitórios, foram instaladas as "celas-fortes", para recolher as doentes, quando acometidas de acessos de fúria. As "celas-fortes" servem, a um só tempo, de prisão e de "instalação sanitária". Conseqüentemente, a fedentina invade os dormitórios, mas nenhuma reclama, já que tiveram forçadamente de se acostumar àquela condição brutal de vida.

Superlotação e Falta de Verba

Foi o médico Edgar Pinto Cesar que informou aos repórteres de ULTIMA HORA estes detalhes sôbre a alimentação dos doentes:

— "Temos, aqui no Hospital Central, 7.000 doentes, que, juntamente com os das colônias somam um total de .... 14.000, mais ou menos. Para alimentar a todos, além de gêneros alimentícios outros, recebemos, diàriamente, 1.000 quilos de carne e 500 litros de leite. Por aí vocês poderão verificar e espantar-se com a parte que destes dois alimentos imprescindíveis cabe a cada internado..."

Estava terminada a peregrinação dos jornalistas por aquele submundo. Por aquêle "campo de concentração". Por aquele "Hospital-jaula", onde definham 14.000 loucos.

Foi aí que o sr. Francisco Scalamandré Sobrinho reuniu os jornalistas para uma breve palestra.

— "Vocês acabam de constatar que muita coisa precisamos fazer em prol dêstes malsinados doentes. Não vamos fazer promessas vãs. Vamos garantir é, com segurança, que de nossa parte haveremos de realizar o máximo com tal objetivo. E haveremos de conseguí-lo. Disto não tenho dúvidas. Mas, devo frisar que para esta luta que nos impõremos, a cooperação da imprensa é por demais necessária. Portanto, agora só nos resta arregaçar as mangas."

Frise-se que esta foi a primeira vez que a imprensa pôde visitar os pavilhões do Hospital de Franco da Rocha e colher flagrantes fotográficos. E, agora, compreendemos muito bem porque os responsáveis por aquele nosocômio sempre procuraram obstruir, de qualquer jeito, os passos de qualquer jornalista que tentasse realizar o trabalho que, ontem o secretário de Saúde nos tornou possível.



A foto acima focaliza Maria Rocha no baile de gala do Municipal, apresentando-se com sua fantasia "Folia", gentilmente oferecida pela firma "Empreendimentos Imobiliários Paname Sociedade Limitada", com escritório na Av. Rio Branco, 151 — 3.º andar

O Ladrão Enforcou-se no Xadrez

Claudionor Silva, preto, solteiro, de 18 anos, sem profissão ou residência, foi preso ontem, à tarde, quando roubava roupas e outros objetos dos banhistas da Praia do Flamengo.

Conduzido ao 4.º Distrito, foi recolhido ao xadrez após confessar e devolver os objetos furtados.

Acontece que, cêrca das 23 horas, o comissário ali de serviço foi chamado a tomar conhecimento do preso Claudionor que havia se enforcado no interior do xadrez para o que usou uma corda por êle improvisada feita de tiras das suas próprias calças.

Todavia, nada pôde a autoridade fazer pois o infeliz já era cadáver.

Solicitada a presença de peritos do GEP, foram procedidos os exames de praxe e em seguida o corpo foi removido para o necrotério do I.M.L.

Pescal vem aí!



mude de vida...

para muito melhor!

A sorte é sua! Com uma economia mensal a partir de Cr$ 50,00 (1.º pagamento mais selos e taxas) V. pode ser o feliz contemplado com um automóvel ou uma casa. Nunca a sorte esteve tão próxima de V.! Aproveite agora... já... o "sorteio milionário" da Cibrasil – seja proprietário de uma casa ou de um automóvel.
E, se a sua sorte não ajudar, no final do plano de economia V. recebe todos os seus depósitos. Aproveite!

Ganhe DIA 16 uma casa! um automóvel! no "sorteio milionário" da Cibrasil

AGÊNCIA CASTELO — Av. Alm. Barroso, 81 - A (Esq. Graça Aranha) Tel. 22-4525
AGÊNCIA LEBLON — Av. Bartolomeu Mitre, 297 - A (Esq. Ataulfo de Paiva)
AGÊNCIA GOVERNADOR — Av. Paranapuã, 1563 - D (Ilha do Governador)

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Geladeira KELVINATOR com apenas 999,00 de entrada
casa NENO

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNÓSTICOS TRATAMENTOS OPERAÇÕES
3as 5as SABADOS - 15 as 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA 101
TEL. 22-0707 • 37-1512

LINO LOPES VILLAS-BOAS
(MISSA DE 7.º DIA)

A família de Lino Lopes Villas-Bôas — sua mulher, filhos, mãe, irmãos, cunhados, tios e sobrinhos — agradece a todos quantos a confortaram, com ela se solidarizando por ocasião do seu falecimento, e convidam os demais parentes e amigos para a missa de 7.º dia que por sua bonissima alma mandam rezar amanhã, têrça-feira, às 10 horas, no Altar-Mór da Igreja de N. S. da Lapa Dos Mercadores, à R. do Ouvidor, 35

O Império Dos Fogões COM. IND. LTDA.
TRADICIONAL CASA DO RAMO
Oferece vantagens excepcionais ao público
FOGÃO DE 3 BÔCAS COM FORNO E 2 BOTIJÕES CHEIOS COM GASBRAS
Entrada Cr$ 1.000,00 e 14 suaves prestações de Cr$ 395,00. Idem 4 bôcas, entrada Cr$ 1.000,00 e 14 prestações de Cr$ 438,00

FOGÃO A GAS DA RUA 3 BÔCAS COM FORNO ENTRADA CR$ 500,00 E 12 PRSTAÇÕES DE .... CR$ 202,00
IDEM 4 BOCAS, ENTRADA CR$ 500,00 E 12 PRESTAÇÕES DE CR$ 234,00

GRANDE ESTOQUE DE FOGÕES DE TÔDAS AS MARCAS COSMOPOLITA, ALFA, SEMER E COLUMBIA

VENDAS DE TODOS OS ARTIGOS SANITARIOS ATACADO E VAREJO

AV. MEM DE SÁ 146
AO LADO DO INSTITUTO MÉDICO LEGAL

MEIAS para escolares

De malha reforçada para resistir à intensa vida escolar!



Em diversos tipos e tamanhos as CASAS OLGA oferecem-lhe a oportunidade de você adquirir as meias que você deseja para o período escolar de seus filhos!

casas olga

a tradição do comércio de meias

AVENIDA — 7 DE SETEMBRO — URUGUAIANA
OUVIDOR — COPACABANA

O "General da Banda" Defendendo-se da Acusação:

"NÃO LEVEI DINHEIRO PARA GRAVAR NEM VENCI À CUSTA DE ESCÂNDALOS"

"Já Fui Procurado Por Oito Pessoas, Que Afirmaram Serem os Autores do Samba "Caridade" — Nada Tenho Com Isso, Pois Sou Apenas o Intérprete" — Processo Contra Amorim Rocho

— "Se volto a responder a Nelson Cavaquinho e Amorim Rocho, não é por êles, e sim por ULTIMA HORA, seus leitores e meus fãs", disse, inicialmente, à reportagem, o cantor "Black-Out".

— "Meu advogado — prossegue — já está tratando de processar Amorin Rocho por injúria e calúnia, por sua própria iniciativa, pois o mesmo ficou indignado com a acusação que me foi feita. Não admito que depois de 14 anos de lutas e sacrifícios para vencer, depois de ser um simples operário, enfrentar programas de "calouros", etc., que um moço que nunca vi em minha vida, venha querer me difamar e manchar o meu próprio lar, onde tenho, inclusive, uma filha moça. Continuo a afirmar que Amorin deve ser um dêsses aproveitadores das noites boêmias de Nelson Cavaquinho, um grande compositor, mas que compromete a reputação dado o vício da bebida. Não quero duvidar que Amorin Rocho possa ser poeta, mas logo após a gravação de "Caridade", fui procurado por nada menos que oito pessoas dizendo-se autores do samba. Como vê, se Amorin Rocho, é, de fato, autor da melodia, como admite que Nelson tenha dado parceria a outro, dizendo que isso é muito comum no meio musical? Em sua entrevista Nelson cai em muitas contradições. A primeira vez, disse que levei três mil cruzeiros, e agora afirma que levei cinco mil cruzeiros. E eu continuo a afirmar, não levei dinheiro nenhum, pois sou um profissional honesto".

Os Novos Prejudicados

Black-Out, depois de historiar sucessos de sua carreira, como "Oito Mulheres", "General da Banda", "Rei Zulu", "Piadas de Salão", "Maria Escandalosa", "Lágrimas" e outros, pediu que se retificasse uma notícia que saiu truncada em sua entrevista anterior, que dizia respeito aos compositores novos. O "General da Banda" afirmou que muitos compositores novos são às vêzes prejudicados, por causa de coisas como essas, entre Nelson Cavaquinho e Amorin Rocho. Mas o próprio artista têm auxiliado muitos novos, como Jaime Silva e Waldir de Oliveira, no samba "Fã nº 1"; Jelson Machado e Carlinhos do Catete, em "Escravo da Obrigação" etc.

— "Em vista dos fatos que ocorrem, temos receio, muitas vêzes, em gravar com novos. Mas isto não quer dizer que deixemos de aceitar suas composições", afirmou Black-Out.

Com respeito a Nelson Cavaquinho, diz o "General da Banda":

— "É um grande compositor, Famoso por seus sambas, em Mangueira. Mas no caso de "Caridade" Nelson está se prejudicando. E Amorin Rocho quer aparecer à custa de "manchetes" dos jornais. Mas não venci à custa de escândalos".

Chá, Substituindo o Café Com Leite

WASHINGTON, 5 (A.F.P.) — O café com leite, bebida nacional dos Estados Unidos será substituido pelo chá?

O Departamento de Agricultura anuncia, com efeito, que, de 88 milhões de libras de antes da guerra, as importações de chá passaram para 108 milhões de libras em 1953, e a 118 milhões de libras em 1954 (52 toneladas).

Entre os países fornecedores do chá, o Ceilão e a India entraram com 40 milhões de libras cada um, a Indonésia com 13 milhões, e Formosa e o Japão com 5 milhões de libras cada um.

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
MOLÉSTIAS DAS SENHORAS

Tratamento rápido e radical pelo ULTRASON, ondas ultra-sônicas dos REUMATISMOS — CIATICA — MIALGIA — LUMBAGO — NEVRALGIA — FLEBITE — INFLAMAÇÃO DA VESICULA — SINUSITE E ASMA — Blenorragia — Cistite — Prostatite — Tratamento rápido e positivo do IMPOTÊNCIA SEXUAL (casos indicados)

Tratamento da SIFILIS em 10 dias por processos adotados nas maiores clinicas dos Estados Unidos com exame de laboratorio para comprovação da cura. Tratamento da BRONQUITE — AMIGDALITE — FARINGITE — ROUQUIDÃO — CATARRO CRONICO — SINUSITE TOSSE — ASMA — COQUELUCHE por INJEÇÕES — PULVERIZAÇÕES — INSTILAÇÕES e NEBULIZAÇÕES de PENICILINA ou ESTREPTOMICINA ou AUREOMICINA ou CLOROMICETINA ou TERRAMICINA ou BACITRACINA

TRATAMENTO RAPIDO E RADICAL PELO "OZONA"
THERAPEUTOZON — VAPOZON

DA QUEDA DO CABELO — CALVICIE PRECOCE — ACNE — SEBORRÉIA — MOLÉSTIAS DA PELE — ERISIPELA — ULCERAS — FISTULAS — OSTEOMIELITES — ARTRITISMO — OTITES — HEMORROIDAS

DR. MUNIZ — Com 25 anos de prática e estudos na Europa e Estados Unidos

CONSULTAS

Das 8,30 às 11 e das 14 às 17 horas (aos sábados só pela manhã) — RUA DO CARMO, 6 (Esq. São José) — Salas 808 e 812 — 8.º andar — Telefone: 32-7688

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

Prêmios Para Tôda a Família

Resultado da Série "C"

No auditório da Rádio Mayrink Veiga, no "Programa Carlos Henrique", foram efetuados os sorteios da Série "C" dos concursos "Prêmios para tôda a família", de ULTIMA HORA com aquela emissora, tendo sido o seguinte o resultado.

Lote de terreno	Cupão n.º 05.232
Terno no alfaiate Jamir	Cupão n.º 09.812
Liquidificador	Cupão n.º 01.825
Panela de pressão	Cupão n.º 08.463
Pulverisador	Cupão n.º 07.447

Os portadores de cupões sorteados podem procurar seus prêmios no Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, na Avenida Presidente Vargas, 1088.

Rio de Janeiro, 5 de março de 1955.

(as.) — ORLANDO DA COSTA DOURADO — Fiscal do Govêrno

CONCURSO SEMANAL PREMIOS PARA TODA A FAMILIA
Sob o Patrocinio de ULTIMA HORA e Radio Mayrink Veiga

1 SÉRIE F

SEMANA DE 7 A 12 DE MARÇO DE 1955
A coleção dos cupões numerados de 1 a 6 dá direito a sua troca por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos premios em 26 de março de 1955.

Veja que magnificas ofertas!

LENÇO "Paramount". Lindos desenhos. Côres garantidas. 3-6,50 3-18,

COMBINAÇÃO em séda "Bemberg" com finissima renda no busto. Côres diversas. de 78, por 59,

CALCINHA em malha fina e resistente. Fio escócia. Diversas côres de 15, por 9,

CINTO em finissimo cromo com original fivela de 48, por 41.50

LUVAS em nylon 100%. Elegantes e modernas. de 65, por 54,

PORTA-NOTAS eletrônico. Última novidade de 19,50 por 12,50

SANDALIA em cromo tôda forrada. Finissimo acabamento. Várias côres. de 200, por 175,

SAPATO esporte em couro modêlo "Beuvallon". Pequeno salto Anabela. Muito prático de 250, por 198,

VESTIDO de séda estampada, todo abotoado na frente, bastante rodado, com interessante estola. Grande moda. Várias combinações de côres. Todos os tamanhos. de 350, por 295,

GRACIOSA BLUSA em popelinita fantasia. Bem decotada. Lindos padrões de 145, por 98,

CALÇA comprida modêlo Corsario, em tecido "praiana" legitimo. 2 bolsos laterais. Grande novidade de 580, por 475,

LUVAS em filet italiano legitimo de 75, por 64,50

COSTUMES em puro linho irlandês. Côres firmes. Corte impecável. Lindos modelos. Desde 895, ou 89, por mês pelo CREDI-NOTA

GRANDE FEIRA de Saldos de Verão de A NOTA

BLUSA em legitimo "lingerie" liso. Muito elegante. Mangas compridas. Diversas côres da moda de 185, por 125,

BELISSIMA saia listrada em tonitá "Reñaux" c/bolso embutido. Artigo de qualidade superior. Última novidade. de 455, por 325,

BOLSA em finissimo couro. Modêlo francês. Com divisão e alças compridas de 250, por 175,

Para renovar todo o seu estoque, A NOTA está liquidando, A PREÇOS EXCEPCIONALMENTE REMARCADOS, uma infinidade de artigos de seus departamentos de modas, esporte, praia, acessórios, calçados, bijuterias, lingerie, etc. Aproveite HOJE MESMO esta oportunidade única de adquirir o que V. precisa pelos preços mais baixos da cidade!

MAILLOT em cetim lastex americano, liso. Côres firmes. Realça maravilhosamente sua plástica. Todos os tamanhos. de 610, por 485,

TOUCA para banho em borracha muito resistente. Côres diversas. de 48, por 39,

CINTO em couro. Modêlo roliço. Diversas côres de 35, por 29,

ORIGINAL GUARDA-CHUVA em rayon de primeira. Impermeabilizado de 110, por 79,

BOLSA em couro de superior qualidade. Fôrro em chamalote. Fecho de metal dourado de 115, por 97,50

Para sua maior comodidade, aproveite as vantagens que lhe oferece o Credi-NOTA

Marque um encontro com a economia na esquina de A NOTA. 7 de Setembro — Gonçalves Dias

"Mais de 50 Milhões de Cruzeiros de Prejuizos na Companhia Previdente"

Carta da Direção da Emprêsa à Nossa Redação

A propósito de uma reportagem publicada em nossa edição de 3 do corrente, recebemos da "Companhia de Seguros Previdente", o seguinte:

"Rio de Janeiro, 23 de fevereiro de 1955

Ilmo(a). Sr(a).

NESTA

Como é do conhecimento de V. S., o acionista Sr. Bruno Césal Otero vem promovendo, por motivos de exclusivamente pessoal uma intensa campanha de descrédito, contra esta Companhia, quer junto aos demais acionistas, quer no *Departamento de Seguros Privados e Capitalização*, quer, finalmente na Justiça, onde lhe move duas ações, servindo-se, aliás, em uma delas, do nome de sua irmã D. Beatriz Otero Gonçalves.

Nessa campanha, tem êle lançado mão dos mais reprováveis recursos, desde cruas inverdades, como a de que foram vendidos 10 (dez) imóveis da Companhia, quando é certo que *após a morte do saudoso Dr. João Alves Affonso Júnior*, em 1941, *sòmente um imóvel foi vendido, aliás, em cumprimento de obrigação anteriormente contraída*, tendo sido, os outros nove desapropriados, pela Prefeitura do Distrito Federal, até a tendenciosa interpretação de atos da Diretoria, absolutamente licitos, tanto assim que passados pelo crivo do referido *Departamento de Seguros* apesas da insidiosa campanha do Sr. Otero, para não falar da aprovação pelo Conselho Fiscal e pela assembléia geral dos acionistas, um e outra constituidos de pessoas idôneas e com o necessário senso de responsabilidade.

A tôdas essas investidas, a Companhia, com a serenidade própria de quem nada receia, tem respondido dentro dos limitse estritamente necessários à sua defesa, para demonstrar a improcedência das acusações formuladas.

Não obstante, o Sr. Otero, que pouco tem a perder, dado o diminuto número de suas ações, prosseguindo na mesma inglória campanha, surge, agora, com uma notificação, contra membros da Diretoria, do Conselho Fiscal, efetivos e suplentes, e, até terceiros, ocultando-se, risivelmente, sob o nome de um seu parente, Sr. José Maurício Ribeiro, *proprietário, veja-se bem, de uma única ação da Companhia.*

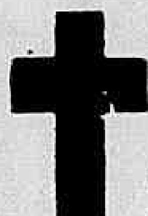
Essa última cartada, *embora de todo inócua*, do *ponto de vista jurídico*, serve, porém, para demonstrar que é *tempo de serem tomadas, contra aquêle acionista e os que o acompanham, em suas aventuras, as providências que o direito faculta, no sentido de que venham a responder pelas consequências de seus atos, na forma da lei.*

Dirigindo-se, neste momento, a cada um dos acionistas, a fim de fazer-lhes essa comunicação, é objetivo da Diretoria, mais uma vez, os tranquilizar, não só quanto à correção e à segurança dos atos da Companhia, como quanto à reação, que se fará sentir, pelos meios legais adequados, visando o ressarcimento dos danos, que vier a sofrer.

Respeitosamente, *Companhia de Seguros "PREVIDENTE"* — *Alpheu Ribeiro* — Presidente-interino; *Manoel Pereira de Araújo Freitas* — Diretor; *Maurício Dias Reguffe* — Diretor."

FRANCISCA OUTOBRINA TELLES DE MENEZES DE AZEVEDO

(DONA CHIQUINHA)



Augusto Frederico Schmidt e senhora, Luiz Nabuco e senhora, Carlos Gustavo Schmidt Nabuco, Anita Schmidt e filhas, Serafim Braga Filho, senhora e filhos, Décio Lobo e senhora, e demais parentes comunicam o falecimento de sua muito querida e venerada avó, bisavó e tia e convidam para o enterro que se realizará hoje, segunda-feira, dia 7, saindo o féretro da Capela Real Grandeza, às 17 horas para o Cemitério de São João Batista.

ECONOMIZE

COMPRANDO UTILIDADES PARA O SEU LAR

NA CASA MIGUEL D. AJUZ

PREÇOS REMARCADOS

ELGIN
ELITE
MINERV
CROSLE
PHILIPS
Cr$ 50,00 DE ENTRADA

LIQUIDIFICADORES
ARNO
REAL
ELCO
SPAMIX
WALITA
CITYLUX
Com entrada de Cr$ 5,00

ELETROLAS DE MESA
DIVERSAS MARCAS
Com entrada de Cr$ 50,00

BICICLETAS PARA MOÇAS E RAPAZES
Com entrada de Cr$ 50,00

GELADEIRA 7,5 PÉS MOTOR AMERICANO
Com entrada de Cr$ 250,00

ACORDEON ITALIANO
Com entrada de Cr$ 300,00

TELEVISÃO
R.C.A. — INVICTUS EMERSON
Com entrada de Cr$ 300,00

ASPIRADOR DE PÓ
Com entrada de Cr$ 50,00

ENCERADEIRAS
ARNO
REAL
CITYLUX
Com entrada de Cr$ 50,00

FOGÃO A GAZ DE QUEROZENE
2 e 3 bôcas e forno.
Com entrada desde Cr$ 20,00

RÁDIOS DE CABECEIRA
Diversas marcas.
Com entrada de Cr$ 5,00

CASA MIGUEL D'AJUZ

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 54 — CENTRO
RUA NERVAL DE GOUVÊIA, 31 — QUINTINO (em frente à estação)
RUA FIGUEIREDO CAMARGO, 137-A — PADRE MIGUEL

LIQUIDISTINÇÃO

Uma Liquidação Diferente!

"PARA SUA ECONOMIA COMPRE AGORA"

MILHARES DE VESTIDOS, costumes, saias, malhas de verão, lingerie, capas, maillots, calças esporte, soutiens, meias, blusas, malhas de inverno e uma infinidade de artigos para a elegancia e o conforto feminino

VESTIDOS

Cambraia listrada, côres firmes De 280 **por 175,00**

Popelinita, lisa, listrada ou com bolinhas. — De 320 **por 259,00**

SAIAS

Gorgurão, faille, Mod. Paris — De 390 **por 198,00**

SORTIMENTO DE SAIAS: em linho, cambraia, tropical macheada — De 450 **por 298,00**

BLUSAS

Organdy sem manga — De 98 **por 69,00**

Cambraia tipo Chemisier — De 135 **por 99,00**

Tricofil estampada — De 200 **por 139,00**

Nylon e Popelinita — De 325 **por 298,00**

CAPAS

Shantung Impermeavel, várias cores — De 580 **por 395,00**

Em tecido Imper resistente, Raglan — De 700 **por 259,00**

COSTUMES

Tropical de lã — De 790 **por 588,00**

Linho irlandês com ou sem manga — De 895 **por 785,00**

Gabardine fio inglês — De 1.250 **por 1.050,00**

Tecido Flama, última novidade — De 1.490 **por 1.248,00**

LINGERIE

Combinação de Ling. com renda — De 125 **por 109,00**

Comb. de jersey c/renda racine — De 280 **por 195,00**

Anagua c/cianinha — De 85 **por 69,00**

Calcinhas de jersey c/perna — De 79 **por 45,00**

Soutiens, cetim, renda e elástico — De 75 **por 49,00**

Cintas, calças e ligas, flexiveis — De 49 **por 39,00**

Meia de nylon c/costura preta — De 49 **por 39,00**

MALHAS

Cardigan solto sanfona — De 309 **por 198,00**

Blusão listrado — De 398 **por 249,00**

Japona "Sued" — De 120 **por 75,00**

Malha dupla com diversas maneiras de uso — De 270 **por 168,00**

MAILLOTS

Estampado c/elástico — De 298 **por 259,00**

Lastex creação "Miami" — De 495 **por 350,00**

Lastex mod. 1955, clássico e fantasia — De 595 **por 499,00**

CALÇAS SPORT

Tropical, Mod. exclusivo, div. cores — De 250 **por 138,00**

Rami, Ult. novidade — De 320 **por 259,00**

Linho, gorgurão, faille — De 550 **por 399,00**

PREÇOS REDUZIDISSIMOS!

Distinção MODAS

R. 7 DE SETEMBRO, 111

AR REFRIGERADO

Banco Nacional Interamericano S.A

— em Liquidação

SUCURSAL DO RIO DE JANEIRO

O Representante do Liquidante do Estabelecimento à epígrafe comunica aos interessados estar em condições de iniciar o pagamento dos depósitos, na conformidade do Decreto n.º 36.783, de 18 de Janeiro de 1955.

O pagamento iniciar-se-á pelas contas de Depósito do Clube do Kangurú Mirim, cujos responsáveis são por esta forma convidados a comparecer na Séde da Sucursal, à Rua do Carmo, 17, a partir de hoje, segunda-feira, 7 do corrente, das 12 às 16 horas, munidos dos indispensáveis documentos de identificação.

BANCO NACIONAL INTERAMERICANO S/A.
em Liquidação

Armando de Morais Ferreira
Representante do Liquidante

Frigidaire



FINALMENTE NOVA REMESSA

PRONTA ENTREGA 7 E 9 PÉS
À VISTA E EM PRESTAÇÕES DE
Cr$ 1.500,000
Garantia Oficial de 5 anos da
GENERAL MOTORS DO BRASIL

Concessionários:

PALÁCIO DA MÚSICA LTDA.

LOJA TIJUCA — Praça Saenz Peña, 35
LOJA ESTÁCIO — Rua Haddock Lobo, 191
LOJA MEYER — Rua Lucidio Lago, 96

3 lojas abertas até 10 horas da noite

DIARIO DO Congresso Eucarístico

MAIS DE 150.000 PESSOAS IRÃO AO MARACANÃ DIA 20

O SAPS Prometeu 50.000 Refeições Por Dia Aos Peregrinos — Já Foram Gastos 50 Quilômetros de Cretone — Jornalista Egípcia no Brasil — Os Militares e o Congresso Eucarístico

1 Continuam a chegar adesões de tôdas as escolas e colégios do Distrito Federal à "Festa da Mocidade" dia 20 no Estádio do Maracanã. O Secretariado do Congresso, acha possível que o Maracanã venha a ter mais de 150.000 pessoas. Além das escolas e educandários do Distrito Federal, grande número de colônias estrangeiras têm dado todo o apoio para os festejos do dia 20. Como se sabe, caberá aos estrangeiros radicados em nossa terra realizar números do folclore de sua terra natal, em um gigantesco tablado no centro de nosso estádio. Assim teremos no próximo dia 20, um dos maiores espetáculos dentro do programa de solenidades do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional.

2 50.000 refeições por dia aos peregrinos, é o que prometeu ao Secretariado do Congresso Eucarístico, o coronel Ciro de Abreu, Diretor do SAPS.

Será construído um novo restaurante no Calabouço e 10 escolas municipais serão transformadas em refeitórios.

3 A Subcomissão de Camas e Pertences já gastou 50 quilômetros de cretone na confecção de 5.225 lençóis e 3.900 fronhas. Isto nada representa em vista do número de lençóis, toalhas, colchões e outros pertences necessários que são: 10.000 colchões; 10.000 fronhas; 20.000 lençóis; 10.000 toalhas de banho e 30.000 cabides — para fazer face às necessidades do alojamento de peregrinos em escolas, clubes, edifícios públicos já que aos particulares será obrigado o fornecimento dêsse material aos peregrinos.

4 Programação de amanhã Têrça-feira, dia 8 de março de 1955:

10,00 — Nacional
17,45 — Continental
17,55 — Nacional
18,00 — Globo
18,00 — Guanabara
18,00 — Mayrink Veiga (D. Marcos Barbosa)
18,15 — Jornal do Brasil
18,40 — Vera Cruz (Cônego Jorge O'Grady)
19,00 — Jornal do Brasil (Mons. Henrique de Magalhães e Canto)
20,00 — Vera Cruz
22,30 — Tupi (Grande Jornal Tupi)

5 A jornalista egípcia Marie Catherine Coulad, credenciada pelo Vigário Apostólico de Alexandria, D. João C. Cayer, prepara-se para acompanhar o XXXVI C. E. I., fazendo reportagens para os jornais e revistas de todo o Oriente Médio.

6 O Ministro Teixeira Lott autorizou a realização de Missões nos quartéis, a fim de que, os sacerdotes possam preparar os soldados para o conclave religioso de julho. A campanha de inscrições para o Congresso Eucarístico será iniciada, imediatamente, por intermédio do Centro Regional do Exército.

7 A respeito da parte que caberá aos educandários do Distrito Federal, na "Festa da Mocidade", no Maracanã, transcrevemos um trecho da entrevista do Professor Thompson Flores, um dos componentes da Comissão Organizadora da festa do dia 20:

"Cada colégio mandará uma delegação de 10 alunos, devidamente uniformizados, portando as bandeiras Nacional e do Educandário. Juntamente com as delegações dos outros colégios, será organizado um desfile, nas gerais do Maracanã. Os outros restantes alunos deverão ficar nas arquibancadas, em locais prèviamente determinados. Assim, cada colégio poderá manter, juntos, os seus alunos, não sendo obrigatório, para êstes, o uso do uniforme escolar.

GAGO COUTINHO INFORMA:

Américo Vespucci Era Melhor Escrivão Que Pedro Vaz Caminha

Contestará o Livro Que Pretende Apresentar o Navegador Italiano Como um Descobridor do Brasil — Não Poderia Ter Estado no Amazonas, em 1499 — Declarações do Velho Almirante Lusitano

O almirante Gago Coutinho encontra-se atualmente no Brasil. Veio mais uma vez visitar o nosso país, onde se demorará por uns quatro meses.

Aproveitará sua presença no Brasil para escrever, entre outras coisas, um livro sôbre Américo Vespucci.

Não é o Descobridor

O que estou escrevendo — diz-nos o almirante — visa contestar um livro com o qual se pretende demonstrar que Américo Vespuccio descobriu o Brasil.

O livro é de autoria do sr. Marcondes de Souza, sob o título "Américo Vespucci e suas viagens".

Nesse livro, verifica-se que Vespucci era um reporter, e não apenas um escrivão, como Pero Vaz Caminha. Pois descreve êle, com minúcia a vida dos indígenas no meio dos quais viveu durante 27 dias.

Mas o livro do sr. Marcondes de Souza pretende demonstrar que foi êle o primeiro a descobrir o Brasil, em 1499, um ano, portanto antes da viagem de Cabral. Alude êle que Vespucci teria deparado com um rio largo e enorme, com indicações que se referiram ao Amazonas. Teria êle, ainda, viajado 15 léguas para dentro do nosso país, numa direção de graus que o faria internar-se pelo sertão a dentro".

A Contestação

E o almirante Gago Coutinho prossegue:

"Vou demonstrar que isto é impossível. Conheço navegação à vela e pelo rumo dado à expedição de Vespucci ela nunca poderia ter chegado ao Amazonas.

Sempre dediquei-me ao estudo dos barcos a vela. Em 1896, entrei no porto de Salvador com um barco a vela e depois internei-me pelo rio Vermelho a dentro com uma jangada. Durante a última guerra, participei de uma regata no Brasil, com barcos a vela. E tambem num desses barcos, fiz há 60 anos uma viagem, que terminou esbarrando no Cabo de S Roque".

O Interêsse Dos Italianos

Mais para diante, diz-nos o almirante Gago Coutinho:

"Os italianos têm todo o interesse em demonstrar que Vespucci esteve no Brasil antes de Cabral. Mas, mesmo que isto tivesse acontecido, as glórias do descobrimento do Brasil não caberiam nunca a Itália, pois Vespucci, apesar de italiano, estaria, naquela expedição, viajando num barco espanhol.

Reunidos em Volume

Os artigos do Almirante Gago Coutinho serão publicados parceladamente. Depois serão reunidos em volume.

Até Agora o PTB Não Tem Compromisso Com Ninguém

Apesar dos jornais terem divulgado com certa insistência que algumas seções petebistas — a de Minas e a da Bahia, pelo menos — teriam dado seu apoio à candidatura do sr. Juscelino Kubitschek, estamos informados de que o sr. João Goulart está alheio a qualquer composição com seu partido.

Sexta-feira última um senador petebista mostrava a companheiros de bancada a carta recentíssima que recebera do sr. João Goulart, na qual o ex-ministro do Trabalho afirmava que vinha sendo insistentemente procurado por todos os partidos, mas que não se comprometera com nenhum.

Adiantava que nesta semana estaria no Rio, quando talvez ficasse deliberada a verdadeira posição do PTB face às próximas eleições.

Sabe-se que entre alguns senadores petebistas o apoio ao PSD é naturalíssimo.

DESAPARECIDO "SKYMASTER"

HONG KONG, 6 (Reuters) — Aviões da RAF, com base em Hong Kong, e aparelhos da Fôrça Aérea Americana, com base em Formosa e Okinawa, procuraram em vão um quadrimotor "Skymaster" americano que desapareceu quando em vôo de Okinawa para Hong Kong.

INEDITORIAL

QUESTIONÁRIO AO MUI NOBRE, LEAL E HONRADO SR. PREFEITO DO DISTRITO FEDERAL

Começamos a publicar, hoje, uma série de questionários dirigidos ao mui nobre, leal e honrado Sr. Prefeito do Distrito Federal. Esperamos que o Governador da Cidade responda a todos os itens propostos. Convém insistir: a todos, e, não a sòmente alguns. Caso S. Exa. esteja pouco lembrado de um ou de outro, estamos de posse dos elementos para a devida correção ao publicarmos a resposta.

Vamos pois, ao questionário:

1.º — É V. Exa. engenheiro da Prefeitura? por concurso? que modalidade de concurso? qual o grau das provas? há quanto tempo? quantos concorrentes? quantas vagas?

2.º — É V. Exa. professor da Prefeitura? como e quando ingressou no magistério municipal?

3.º — É V. Exa. professor interino?

4.º — É V. Exa. professor efetivo? submeteu-se a concurso para ser efetivado? quando? em que matéria? Quanto tirou nas provas? em caso negativo, como foi efetivado? foi chamado para apostilar o título? onde se achava quando foi chamado? a que horas foi apostilado o título?

5.º — Quanto tempo decorreu de sua interinidade até sua efetivação?

6.º — Em que letra foi nomeado professor da Prefeitura do Distrito Federal?

7.º — Em quais escolas já lecionou, na Prefeitura do Distrito Federal? quais as matérias? por quanto tempo?

8.º — Quanto já percebeu dos cofres da Municipalidade, desde sua posse até a publicação dêste questionário, pelas aulas dadas? pode calcular o preço de cada aula? tem V. Exa notícia de alguém, no Brasil ou fora do Brasil, que tenha percebido menos, ou mais, somadas as aulas, somados os vencimentos e divididos os vencimentos pelas aulas?

9.º — Foi V. Exa. Presidente do IAPI? por quanto tempo?

10.º — Recebia V. Exa., cumulativamente, como Presidente do IAPI e engenheiro da Prefeitura do Distrito Federal? ou optou por um dêsses vencimentos?

É êste o questionário que por hoje, enviamos ao Sr. Prefeito. Estamos certos de que, bem-memoriado como é, há de responder, ponto por ponto, a todos os quesitos, sobretudo considerando que vivemos num regime de austeridade administrativa e que a vida de um homem público deve ser um livro aberto ao exame de seus concidadãos.

(Transcrito de "O Dia" de 6 de março de 1955).

COLCHÃO DE MOLAS "EPEDA"
ATENDE-SE A DOMICILIO
Pronta entrega — Exposição à
Rua Haddock Lôbo, 86-B — Tel.: 28-5173
Rua Haddock Lôbo, 206 — Tel.: 48-4558

Confirme a hospitalidade brasileira!

Prepare sua casa para receber os peregrinos do

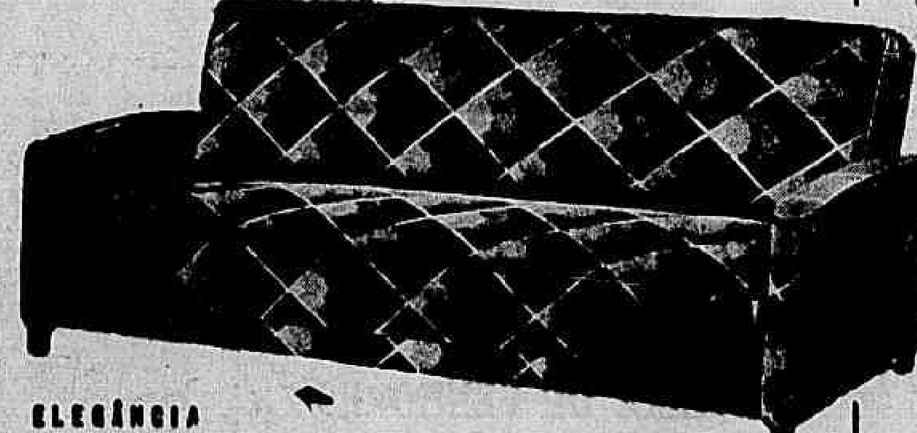
Congresso Eucarístico Internacional

Centenas de milhares de católicos dos Estados e de todo o mundo acorrerão ao Rio de Janeiro, em Julho próximo, para assistir às cerimônias do CONGRESSO EUCARÍSTICO. Confirme a tradição de hospitalidade do nosso povo, acolhendo um peregrino em sua casa. E quanto ao problema de acomodação, lembre-se de que DRAGO oferece os mais confortáveis sofás e poltronas-camas conjugando elegância com utilidade.


ELASTIC-TAC


NOVELTY
Esplêndida poltrona-cama, de linhas moderníssimas. C/ dispositivo automático "tic tac" para transformação em acolhedora cama.
Desde 140, mensais ou 1.400, à vista


CARINHOSA


ELEGÂNCIA


ECONÔMICO


DRAGOFLEX
A cama metálica dobrável mais prática até hoje fabricada. Pesa apenas 9 quilos. Dispensa colchão. Macia e confortável. Pés tubulares que não arranham o chão. Pode ser guardada em qualquer canto.

IA-447

À venda nas lojas Drago e nas boas casas de móveis de todo o Brasil.



RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - FONE 43-8704
RUA 7 DE SETEMBRO, 209 - FONE 23-3430
RUA DO CATETE, 141-A - FONE 25-5812
PRAÇA SAENZ PEÑA, 65 - FONE 48-1678
AVENIDA PRINC. ISABEL, 72-A - FONE 37-1532
NITERÓI, AVENIDA AMARAL PEIXOTO, 98

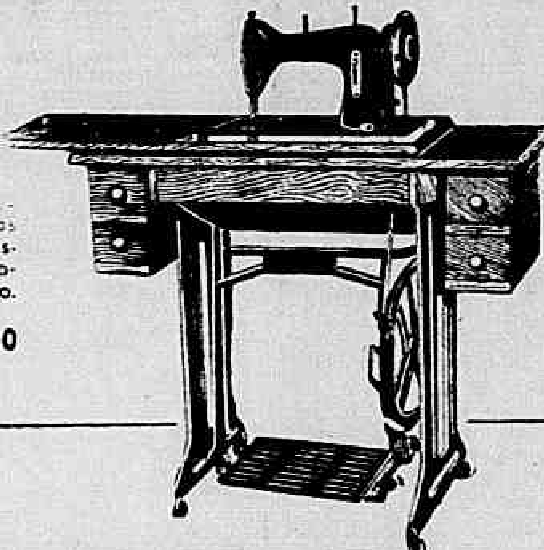


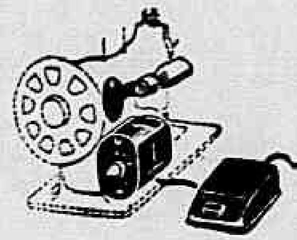
Maquina de Costura "ELITE"

com gabinete em madeira moderna, com 5 gavetas. Coze para traz e para a frente, com ponto ajustável e dispositivo especial e automático para trabalhos de bordado.

Preço especialíssimo Cr$ 5.950,00

ou Cr$ 397,00 pelo C. S.





Motor Elétrico "UNIVERSAL"

para máquina de costura, com reostato em chapa metálica, ajuste de velocidade.

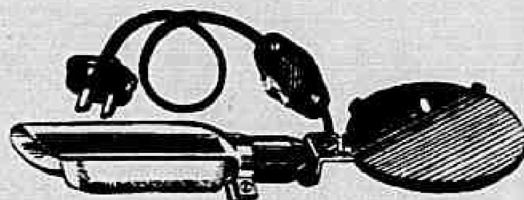
Preço Cr$ 1.100,00

ou Cr$ 110,00 pelo C. S.

Farolete Silverlux

adaptável a qualquer marca ou tipo de máquina, fio de ligação em dois tamanhos — para tomada em parede ou de ligar direto ao motor, descansa a vista e garante maior segurança em sua costura.

Preço Cr$ 150,00



Galeria Silvestre

O Palácio das Donas de Casa

Rua 7 de Setembro, 188 - Rua do Teatro, 19

FABRICANTES DE APARELHOS ELÉTRICOS

Doenças Das Pernas

Dores, Fraqueza e Moleza das Pernas, Polinevrites, Úlceras, Eczemas, Erisipela, Infiltrações Duras, Pernas Inchadas, Celulites, Flebites, Paralisias, Dormência e Distúrbios Circulatórios das Extremidades

Tratamentos biológicos e pela Medicina Física, de todos êstes males, com rápidos resultados e absoluta eficácia, na CLÍNICA FISIOTERÁPICA DO DR. EDUARDO VILLELA. Médico Especialista em Fisioterapia, com 36 anos de prática, dos quais, 14 anos nos hospitais de Paris e Nova York.

16 — RUA DA LAPA — 16 — 1.º ANDAR
TELEFONE: 32-8272

De 7,30 às 12 e de 14,30 às 18 horas, todos os dias. Sábados, de 7,30 às 12 horas.

TELEVISÃO PONTO AZUL LTDA.

Comunica aos seus fornecedores e a distinta clientela que, em virtude do incêndio ocorrido ontem em sua loja, à Rua do Passeio, 70, transferiu, provisoriamente, os seus escritórios, felizmente intatos, para a Rua da Assembléia, 79 — Telefones 42-1431 e 52-9316 — onde serão feitos os recebimentos e solvidos os compromissos.

Rio de Janeiro, 7 de Março de 1955.

(a) Armando Paulino de Almeida
Gerente

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

Cidade Aberta



Coluna de EDMAR MOREL

GANHARAM UM ANEL DE DOUTOR DE JORNALISMO E QUEREM UM SINDICATO...

Os Jornalistas Profissionais Protestam Junto ao Ministro do Trabalho — A Seção de Sêcos e Molhados de um Clube — 300 Mil Cruzeiros Para Uma Chantagem Com o Rótulo de "Associação de Jornalistas" — A Verba do Impôsto Sindical é Convidativa

Apareceu uma novidade entre os jornalistas profissionais: Sindicato dos Jornalistas Liberais... Ao certo ninguém sabe o que representa esta instituição, que já funciona com o nome de "Associação". Alegam os seus dirigentes que é uma nova categoria sindical — a dos jornalistas liberais — isto é, não assalariados, os mesmos que são recusados pelo Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro e A. B. I.

Na verdade são os jornalistas diplomados, os que recebem um canudo de doutor e um anel para espetar no dedo, sem nenhum tirocínio da vida da imprensa, desconhecendo, inclusive, uma redação. São rapazes e moças que se trajam com certa elegância e com o título de doutor, mas que não redigem uma notícia de cabeça quebrada. Contra o reconhecimento da nova entidade foi votada a seguinte moção de solidariedade ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro:

"O Conselho Administrativo da Associação Brasileira de Imprensa conclama a ilustre Diretoria desta Casa a solidalizar-se com o Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro em sua atitude de justa repulsa à criação de novas entidades sindicais representativas da categoria profissional, manifestando o seu desejo de que a A. B. I. coerente e fiel ao princípio em que se vem mantendo, de defesa da unidade da grande família jornalística brasileira, e ainda por ferir a lei, solicite do Exmo. Sr. Ministro do Trabalho, Indústria e Comércio, não concretize o reconhecimento do chamado Sindicato dos Jornalistas Liberais, ora em curso naquêle Ministério.

(a) Edmar Morel, Aristheu Achilles, Carvalho Netto, Gastão de Carvalho, Celso Kelly, Libero Oswaldo de Miranda, Manoel Antônio Gonçalves, Leal Guimarães, Otto Sachs, Ivo Arruda, Manoel Lourenço de Magalhães, Origenes Lessa, Cristovam Breiner, Enéas Martins Filho, Helena Ferraz (Alvaro Armando), Canor Simões Coelho e Amorim Parga".

* * *

Os jornalistas cariocas estão satisfeitíssimos com o seu Sindicato, o que é presidido pelo Luiz Guimarães, e com a A. B. I., do velho Moses, no campo do prestígio nacional e internacional, ambos, também, no terreno assistencial.

Ultimamente apareceu um "Clube de Jornalistas e Gráficos", com uma seção de secos e molhados, com a colaboração da COFAP e de beneméritos comerciantes da Rua do Acre, que recebem títulos de sócios beneméritos...

A última proeza do "Clube" foi eleger uma "Rainha da Imprensa", uma respeitável matrona, velha jornalista amadora. Agora tentam fundar o "Sindicato dos Jornalistas Liberais" e um outro, uma espécie de "Clube dos Jornalistas Especializados em Turismo", que fornecerá associados às emprêsas de viagem. Qualquer empregado da Exprinter e Avipan, pode exercer a função, sem necessidade de mais um Sindicato...

O simples título de jornalista serve para cavação. Existe, escondidinho por aí, desafiando a Delegacia de Roubos e Falsificações, uma "Associação de Jornalistas", que tem uma subvenção de 300 mil cruzeiros por ano, a título de desenvolvimento cultural. Trata-se, evidentemente, de uma chantagem. A classe está ótimamente servida com o Sindicato dos Jornalistas Profissionais e com a A. B. I. O resto é cortina de fumaça.

O diabo é que a verba do Impôsto Sindical é convidativa. Cada Sindicato tem o seu quinhão. Daí a proliferação de entidades de classe, como cogumelos...

MATOU QUATRO E DEPOIS SUICIDOU-SE

SAIGON, 6 (A. F. P.) — Um crime particularmente atroz, e que fêz cinco vítimas, acaba de ser praticado nesta cidade.

Um empregado do Banco Vietnamita, Lan Thanm Tinh, matou sua esposa, uma eurasiana, filha de um ex-ministro da agricultura, com várias facadas. Em seguida, embebeu o corpo da morta em gasolina, fazendo o mesmo com os seus três filhos, de sete, dois anos e último, alguns meses, aos quais amarrara, e finalmente lançou gasolina em seu próprio corpo, ateando fogo em todos.

Apenas o filho mais novo pôde ser salvo pelos bombeiros que acudiram, mas o seu estado é grave.

QUEIMADAS VIVAS

WILMINGTON (Massachussetts), 6 (A. F. P.) — Quatro pessoas foram queimadas vivas, no incêndio hoje havido num prédio desta cidade.

BOMBAS ATÔMICAS EM FORMOSA

LONDRES, 6 (AFP) — Existiriam estoques de bombas atômicas em Formosa, julga saber o correspondente do "Sunday Times" em Tóquio, o qual afirma ter tido essa informação de fonte americana segura.

Essas bombas, acrescenta o correspondente, apenas seriam utilizadas "em caso de grave crise no Extremo Oriente, e sòmente por ordem expressa do presidente Eisenhower".

RECEPTORES
TELEVISÃO

"Admiral", "Phillips", "R. C. A. Victor", "Windsor", "Emerson", "Philco", "Zenith", "R. C. A. Radiola", "Sylvania"

Modelos: Mesa, Console e Conjugado de 14, 17, 21 e 24 polegadas

Móveis Marfim, Imbuia, Mogno e Jacarandá

A MAIOR VARIEDADE E OS MENORES PREÇOS!

A PRAZO OU À VISTA

NÃO RESOLVA SUA COMPRA ANTES DE VISITAR

W. M. REIS S. A.

AV. RIO BRANCO, 125, loja, junto à Agência dos Correios

LIVROS ESCOLARES

todos os livros de tôdas as editôras para todos os cursos

Livraria CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA
RUA SETE, 97
Tel.: 22-5667

FLEMING ROUBADO

LONDRES, 6 (AFP) — O apartamento de sir Alexander Fleming, descobridor da penicilina, foi assaltado na noite passada, durante a ausência do cientista, tendo sido roubadas jóias e objetos de valor.

DR. JOSÉ VITOR ROSA
R. X.

Av. N. S. Copacabana, 709, 8.º andar, apto. 806, (esquina da Rua Santa Clara) — Tel. 57-5780

examine e veja que confôrto...



A VISTA OU A PRAZO

Box, Spring e Sumier. Colchões de crina vegetal, camas, travesseiros comuns e ventilados, para pronta entrega.

PRESIDENTE
de Sant'Ana, 784
Tel. 32-5666

AVISO

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CARTEIRA DE PENHÔRES

LEILÃO DE JÓIAS E MERCADORIAS

De ordem do Sr. Diretor da Carteira de Penhôres, comunico aos interessados que, a partir das 12 horas, dos dias 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16 e 17 de março de 1955, serão levados a leilão, à Rua Sete de Setembro, 187, todos os objetos referentes às CAUTELAS de penhor de mercadorias da Agência Bandeira, emitidas ou renovadas em junho e julho de 1954, e de penhor de jóias da mesma agência, emitidas ou renovadas em julho de 1954, e cujos prazos já se encontram vencidos.

Os mutuários que desejarem retirar de leilão os objetos empenhados poderão fazê-lo até o momento do pregão, mediante o pagamento dos respectivos débitos.

A exposição dos objetos relacionados será igualmente realizada nos dias 8, 9, 10, 11 e 14 (mercadorias), e 15, 16 e 17 (jóias), das 9 às 12 horas, no mesmo local acima indicado, onde se encontram, à disposição do público, catálogos especificados.

a) Fernando Torquato Oliveira, — Inspetor.

- venha buscar a sua Frigidaire



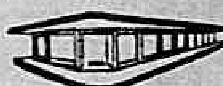
agora por apenas

Cr$ 1.500, mensais

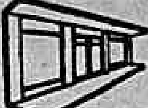
Exposição e vendas nas 3 lojas, até às 10 horas da noite.

CONCESSIONÁRIOS AUTORIZADOS

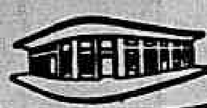
Palácio da Música



TIJUCA
Pça. Saenz Peña 35



ESTÁCIO
Rua Haddock Lobo, 191



MEYER
Rua Lucidio Lago, 96

Colúmbia

★ CHICOTE ESTRATOSFERICO · BICHO DA SEDA · TREM FANTASMA · AUTO PISTA · CARAMBOLA · CARROUSSEL · AUTODROMO ★

SHANGHAI
75 DIVERTIMENTOS 75
RECANTO INFANTIL ★
O MAIOR CENTRO DE DIVERSÕES DO BRASIL!

DIVIRTA-SE HOJE:- DAS 14 ÀS 20 HS. AMANHÃ:- DESDE AS 9 HORAS ATÉ 22 HORAS.

ENTRADA FRANCA
QUINTA DA BOA VISTA
O MAIS BONITO JARDIM DA AMÉRICA DO SUL!

MONTANHA RUSSA A 5º DO MUNDO!
BARES · RESTAURANTES
CHURRASCARIA
LUGAR APRAZÍVEL PARA PIC-NICS!

Jardim ZOOLÓGICO
2.000 ANIMAIS EM EXIBIÇÃO
DIVERTE · DISTRAI · INSTRUE

ESCOLA DE VOLANTES

Colhido Pelo Auto

O menor João, de 7 anos, filho de Etelvino Rodrigues da Costa, morador à Rua Teófilo Dias 103, no Engenho da Rainha, ao atravessar a Av. Automóvel Club, sábado último, foi colhido por um automóvel não identificado, com fratura do crânio e contusões generalizadas; a vítima foi conduzida ao Hospital de Pronto Socorro, onde ficou internada.

NOVO!

TECIDO PLISSADO PERMANENTE

não desmancha

Uma novidade revolucionária da Cia. de Tecidos Corcovado, apresentada com exclusividade pela A Exposição Carioca.

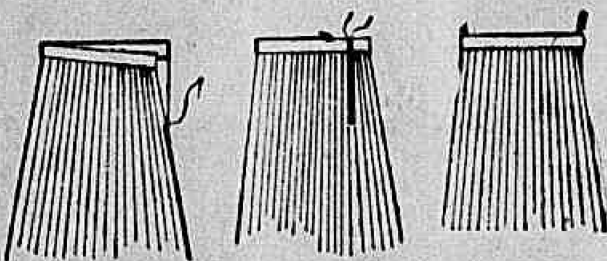
Exatamente como a senhora deseja: um plissado permanente... no tecido da moda - popeline estampada! Agora é muito mais fácil fazer uma saia plissada... porque a popeline já vem plissada na peça: é só fazer uma costura e pregar o cós. Prático, elegante e muito econômico, êste tecido estampado com plissado permanente... não amarrota, lava fácil, dispensa ferro e não perde o plissado! A sra. terá prazer em conhecer esta sensacional novidade que é uma criação da Cia. de Tecidos Corcovado, lançada pela primeira vez no Brasil - com absoluta exclusividade - pelo Depto. de Tecidos d'A Exposição Carioca!

Em peça e vendido a metro

PREÇO DE 1 METRO DE POPELINE PLISSADA PERMANENTE

350,

Largura: 80 cm



VEJA COMO É FÁCIL
fazer uma saia em 30 minutos com a Popeline de Plissado Permanente!

1.º — Faça uma costura lateral e aplique o cós.
2.º — Costure o fêcho-éclair e o colchete de segurança.
3.º — Coloque as alças laterais
... e sua saia plissada já está pronta para vestir!
NOTA: Êste tecido dispensa a bainha; a ourela impede o esgarçamento.

MAIS CONFÔRTO PARA A SENHORA!
Para que a sra. seja atendida com maior rapidez, instalamos o Depto. de Tecidos no pavimento térreo, em local mais amplo e confortável!
Entrada pela Rua Gonçalves Dias!

AGORA É MAIS FÁCIL COMPRAR NO DEPARTAMENTO DE TECIDOS!

SÓ PARA SENHORAS

A Exposição CARIOCA

L. CARIOCA - ESQ. G. DIAS

OUÇA TODOS OS DOMINGOS ÀS 20 HORAS, SILVIO CALDAS O MAIOR INTÉRPRETE DAS CANÇÕES BRASILEIRAS - AO MICROFONE DA PRA-9, RÁDIO MAYRINK VEIGA, APRESENTANDO UM NOVO E SENSACIONAL REPERTÓRIO DE MODERNAS MELODIAS NO PROGRAMA: "BIG BRODACAST ESPECIAL" D'A EXPOSIÇÃO!



DERROTADO POR 3 X 2 PELOS SUPLENTES O "SCRATCH" PAULISTA

DE RECIFE PELO TELEFONE MARTIM EXPLICA O REVÉS:

"GANA, "GARRA" FIBRA SÔBRE-HUMANA PODEM SUPERAR A TÉCNICA"

Ultima Hora
PREÇO DO EXEMPLAR 2 CRUZEIROS
ANO IV ★ RIO DE JANEIRO, 7-3-1955 ★ N. 1.138



MARTIM E OS PUPILOS — Ainda em São Januário, o técnico da seleção conversa sôbre o sistema de marcação. Aparecem: Telê e Dino. Martim espera um melhor rendimento, na peleja contra o selecionado pernambucano

A DEFESA — Três dos dois elementos que compõem a defesa do "scratch" carioca parecem nesta foto. São êles: Deq... (Mirim) e Osvaldinho. Todos deverão estar em ação no segundo "match"-treino dos guanabarinos

"Eu já Esperava a Derrota!"

"Deveriamos Arriscar Nossos Jogadores Num "Match"-Treino ?" — Contra o Selecionado um Melhor Rendimento da Equipe — Os Jogadores Não Estão Com a Moral Abatida — Contra os Mineiros um Selecionado Carioca Digno Das Melhores Tradições — A Palavra do Técnico

ULTIMA HORA, na noite de ontem, entrevistou o técnico Martim Francisco, pelo telefone. As palavras do competente preparador, deixam claro o seguinte: tudo azul com a seleção carioca. Confirmando as palavras de nosso enviado especial, o preparador do America fêz sentir que o resultado não deve surpreender. O quadro, ainda no vestiário, recebeu ordens expressas sôbre a maneira de atuar. Todos, sem exceção, deveriam evitar o corpo a corpo e, antes de tudo, não esquecer o estado do gramado. Uma chuva persistente, caira sôbre a capital de Pernambuco, até às 11 horas da manhã. Parara, apenas, durante o desenrolar como que respeitando a solenidade, para voltar após o "match". Por êsse motivo, nada mais natural que nossos cracks pensassem nos mineiros que os aguardam cheios de esperança e, nesta altura, bastante animados...

FALA MARTIM FRANCISCO

Martim iniciou a palestra dizendo o seguinte: "Eu já esperava a derrota. Jogariamos contra um quadro armado e que vem atuando certo, há um ano. Faltava ao nosso selecionado como todos sabem, conjunto. Apenas um treino havia sido realizado e o segundo, em campo absolutamente anormal e contra um quadro perfeitamente entrosado um autêntico campeão, não poderia ter outro resultado."

O técnico prossegue, perguntando: "Deveriam dar tudo? Fazer das tripas coração, por uma vitória que de nada valeria?" Ele mesmo responde: "Claro que não. Já contra o selecionado, deveremos apresentar um melhor rendimento. E contra os mineiros estaremos em plena forma. Seremos então, o verdadeiro scratch carioca.

O técnico deu consentimento aos jogadores para um passeio pela cidade. As 21 horas, entretanto, todos já estavam de volta. "Foi apenas — esclarece Martim — para fazer a digestão". Apesar de todo cuidado, alguns de nossos jogadores não puderam evitar jogadas mais bruscas e as consequências funestas das mesmas. Garrincha, Ademir, Indio e Santos, por exemplo e mais Sabará, que já não apresenta" boas condições fisicas, estão entregues ao Departamento Médico. "Eu, por outro lado — declara o preparador — estou aguardando a palavra do Dr. Tourinho para conhecer os nomes que poderão atuar contra o "scratch" pernambucano. Se puder, lançarei a mesma equipe".

MUITA MORAL

Martim Francisco respondendo à pergunta do repórter informa: "Felizmente nossos rapazes não estão com a moral abatida. Daqui mesmo, do telefone, posso ver Indio, Garrincha e outros, sorrindo e de cabeça erguida. Também, meu velho, não havia motivo para desânimo.".

O técnico fala do adversário: "O Nautico deu um super esfôrço. O entusiasmo daqueles rapazes, a fibra e a vontade de vencer derrotaram a técnica."

E filosófico: "Em futebol isto acontece com frequência.".

A cancha, como já dissemos, apresentava-se impraticável. O próprio Martim observa: "Não se via a grama. Era só barro e água. A bola parava a cada passe rasteiro."

Como vêem, o resultado frente ao Nautico não deve impressionar. Tratava-se de um "match"-treino e dessa maneira foi encarado pelos jogadores cariocas. Contra os mineiros, com o quadro armado, nossos representantes saberão honrar a tradição do futebol guanabarino.



DOIS TRICOLORES — Didi e Pinheiro pulam carniça. Ambos, compenetrados e disciplinados têm merecido do técnico os maiores elogios. E' ótimo o ambiente na concentração carioca

Após a Vitória, a Torcida Cantava:

Náutico! Náutico! É o Maior...

RECIFE, 6 (de Jader Neves) — Ontem, após a vitória do Náutico, ainda com a cidade no sétimo céu, a torcida começou a cantar uma marchinha que, embora nada tendo a ver com a vitória, tinha a intenção de exaltar o feito do "Timbu"... Eis a letra:

O nosso time é mesmo
[enfesado
E' o timbu, é o timbu
[coroado
Desde cedinho já está
[acordado
E' o timbu, é o timbu
[coroado
NÁUTICO

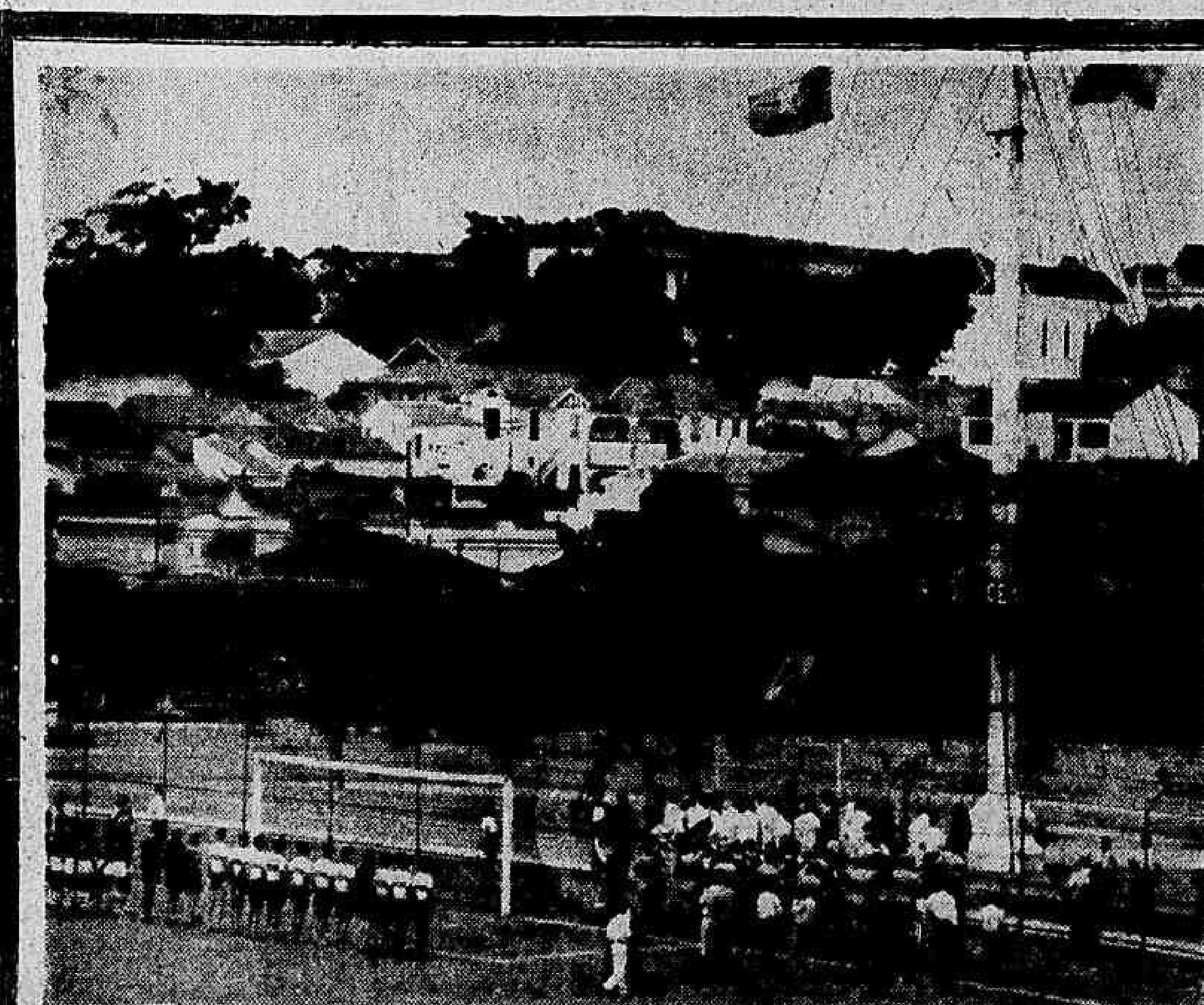
NÁUTICO
Esse negócio de casar,
[casar, casar
E' conversa pra maluco
Ninguem quer se
["amarrar"...
Timbu sabe isso de cor:
Casar pode ser bom
Não casar é melhor...

Ex-Campeão Mundial Fazendo "Forfait"

BOSTON, 7 (AFP) — A Comissão de Box, de Massachussets, reunir-se-á hoje, para examinar a situação criada pela brusca decisão de Ray Sugar Robinson, de reuniciar, como fêz no sábado, apenas algumas horas antes do encontro, à luta em que devia enfrentar, em dez "rounds", Georgie Small.

Robinson alegara enfermidade, mas um exame, procedido conjuntamente pelo médico da Comissão e pelo que particularmente assiste ao ex-campeão mundial, não "acusara febre, enfermidade ou ferimento capaz de justificar a recusa de Robinson".

O organizador da reunião pediu a suspensão de Robinson.





OS GAUCHOS RECEBERÃO OS PAULISTAS EM PORTO ALEGRE — Derrotando os cearenses, ontem, em São Januário, pela segunda vez, pela contagem de 6 a 2, os gaúchos classificaram-se para disputar as semi-finais do Campeonato Brasileiro contra os paulistas. Aqui vemos dois aspetos do jôgo de ontem no campo do Vasco. Na direita, a cerimônia simples, mas sempre comovedora, do hasteamento da bandeira, tradicional, antes de qualquer jôgo do Campeonato Brasileiro. Na esquerda, no fim do prélio, quando a superioridade dos gaúchos se tornou esmagadora, dois atacentes do Rio Grande do Sul, Breno e Juarez, chegam, sòzinhos, na frente do arqueiro cearense, Ivan, que não poderá evitar mais um tento




A VITÓRIA DE VASCO SAMEIRO NO "MARACANÃ" — Confirmando sua classe, Vasco Sameiro triunfou ontem no Circuito do Maracanã. Vemos aqui o volante português cumprimentado por numerosos "fãs" depois do sucesso e, por outro lado, o carro do paulista Caires depois da capotagem sensacional, quando populares tentavam colocar novamente a máquina na posição normal.

Pelo Sul-Americano de Futebol: Chile 5 x Peru 4

XODÓ IV VENCEU ESPETACULARMENTE A "TAÇA DARKE DE MATTOS"

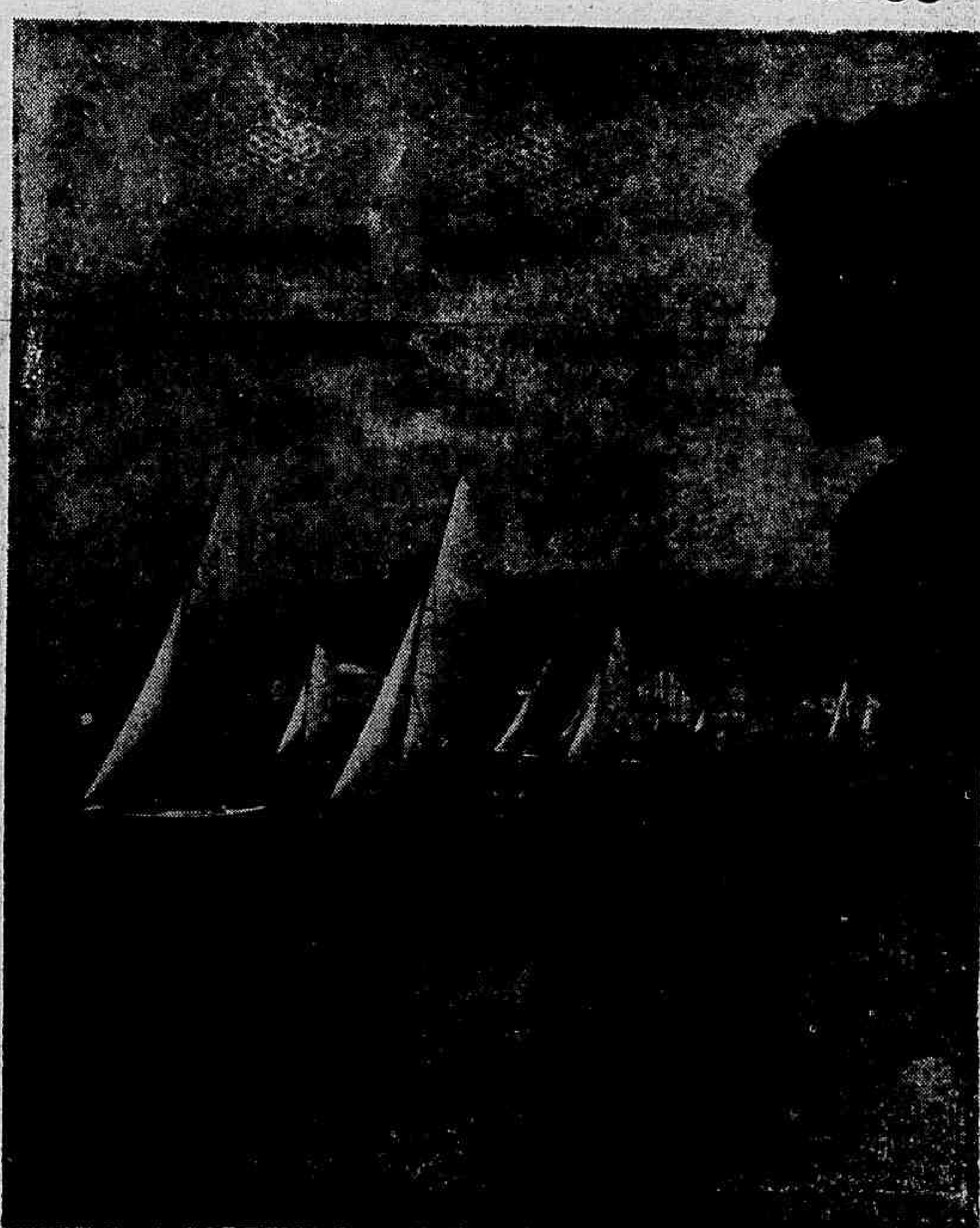


Lanchas com lindas tripulantes acompanharam o desenrolar sensacional da "Taça Darke de Mattos". Por quem teria torcido êste lindo brôto?



Ultima Hora

1954-1955 — O desportista Mario Neiva, vencedor da última Taça Darke de Matos, entrega a taça ao herói dêste ano, Roberto Bueno que formou dupla com Gy Pullen. O percurso foi completado em 3 horas e 30 minutos. — (Foto Milagres)



VELAS AO VENTO — Esta foto de Milagres, mostra o momento em que os barcos participantes da "Taça Darke de Mattos" preparavam-se para ganhar a barra. Trinta e um barcos participaram da maior prova da vela carioca. Xodó IV, o vencedor, só assumiu a liderança à altura do Leme

A Homenagem ao "G. E. RENNER"

ENTREGUE, PELO PRESIDENTE ABELLARD FRANÇA, PRESIDENTE DA F.M.F., O BRONZE DA "CASA JOSÉ SILVA", EM EXPRESSIVA SOLENIDADE



No Departamento de Roupas Renner, no 1.º andar da "Casa José Silva", à Rua Miguel Couto, 3, teve lugar a entrega do bronze oferecido por essa conceituada organização comercial, à delegação do "G. E. RENNER", que veio representando o scratch gaucho ao campeonato brasileiro de football.

Essa expressiva solenidade, contou com a presença dos Srs. Abellard França, presidente da Federação Metropolitana de Football, Mario Filho, membro do Conselho Nacional de Desportos e Diretor do "Jornal dos Sports"; Arthur Pires, Presidente do Vasco da Gama; Vitorino Carneiro, Vice-Presidente do Vasco da Gama; Mario Azevedo, Presidente do "Grêmio Esportivo Renner"; Seader Martins, chefe da delegação do scratch gaucho que ora nos visita; Ari Cataldi, Diretor comercial do "Jornal dos Sports"; Sanny Sirosky, do vespertino ULTIMA HORA; Levy Kleyman, de "Esporte Ilustrado"; outros representantes da imprensa falada e escrita; diretores e altos funcionários da "Casa José Silva".

Usaram da palavra, na solenidade, que foi transmitida pela "Emissora Continental", sob o comando de Jorge de Souza e pela "Rádio Mauá", na palavra de Orlando Batista, que, espontâneamente, se associaram a esse expressivo acontecimento esportivo, os Srs. Abellard França, presidente da F.M.F., que fêz a entrega do bronze, em nome da "Casa José Silva"; Mario Filho, Arthur Pires, Mario Azevedo e Seader Martins, da delegação visitante; Natario de Lemos, Diretor da "Casa José Silva" e Pedro Nunes, chefe de propaganda e promoção de vendas dessa conceituada organização e conhecido desportista rubro-negro.

Conforme é sabido, o "G. E. RENNER", campeão de Pôrto Alegre e atual scratch gaucho, pertence à "Indústria de Vestuário Renner", cujas criações — as famosas roupas Renner — são apresentadas, com exclusividade, pela "Casa José Silva".



TAÇA DARKE DE MATOS — Como das vezes anteriores, a Prova Darke de Matos, pela tradição e entusiasmo de seus participantes, constituí um espetáculo maravilhoso. Tratando-se da maior prova da vela carioca, o elemento feminino compareceu em massa, assistindo, de bordo das lanchas, a disputadíssima competição. No final, cabia a vitória ao barco XODÓ IV. Estas fotos de Milagre, dão uma impressão do que foi a disputa da Taça Darke de Matos

RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO

QUE SE DANE!

Querem saber? Uma das coisas de que a gente mais gosta é da sinceridade de certa propaganda radiofônica inteligente e honesta, que anda por aí. Palavra! Não vê que, às vêzes, liga-se o diabinho do cauda quente pra ouvir locutor gritando:

— Não deixe que nenhum sabonete, a não ser o Eulacol, toque em sua pele!...

Aí, toma respiração e lê outro têxto comercial, assim:

— Não tome banho com qualquer sabonete! Use somente o sabonete Rosalinda!...

Bem, passam-se dois minutos e olha o belezinha lendo outro texto assim:

— Ouçam o que diz Marta Rocha sôbre o sabonete Sigé!... "E entra a voz de Martinha falando desta maneira: "Para uma cutis aveludada, façam como eu! Usem o meu sabonete! Sigé!..."

Nossa mãe!

E querem saber o que acontece? Ouvinte acaba não comprando nenhum desses sabonetes, que êle não é besta nem nada! Sai pra lá!

Outras vêzes, liga-se o rádio e lá está o locutor berrando.

— Gasolina não sei que! Com faixa azul! Mais potência Mais velocidade! Mais economia!...

Bom. Mais daí a um pouquinho, o formosura berra:

— Gasolina XX! Cinta encarnada! Mais economia! Mais velocidade! Mais potência!...

Passam-se dois minutos e olha o danado morrendo de amores por uma gasolina TT faixa côr de rosa, que é mais econômica mais potente e dá mais velocidade! (Bodega!).

E olha a gente correndo prô pôsto mais próximo e mandando encher o tanque com a cinta azul! Que nada! O carro gasta a mesma coisa, corre a mesma coisa e sobe a mesma coisa! Quem sobe a serra direitinho é a gente! Vai-se, então, voando, pra cinta vermelha. Igualzinha! Nada feito! E com a côr de rosa, a mesma coisa! E acaba-se comprando uma quarta, só pra machucar as vigaristas! Diabos!

E há também anúncios interessantes, como aquele da enceradeira que "trabalha e a casa que brilha"! Como se isso fôsse alguma coisa do outro mundo! Haviam de querer que a casa trabalhasse a enceradeira brilhasse?" (Bolas!).

E existem, ainda, os anúncios malvados, que deixam a gente que nem besta sem entender coisa nenhuma. Na sexta-feira às 9,08, na Rádio Nacional, por exemplo, a danadinha da Lúcia Helena falava assim: "O produto X resolve os dois casos: o número um, para os casos de pouco desenvolvimento. O número dois, para os casos de desenvolvimento exagerado!..."

E pronto! Mais nada! Desenvolvimento de que é o que não disse! E a gente que se dane de curiosidade!

Raios!

Onda e Ondas

MARIJO

Que Belo!...

Ah, na quinta-feira, lá pras oito horas e vinte e cinco minutos, ligamos pra Rádio Roquete! E foi ligar e logo entrar um locutor, com voz "sobe e desce" berrando, assim: "E neste ponto, a Rádio Roquete Pinto passa a transmitir o Montepio dos Empregados Municipais!... Fulano de Tal!... Beltrano!... Sicrano!... Não sei que mais!... Dona Sicraninha!... Seu isto!... Seu aquilo!..."

Pra encurtar história: vinte minutos decorreram, sempre com o danadinho citando nomes! Quando acabou gritou: "Deferido!"

Ah que belo programa!

Raios!

A Emissora Continental brilhou mais uma vez, por ocasião da perfeita cobertura do banquete em que ULTIMA HORA homenageou os jogadores bicampeões do Flamengo. Com sua equipe de rádiorepórteres e seus eficientes operadores, a PRD-8 levou aos ouvintes o relato fiel de tudo o que se passou na deslumbrante festa realizada em nossa redação, marcando, assim, mais uma expressiva vitória e, por outro lado, contribuindo decisivamente para o maior brilho da empreitada dos colegas da secção esportiva deste jornal. As duas fotos mostram Dalvan Lima e Geraldo Borges em plena ação. O primeiro transmitindo a síntese do discurso de Gilberto Cardoso, que é cumprimentado por Artur Pires, presidente do Vasco, vendo-se ao fundo Samuel Wainer e em primeiro plano, Abelard França nos aplausos. O segundo, ao lado de Vargas Netto, apanha as palavras do nosso fundador sôbre a bela conquista rubronegra e a homenagem de ULTIMA HORA. OK., Continental!

Espere aí!

Deixa que a Mayrink é outra que possui um belo programa. (Neste ponto, batemos com a mão 3 vêzes na boca e pedimos perdão a Deus). E' o jornal do Estado do Rio. Cruzes! Sai pra lá! E como dá besteira, passa fora! No dia três, às oito horas e quatorze minutos, por exemplo, lá estava um locutor falando deste jeito: "Transcorreu ontem o aniversário natalício do Sr. Fulano quando foram-lhes prestadas manifestações de apreço...."

Epa! Esta não! Espere aí!

x x x

Béeee!...

E a mania que tem muita gente dêsse rádio que anda por aí de fornecer o boletim do tempo com o nome do pai trocado, hein? A turma da Continental, durante sua ótima cobertura dos festejos carnavalescos não se cansou em falar assim: "Boletim do tempo fornecido pelo Observatório Nacional!..." O Hugo Mosca então nem se fala. Instalado no Serviço de Meteorologia, que é quem fornece boletim do tempo, berrava: "Previsão do tempo, fornecido pelo Observatório Nacional!..."

Como dizia a Madre Superiora: "Que bodes cegos! Passa fora!" Amem!

NEUZA TAVARES, a correta rádioatriz está, agora, atuando na Rádio Nacional.

Ouvimos e gostamos (Dia 3): Interpretação do Teatro dos Quatro, com Siminha danadinha que nem ela só; "Teatro Arno", também com ótima interpretação (Tupi). (Dia 4): "Música em Paris" (Eldorado).

x x x

Recado para Hugo Mósca: Comeu mósca hein?

Noticiário

★ A Rádio Nacional apresentará, logo mais entre outras, as seguintes atrações: "Novelas Colgate Palmolive" (20,00), "As orelhas ardem" (20,30), "Gente que brilha" (20,35), "Novela Óleo de Peroba" (21,05), "Grande desfile" (21,35), "Relações Antárticas" (22,40), "Ritmos Panair" (24,00).

A espléndida revista pública em seu número desta semana, dezenas de reportagens palpitantes, entre as quais se destacam: "Emilinha é a maior?", "Carmen Miranda na Mayrink", "O Dr. (Zé Dantas) é do Xaxado", "Uma pretinha predestinada à fama", "A filha de Linda Batista!", etc.

Ande de braço com a saudade ouvindo, através da faixa dos 1.360 quilociclos, diàriamente, às 22,30 — "Dona Saudade".

Alba Regina continua apresentando de segunda a sexta-feira, às 11 horas, ao microfone da Emissora Metropolitana, o programa "Copacabana Clube", um "script" repleto de agradáveis atrações.

Os radioatores Ronaldo Magalhães e Cordélia Santos e os cantores Jamelão e Cláudia Moreno, reformaram contrato com a Rádio Tupi, por mais uma temporada.

Inahde Moraes, a voz livre do turfe nacional, vem apresentando diàriamente ao microfone da Rádio Guanabara, às 20 horas, o seu famoso "Rondó dos Cavalos".

Herrera Filho produzirá com exclusividade para a Rádio Tupi do Rio e demais Associadas, uma nova série de programas de terror sob o título "O castelo maldito". O consagrado produtor das aventuras de "O Sombra", confia plenamente no êxito dêsse novo lançamento, levando em conta o excelente "cast" da G-3 e os reforços que o mesmo vem recebendo.

A Rádio Guanabara irradia às 2.ª e 6.ª feiras, das 20,45 às 21 horas, "Música do Céu", uma seleção musical de Atila Nunes e apresentação do simpático locutor Walter Lambert.

A Rádio Tupi promete para breve o lançamento de um novo horário de novelas com a apresentação de radiofonizações de filmes famosos. A primeira película a ser focalizada será "Sangue e Areia", numa adaptação de Antônio Leite. O programa chamar-se-á "Cine-Novela" e irá ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras às 11 horas.

Arnaldo Nogueira no "Clube da Crítica" —

O criador de "Idéias e Imagens", "Falando Francamente" e outros programas de êxito na TV-Tupi, vereador eleito com expressiva votação e afastado temporàriamente do vídeo, estréia hoje na Rádio Ministério da Educação, às 22 horas, apresentando o programa "Clube da Crítica", de Pascoal Longo, que, em férias, viajará para a Argentina iniciando sua temporada. Arnaldo Nogueira reunirá, esta noite, um grupo de pais, educadores, escritores, para discutir sôbre a influência das histórias em quadrinhos na educação da infância e da juventude.

A MAIOR EMOÇÃO DE NELSON FONSECA FOI CANTAR PARA GINA LOLLOBRIGIDA

Aconteceu Em São Paulo e Êle Relembra a Cena Com Carinho ... — Foi Calouro, Locutor e Corretor de Publicidade e Acabou Mesmo Como Cantor de Rádio

Texto de OSWALDO MIRANDA

Nelson Fonseca

Nelson Fonseca, primeiro Principe do Rádio, é um dos bons valores da nova geração de cantores populares. Tem uma voz abaritonada, e de agradável colorido, canta com correção e sabe escolher as melodias. Está na Tupi, no momento, agradando em cheio.

Se recuarmos um pouco na folhinha, vamos encontrar Nelson Fonseca iniciando-se nas lides do microfone como a grande maioria: calouro. E isto nos tempos já bem idos em que Niterói contava com duas estações de rádio, a PRE-6, a Rádio Sociedade Fluminense, onde tanta gente boa apareceu e a PRD-8, a Rádio Clube de Niterói, prefixo e onda hoje com a Continental.

Nelson um dia resolveu tentar o Rio — para êle, tão perto, geogràficamente, e tão longe, artisticamente. Mas era preciso. E, na qualidade de locutor e de corretor de publicidade, atravessou a baía e veio fazer na Tamoio o programa "Niterói em revista", que chegou a marcar sucesso, especialmente na Cidade-Sorriso e que pouco tempo teve de duração.

Chiquitinho, aquele cego, fabuloso tocador de violão, foi quem, depois, animou Nelson a cantar nos microfones cariocas. Lá em Niterói frequentemente o acompanhava ao violão e ficava encantado com a voz do modesto rapaz. Juntos, foram a alguns programas de calouros e não será preciso dizer que Nelson ia abafando tudo quanto era prêmio. Mas, Chiquitinho, assoberbado com seus alunos de violão, nem sempre podia acompanhar e ensaiar Nelson até que o contáto entre os dois bons amigos foi rareiando.

NA GUANABARA

Mas a idéia de cantar em rádio não se afastava da cabeça de Nelson. A chance voltou quando teve êle um convite de Atila Nunes, para cantar no "Cliper Guanabara", nesta emissora. Foi tudo bem e Nelson começou a sentir que podia, realmente, enfrentar o microfone como cantor profissional.

Em 1952, fez um teste para Paulo de Gramont, na Tupi, agradou e foi logo contratado passando a cantar amiudadamente em numerosos programas das emissoras Associadas. Em seguida obtinha um contrato na "Victor", para gravar e se saía airosamente. Fazia carreira o rapaz de Niterói.

Mais tarde foi convidado a tomar parte no primeiro concurso para eleição do Rei do Rádio e conseguiu um bonito segundo lugar, contribuindo, em sua campanha para o maior êxito da iniciativa em benefício do hospital da ABR.

E posteriormente, mal deixava a Victor, era convidado a gravar na "Odeon" aonde tem posto na cêra lindas páginas musicais.

GRATO

Nelson Fonseca é grato a todos os que o têm ajudado em sua curta mas já interessante carreira como cantor de rádio. Primeiro, o querido Chiquitinho; depois Atila Nunes e Paulo de Gramont e hoje, J. Dávila, diretor de "broadcasting" da Tupi, que o vem apoiando e que já garantiu que seu contrato será reformado em bases mais vantajosas que as atuais, tão logo expire.

CANTOU PARA LOLÔ

Perguntamos a Nelson Fonseca se tinha alguma emoção mais forte em sua vida de cantor. Êle pensou, pensou e só pôde lembrar isto:

— Em São Paulo cantei para Gina Lollobrigida — ela pertinho de mim, assim... Acho que para um modesto cantor não poderia haver maior emoção...

TEATRO

GESTO SIMPÁTICO

ALDO CALVET

José Soares administrador da Companhia Dulcina-Odilon informou numa roda de jornalistas e atores que o sr. Sá Pinto, diretor da Emprêsa Cinematográfica Marabá, pôs à disposição dos artistas acima citados todos os cinemas do seu circuito, em Curitiba, para passar nas telas "shorts" de propaganda da temporada que se realiza na capital paranaense, no recém inaugurado Teatro Guaira, pertencente à Secretaria de Educação e Cultura do Paraná. A oferta foi feita de modo espontaneo e gratuitamente numa demonstração insofismável de gentileza e cooperação. Não resta dúvida de que o Sr. Sá Pinto é "avis-rara" no mundo dos negócios da exibição de filmes. Temos visto — é verdade — alguns brevíssimos "traillers" à guisa de propaganda de peças a serem representadas em teatros, uns pela bondade e colaboração do produtor cinegrafista Milton Rodrigues, e outros por interêsses da Emprêsa Luiz Severiano Ribeiro, quando se trata de companhia em temporada no Teatro Gloria, entregue sob aluguel à referida exibidora. O gesto simpático e desinteressado do Sr. Sá Pinto para com organização teatral que fatalmente lhe faria concorrência na mesma praça é digno dos melhores louvores. Como se sabe, o inimigo feroz do teatro é o exibidor cinematográfico que nada tem com a "Sétima Arte" e que dela vive como intermediário entre as fábricas produtoras e o povo. São os proprietários dos circuitos meros exploradores de um negócio sem correr nenhum risco. Ainda assim tomam medidas antipáticas contra o teatro, porque não contentes em transformar as salas de representações cênicas, inutilizando-as, adaptando-as com prejuízo e desconforto para os espectadores, fecham as que adquirem nas imediações, apavorados com a suposta concorrência que temem venham a sofrer. Pois assim aconteceu em Niterói, com o velho teatro Central em frente às barcas, e de igual modo na rua Conde do Bonfim, na Tijuca. Eles bem sabem que o teatro é uma arte eterna e imortal, porque possui um fascínio que tôda a grandiosa aparelhagem mecânica dos mais operosos "camera-men" não conseguirá jamais reproduzir como sói reboar na platéia com o colorido sonoro e característico de cada intérprete. Referimo-nos à voz humana que as máquinas de gravação jamais reproduzem como reproduzem ao menos a imagem. A fonografia um dia há de cansar o público que buscará ansioso na emissão natural da voz do homem o deleite espiritual das emoções legítimas. A grande arma do teatro é a palavra que se escuta nos sons vibráteis das cordas vocais. Ela é intransmissível na sua côr orgânica. Este trunfo é exclusividade da cena aberta do corpo presente, do vis-à-vis do intérprete e do público.

O TEATRO EM MARCHA

O sr. Raul Salmon, secretário de relações da Federação Boliviana de Trabalhadores da Arte e secretário geral do Sindicato dos Atores do Teatro da Bolivia, em sua visita ao Retiro dos Artistas acompanhado do Presidente Francisco Moreno, teve oportunidade de declarar aos jornalistas presentes: "Estou muito interessado em conhecer os autores cariocas, já que a dramaturgia do vosso país vem sendo cada vez mais importante dentro da cultura teatral da América". E, em destaque, acrescentou: "Julgo, por informações colhidas nos meios artísticos e intelectuais, que um ponto de partida na renovação do teatro do Brasil, é a peça de Nelson Rodrigues "Vestido de Noiva".

Molière na Arena

Jose Renato, diretor do Teatro de Arena, vai montar Molière, tendo já escolhido "A Escola de Maridos" para lançar no próximo espetáculo do teatrinho da rua Teodoro Bayma, em São Paulo. A distribuição dos papéis é a seguinte: Sérgio Sampaio — Sganarelo; Geraldo Mateus — Ariosto; Eva Wilma — Osabel; Rachel Moacyr — Lizette; Fabio Cardoso — Ergasto; John Herbert — Valerio; Jorge Fischer — Comissário; o Vicente Silvestre — Notário.

Os figurinos foram confiados a Luciana Petrucelli.

Espetáculos em Quitandinho

Sexta-feira próxima, estreará no palco mecanizado de Quitandinha, a Cia. Raul Roulien, com a divertida comédia "O Senhor Também é?", tendo como intérpretes Nely Rodrigues, Gilca Salaberry, Zelia Guimarães, Teresinha Amayo, Carlos Duval, Arlindo Costa etc. Estes espetáculos serão franqueados ao público petropolitano, condições estabelecidas para a série de 11, 12 e 13 do corrente.

Almôço a Paschoal

Ainda esta semana será marcada a data do almôço que um grupo de amigos, colegas e admiradores componentes da Associação Brasileira de Críticos Teatrais vão oferecer a Paschoal Carlos Magno numa churrascaria da cidade. Desejam assim homenagear o batalhador pela causa do teatro no Brasil, antes do embarque para a Itália, em dias dêste mês.

Cinco Pequenas Notas

(1) — Adriano Reys será o galã de "O Golpe", de José Wanderley e Mario Lago, por Oscarito e Familia, no Gloria. (2) — A direção dos Artistas Unidos recebeu vários pedidos para a pré-estréia de "Diálogo das Carmelitas", a saber: de frei Marcos Mendes de Faria, de Juiz de Fora, para os Pequenos Cantores de São Domingos, patrocinada pelas sras. Melo Viana, Oswaldo Cruz e Maluh Ouro Prêto, uma a cargo da sra. Léo Fonseca Duvivier e outra do Preventório Santa Clara de Campos de Jordão, patrocínio da sr. Roberto Alvim Corrêa. (3) — Waldemar Wey reformou seu contrato com o TBC (5) — A nova diretoria do Sindicato dos Atores fêz uma visita oficial às autoridades públicas indo inicialmente ao Presidente da República, ao Ministro do Trabalho e ao Ministro da Educação.

A Instalação do Instituto do Teatro

Foi transferida para a próxima sexta-feira, no salão de entrada da Biblioteca Nacional, a instalação do Instituto Brasileiro de Teatro, novo órgão que tem como finalidade congregar escritores e intelectuais que se batem pela divulgação da dramaturgia nacional como expressão de cultura. Cabe esta iniciativa ao sr. Lopes Gonçalves, Presidente da Associação Brasileira de Críticos Teatrais.

Joaquim Ribeiro

(DIRETOR DO MUSEU DE TEATRO)

TEATROS, CÉLULAS DE CULTURA

Crise em Vista de Falta de Casas de Espetaculos — Solução do Problema: Desenvolvimento do Nivel Cultural — Sem Base o SNT Para Liderar a Campanha

O professor Joaquim Ribeiro, Diretor do Museu de Teatro do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação e Cultura, é além de historiador eminente e criador do teatro folclórico brasileiro com as peças "Aruanda" encenada pelo Teatro Experimental do Negro, no Ginástico, e com "O Inimigo dos Deuses", seu último trabalho: São dêle os seguintes depoimentos:

— Sempre esteve em crise o teatro brasileiro porque em nossas cidades mais populosas há falta de teatros e, enquanto houver essa deficiência, o teatro estará sempre numa situação deficitaria. A causa imediata, já o disse, é a falta de casas de espetáculos. Essa falta, entretanto, deriva de uma causa deplorável. No Brasil, ainda não se compreendeu que construir teatros equivale a construir verdadeiras células de cultura. Cada casa de espetáculo é, em substância, um instituto de educação extra-escolar. Infelizmente entre nós, ainda não se formou uma consciência social nesse sentido.

NIVEL CULTURAL NECESSARIO

— Para resolver os problemas teatrais só há um caminho: dar ao brasileiro o nivel cultural que faz jus como povo civilizado. Isso, entretanto, depende de intensas campanhas que deverão ser promovidas pela vanguarda esclarecida da Nação. A verdade lastimável é que essa vanguarda não tem o apoio dos responsáveis pela direção politica do país. Apesar da crise substancial que apontei acima, há redutos de resistência que têm na medida das possibilidades, lutando pelo alevantamento do nivel cultural do nosso teatro. Esses redutos, ultimamente, têm se multiplicado e é possível que venham a exercer um significativo papel na recuperação desse setor da cultura nacional. A própria agência estatal, o Serviço Nacional de Teatro, é um desses redutos, mas não possui ainda a base financeira desejável para liderar essa nobre campanha cívica.

Armando Rocas é uma das figuras de projeção do teatro nacional, pois tem sido primeiro ator em vários elencos, destacando-se principalmente, pelo seu temperamento dramatico de invulgar ... no grande gênero da alta comédia. Atualmente integra o elenco de "Eva e seus Artistas", reaparecendo em breve ao público carioca, no Teatro Serrador, em "Este casal é de Morte".

Vá ver a liquidação das
Lojas Seventeen
FIM DE ESTAÇÃO
Pça. Saenz Peña ★ Av. Copacabana, 995-A

A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★

O Comendador informa:

RONDA DA Meia Noite

Ao Correr do Martelo

O "Diario Carioca" está patrocinando um concurso de título meio duvidoso: "O Dia da Mãe"". Que não seja a nossa... Credo, como diria a Linda Batista.

★★★

O Comendador foi informado de que o Victor Costa anda em entendimentos para incorporar à sua cadeia radiofônica a Bandeirantes, de São Paulo. O homem não dorme de touca...

★★★

Encontramos o Lanthos e êle nos falou encantado com respeito ao Bob Bromley. O homem está levando muita gente ao "Night-and-Day".

★★★

O Governador Jânio Quadros, de São Paulo, fixou o prazo de 30 dias para a Comissão Executiva do Primeiro Festival Internacional de Cinema, realizado na capital paulista, prestar contas dos gastos realizados nesse certame. O homem está fervendo...

★★★

Edu (o mágico da gaita), continua a levar muita gente ao "Vogue". O rapaz está tocando uma enormidade, e com um grande repertório. Um artista é sempre um artista...

★★★

Desde o baile da coroação da "Rainha do Rádio" que Angela Maria e Manoel Barcelos não se entendem. Angela e Barcelos bem poderiam fazer as pazes. Se eram bons amigos antes, porque não continuar a ser agora...

★★★

O negócio em Recife deve estar pegando fôgo, com a vitória sensacional obtida ontem pelo Clube Náutico Capibaribe sôbre o Selecionado carioca. O velho "Timbu" mostrou-se como nos bons tempos em que possuía uma linha extraordinária formada pelos incríveis Zezé, Artur e Fernando Carvalheira, pelo notável Estácio e pelo alagoano Celso Mendes, uma "bala" na ponta-esquerda. O Comendador, ouvindo o jgo pelo rádio, lembrou-se daquela época em que não tinha barriga nem reumatismo e "sofria" nas arquibancadas com as partidas do Náutico. Bons e idos tempos que não voltarão jamais...

★★★

As mulheres, que choraram muito na semana que passou, continuarão a chorar por tôda esta semana. E' que a película "Sublime Obcessão" continuará por mais sete dias nas telas de alguns cinemas desta praça. Dá gôsto a gente assistir a saída dos cinemas... Ainda existe gente que se emociona nesta época de violência e de cáos.

★★★

Um dia dêsses uma senhora dizia ao Comendador: "Pois é... Falam mal dos colunistas sociais, dos seus "slogans" e têrmos, e no entanto todo o mundo os lê. Até mesmo aqueles que mais campanha fazem contra os pobres...". E é uma verdade.

★★★

Dercy Gonçalves nos dizia, no restaurante da madrugada: "Como não tenho filhos, cuido de meu cachorrinhos. Mas os bichos dão mais trabalho do que filhos...". E com o Danilo Bastos, seu marido, alimentava carinhosamente os seus dois cachorrinhos...

Ruth Deixou "Paiol Velho"

☆ Ruth de Sousa, a excelente atriz negra, deixou o elenco de "Paiol Velho", há poucos dias atrás. Depois de ensaiar durante dois meses. Perdeu assim a próxima peça a ser apreesntada pelo TBC (estréia para a critica no dia 10) no Teatro Ginástico um grande nome.

Ruth vai fazer um filme em São Paulo, e só nas vésperas da estréia da peça pediu rescisão de contrato. A artista estava percebendo 10 mil cruzeiros mensais. O TBC rescindiu amigàvelmente o contrato, apesar da súbita desistência de Ruth ter dado certa dor de cabeça aos diretores do mais homogêneo elenco teatral do Brasil.

Nós, que sempre enaltecemos o autêntico valor artístico de Ruth de Sousa, e que sempre a consideramos com simpatia, não podemos deixar de lamentar a sua saída do TBC em circunstâncias não muito interessantes para uma atriz que sempre se mostrou, acima de tudo, uma verdadeira profissional. Os artistas têm os seus problemas, é certo; mas as companhias também têm os seus, e muitos. E quando não existe compreensão e responsabilidade de ambas as partes, quem sofre com isso é o próprio teatro. O que é uma pena...





O Prof. Disturbi e Pedrito

BOB BROMLEY, famoso artista de "marionettes" americano, conhecido no mundo inteiro, aqui aparece num "bate-papo" com dois de seus famosos titeres: o Professor Disturbi e o palhaço Pedrito. Bromley está atualmente na "Boite Night and Day", ali devendo ficar até o fim do mês.

Os Artistas Também Sofrem...

— Jimmy Lester, o bom-Jimmy, que sofreu um seríssimo acidente em sua residência, está em franca recuperação. Hoje parece que já vai para casa, depois de uma perigosa semana em uma casa de saúde desta capital.

— Dolores Duran, a simpática cantora e artista do último "show" da "Boite Beguin", também teve seus momentos criticos. Coisas do coração, que andou vai não vai. Mas Dolores está reagindo bem, o que é confortador. Agora é descansar bastante, e só voltar à atividade quando estiver completamente boa.

— Elaine Stewart também se encontra em franca convalescença. Deixa o Hospital e vai para o seu apartamento do Hotel Copacabana. E quando puder viajar, seguirá para os Estados Unidos, Longe da familia, longe dos seus, Elaine soube suportar com estocidade os momentos de perigo. Os seus amigos sempre estiveram perto dela, no entanto, Numa grande prova de solidariedade humana. A menina tornou-se muito querida aqui no Rio, E' uma moça muito simpática e corajosa. Boa Fortuna para Elaine, e que jamais esqueça o Brasil... com champanhotas e tudo.

Pen Club do Brasil

★ Reune-se terça-feira próxima, dia 8, às 17 horas, em sua sede, na Avenida Nilo Peçanha, 26 — 13.º andar, a diretoria do PEN CLUBE DO BRASIL, a fim de considerar, dentre outros assuntos, o projeto de regulamentação do Prêmio Luiza Cláudio de Sousa; o plano do teatro para o corrente ano; o protocolo de admissão dos sócios e o programa de sessão inaugural do corrente ano, o qual terá lugar no dia 2 de abril, aniversário da instituição.

W. P. Pagará 1 Milhão de Direitos?

• O Comendador foi informado de que Walter Pinto, o conhecido empresário, pagará, na Justiça, nada mais nada menos de 1 milhão de cruzeiros de direitos autorais ao autor Luiz Felipe de Magalhães. O Comendador vai saber da coisa direitinho e depois contará a vocês. Mas contará mesmo...

Como é Que Pode?..

★ Elaine Stewart, a simpática artista de Hollywood que sofreu uma operação inesperada, foi entrevistada ontem pelo "Diário Carioca". O vespertino desta praça declarou, em primeira página, que Elaine havia declarado (a repetição é proposital...) que o "Diário Carioca" era o seu jornal brasileiro.

E "O Globo", hein? E o Ibrahim?..

"Cock-Tails"

— Pra comemorar o lançamento da segunda edição da revista "Brazilian American Survey", órgão de cooperação entre o Brasil e os Estados Unidos, seus diretores vão homenagear a imprensa carioca, oferecendo aos jornalistas um "cock-tail", no próximo dia 8, às 17,30 horas, no jardim-terraço da Associação Brasileira de Imprensa.

Não Morra Pela Bôca

Naquela churrascaria que fica depois do Tunel do Leme, na Avenida Princesa Isabel, às vêzes a gente até que come, na velha madrugada um bom churrasco. E os garçons são sempre muito gentis e atenciosos. Mas as continhas são sempre salgadas e vêm sempre numa soma feita numa máquina que jamais o velho Comendador entendeu. E' uma série infindável de numerozinhos, que, no resultado, dá sempre uma continha nada católica.

A churrascaria, aliás, oferece gratuitamente um "show" muito interessante: é que alguns ratos bem nutridos gostam de passear pelo salão, dando por vêzes corridinhas bem engraçadas. Os bichinhos, sempre muito gordos, devem viver tranquilamente naquela velha casa, comendo do bom e do melhor (paladar de rato, evidentemente...). E na hora da digestão vão distrair os fregueses da casa...

★★★

Se na churrascaria do Leme mandam os ratos, naquele restaurante chamado "Miron", que fica na cidade (esquina de Santa Luzia e México), mandam as moscas. E' uma beleza. No ar e nos pratos, elas se confundem, nas suas agradáveis e belas evoluções. E os garçons, que já devem estar acostumados com as bichinhas, nem ligam mais para elas. O diabo é que os visitantes desprevinidos, como nós, não temos nenhuma simpatia pelos esvoaçantes bichinhos, nem desejamos nos acostumar. A melhor maneira, então, é fugir do "Miron" como o diabo da cruz.

★★★

E, por falar em moscas e outros bichos, a Saúde Pública não está disposta a fazer uma limpezinha por aí?... Não custa tanto o serviço, e esta cidade precisa mesmo de uma vassourada em regra. Porque, o povo é que não deve e nem pode andar morrendo pela boca nesta santa cidade, que já foi maravilhosa há muito, muito tempo...

Sôbre Anilza

Ribaltino Torrer, da "Ronda" de ULTIMA HORA paulista, escreveu:

"Todos os jornais continuam anunciando a vinda da vedeta Anilza Leoni para uma "boite" de São Paulo. Podemos adiantar com segurança que Anilza não mais se apresentará em São Paulo, pelo fato de Zilco Ribeiro, a quem está prêsa sob contrato, não ter encontrado teatro na praça paulista para a apresentação de sua revista. Anilza seguirá com o resto do elenco do conhecido empresário para a capital do Rio Grande do Sul."

Luiz Alipio de Barros

Cinema

Para a Orientação do Leitor na Semana Cinematográfica

"A LANCHA PARTIDA"

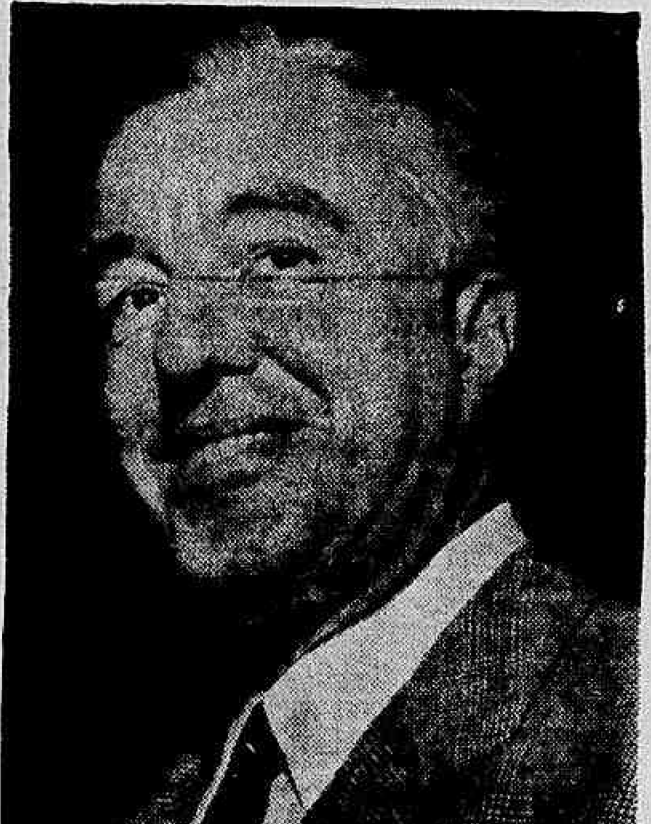
BROKEN LANCE. Refilmagem, em CinemaScope, de um antigo e vigoroso filme: "Sangue do meu sangue" ou "House of Strangers", em inglês. O primeiro foi dirigido por Joe Mankiewicz, e êste "Lança Partida" aparece assinado por Edward Dmitrik. No elenco estão Spencer Tracy, Jean Peters, Richard Widmark, Robert Wagner e Katy Jurado. Em apresentação nos cinemas Palácio e Madrid. Horário: 2, 4, 6, 8, 10

"UM HOMEM E 10 DESTINOS"

EXECUTIVE SUITE — Drama realista sôbre 10 personagens que ambicionam se tornar figuras importantes em um grande escritório comercial, depois da morte do presidente do mesmo, que não deixou testamento. Robert Wise, o grande diretor de "Punhos de Campeão", cuidou da narrativa cinematográfica e da interpretação dos atores o que não deixa de ser um motivo de confiança no filme. O elenco da pelicula, numeroso, conta com nomes exponenciais do cinema de Hollywood como William Holden, June Allyson, Barbara Stanwick, Frederic March, Walter Pidgeon, Shelley Winters, Paul Douglas, Louis Calhern, Dean Jagger, e Nina Focha. A partir de quinta-feira, nos três Metro (Passeio, Copacabana e Tijuca).

"A RONDA DA VINGANÇA"

Tumbleweed. "Western" de linha, com Andie Murphy que foi heroi de verdade na última guerra e especializou-se em papeis de "mocinho", em Hollywood. O filme, segundo a sua cronica norte-americana, nada apresenta que possa despertar maior atenção. O mediocre Nathan Juran é o diretor, e Lori Nelson, que é bonitinha, aparece como a "mocinha" da história. A partir de hoje nos cinemas Odeon, América, Botafogo, Rian, Leopoldina, Ipanema, Mem de Sá, Central. Horário: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40; 10.20.



"DESEJOS PROIBIDOS"

MADAME "D". Coprodução franco-italiana de Max Ophuls. Comédia dramática, que tem como ponto principal do argumento uma jóia de estimação. Os principais intérpretes do filme são Charles Boyer, Danielle Darrieux e Vittorio De Sica. O filme, distribuido no Brasil através **da RKO, estará a partir de hoje nos cinemas Plaza, Astoria, Olinda, Ritz, Colonial, Primor, Hadock Lobo, Mascote. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.** No Plaza, a partir de meio-dia.

ALBERTO TAVAZZI, INTERPRETE DE "O HOMEM DA CRUZ"

O homem escolhido por Roberto Rossellini para um importante papel em seu filme "O Homem da Cruz", é uma personalidade versatil, figura de aventureiro, militar, poeta, pintor, poliglota, explorador da selva amazónica.

O cinema italiano tem revelado ao mundo alguns artistas que ficam na retina e na lembrança de um grande público, no mundo inteiro. Depois da guerra principalmente, surgiram como por verdadeiro milagre, um mundo de artistas, homens e mulheres que manejados por diretores habilissimos surpreenderam não só ao público, mas aos próprios cineastas de paises produtores de cinema. Um destes artistas é, sem dúvida, Alberto Tavazzi, um jovem que foi dirigido duas vêzes por Roberto Rosselini e obteve a sua maior laurea em "O Homem da Cruz", que ora será apresentado entre nós.

Alberto Tavazzi já esteve no Brasil recentemente e num agradável encontro o jovem tipo de galã nato, com 1,70 de altura, moreno, vivo, alegre e muito simpático, nos revelou algumas coisas sôbre sua agitada vida e sôbre sua complexa personalidade.

Tavazzi antes da guerra era estudante de belas artes - veio a guerra, fo incorporado ao corpo de Pára-quedistas com missões na Africa e na Grécia. Essas missões diz o artista, enriqueceram meus conhecimentos e assim pude sentir mais vivamente a natureza potente. Terminado o conflito mundial Rossellini chamou-o para o primeiro papel de "O Homem da Cruz" (L Uomo Dalla Croce), em que Tavazzi tem o admirável papel de capelão Militar no "front" russo. A grandeza do personagem diz Tavazzi foi a luta que tem o capelão para difundir o espiritualismo num mundo materialista e hostil. O filme de Rossellini, teve imenso sucesso mas deu-me muitos aborrecimentos, afirma Tavazzi. Essa história é entretanto muito longa, mas conto-lhe uma parte. E' que o filme foi iniciado antes de germinar a guerra, quando veio o armisticio foi essa parte apreendida e tive que fugir. Exibido na tropa, fiquei conhecido como o homem da cruz e tinha que fugir porque todos me conheciam. Depois de tudo serenado foi chamado por Rossellini para "Roma, Cidade Aberta". Só agora Rossellini refirmou a primeira parte e acabou o filme.

Tavazzi, fala vários idiomas e veio ao Brasil, para dar mais colorido à sua grande sêde de aventuras. Ele mesmo disse: "meu espirito não pode ficar adstrito ao ambito das grandes cidades, quero a natureza, quero o perigo, a imensidão da selva ou do deserto, e por isso estou no Brasil. Empreendendo, agora, uma expedicão ao Amazonas, onde me levam interêsses artisticos e culturais. Na rota do Rio Negro e depois no Perú, estarei fazendo filmagens, pintando meus quadros que depois apresentarei na Europa. Pretendo permanecer no sertão bravio pelo menos seis meses se tudo correr bem. Tenho ajuda financeira de um grande industrial de São Paulo, o conde Matarazzo e licenca das autoridades brasileiras".

Tavazzi tem obtido laureis internacionais e neste momento há uma exposicão sua em Roma, na Galeria del Obeliso: com quadros pintados na selva bruta. Tavazzi fala do Brasil com muito entusiasmo, disse mesmo que um dia voltaria para expor aqui e se pudesse ficaria e fazendo blague: "aqui não há bombas". No cliché Tavazzi e Roswitha Schmidt, heroina do filme.



"AS TRÊS PERFEITAS CASADAS"

LAS TRES PERFECTAS CASADAS. Peça teatral de Casona levada à tela pelo cinema mexicano. Mauricio Madagleno, autor de muitos dos filmes de Emilio Fernandes e Figueróa, José Revueltas e Roberto Gavaldon adaptaram a história, que foi dirigida por Gavaldon. Laura Hidalgo, que durante dois meses esteve no Rio, Miroslava e Arturo de Cordova são as principais figuras do filme. A partir de hoje nos cinemas Azteca, Imperator, Caruso, Presidente, Coliseu, Rosário, Nacional, Baronesa, São Jorge. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

"O VALENTE DE NEBRASKA"

THE NEBRASKAN. "Western" fotografado em 3-D e copia plana. Será exibido em cópia plana. Tudo foi dirigido por Fred S. Sears, o que não quer dizer nada, e trata-se de coisa de indios e pioneiros. Phil Carey, a bonita Roberta Haynes e o veterano Wallace Ford são as principais figuras do elenco. A partir de hoje nos cinemas Ideal, Miramar, Avenida, Floriano, Maracanã, Santa Alice, Braz de Pina. Horário: — 2; 3.0; 5.20; 7; 8.40; 10.20.

"O PRINCIPE ESTUDANTE"

THE STUDENT PRINCE — Continuará em exibição, até quarta-feira, no Cinema Metro Passeio, esta versão em Cinemascope da opereta de Sigmund Romberg. Com Edmund Purdon (que canta pela voz de Mário Lanza) e Ann Blyth. Horário: 12, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

"FANTOMAS"

FANTOMAS. Pelicula francesa sobre um fantástico personagem literario-policial. Marcel Herrand, um grande ator e Simone Signoret são as principais figuras do filme, que será visto a partir de hoje nos cinemas Rivoli, Paz, Paratodos e Mauá. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

"A BOMBA-RELÓGIO"

(TIME BOMB. Continuará até quarta-feira, nos Metro Copacabana e Tijuca, êste "thriller" da marca de leão com Gleen Ford e Anne Vernon. Horário: 1,50; 3.50; 5,15 7; 8.40; 10,20.

"VER-TE-EI OUTRA VEZ"

(*Ill Be Seeing You*). Volta ao cartaz êste filme dirigido por William Dieterle e produzido por David O. Selznick. Elenco vasto, com muitas "estrêlas", tais como Ginger Rogers, Joseph Cotten e Shirley Temple. A partir de hoje nos cinemas São Luis, Leblon, Carioca, Capitólio (Pet.). Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

"FRINEIA, A CORTESÃ DO ORIENTE"

Frine, Corteglana d'Oriente. Continua em segunda semana êste filme baseado no conhecido episódio de Frinéia, Direção de Mário Bonnard, Interpretação de Elena Kleus, que já foi Miss Grécia, Pierre Cressoy e Roldano Lupi. Nos cinemas Pathé e Art-Palacio. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

"A INGÊNUA LIBERTINA"

MINNE L'INGENUE LIBERTINE. Filme baseado em uma historia de Colette, que é a historia de uma adolescente, criada pela mãe viúva, que enfrenta os mistérios de uma cidade grande. Jacqueline Audry, que realizou com muita sobriedade "Olivia", é a diretora do filme. Danielle Delorne é a principal figura da pelicula, que estará a partir d ehoje, nos cinemas Império e Roxi. Horário: 2, 4, 6, 8, e 10.

"BOLA AO CENTRO"

PELICULA PORTUGUÊSA. Diz a publicidade: "Gloria e decadência de um "crack, com a participação dos grandes clubes portuguêses". A partir de hoje no cinema São José. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

Nova "Rainha do Cinema"

★ A Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, que vai entrar agora em nova fase, vai promover um novo concurso para a eleição de uma nova "Rainha do Cinema Brasileiro", em novas bases. A votação será feita pelos criticos cinematográficos militantes, que justificarão a sua escolha.

Quanto à coroação, será feita em um baile de gala nos salões do Fluminense F. C., no dia 22 de abril. Tôdas as "estrêlas" do nosso cinema estão no páreo, mas entre os criticos existe já uma certa preferência para figuras como Cacilda Becker e Tônia Carrero.

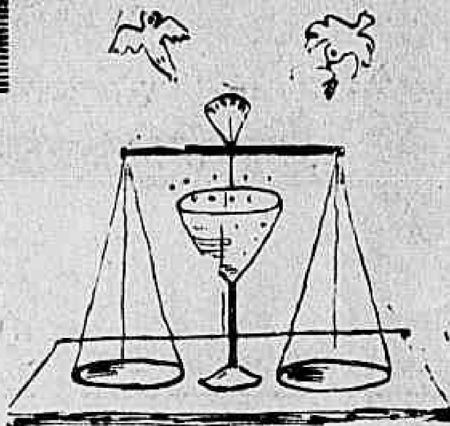
O páreo agora vai ser muito duro e muito sério. Com a ABCC funcionando em bases respeitáveis como irá funcionar, a eleição de uma Rainha do cinema nacional terá caracteristicas de grande acontecimento. A coisa promete ser sensacional e bem divulgada.



SERÁ CARLOS THOMPSON?

Yvonne de Carlo, a mais famosa solteira de Hollywood diz que não se casou ainda porque está esperando pelo "homem perfeito". Mas pela frequência com que tem sido vista ùltimamente em Londres, na companhia de Carlos Thompson, talvez o ator argentino seja o tal "homem perfeito..."

Black tie — JOÃO DA EGA



BILHETE A MANECO

Escusado dizer que acompanho o sempre crescente sucesso da sua tradicional coluna. Consequentemente sei, por ali, o que se passa por aí tudo.

Agora, com certo espanto, vejo que surge processo judiciário. Há dez anos, quando V. iniciou a sua seção, as pessoas conhecidas da sociedade iam aos lugares e, porque o jornalismo delas se ocupasse pouco, não ligavam para as aparências. A sua especialização fez escola e, hoje, estamos inflacionados, haja vista a minha própria intromissão ao meio.

Nos dias que correm "êles" sabem que quando estamos presentes nos mesmos lugares, passa a existir uma probabilidade de seus nomes virem a figurar em letra de fôrma em nossas colunas.

A sua experiência, mais longa que a minha, deve ter assinalado passagens muito pitorescas. Pessoas chegaram a telefonar para a minha casa a fim de saber se eu estava zangado por não lhes haver registrado o nome do "cocktail" da Sra. Y. e assim por diante.

Mas isto se dá, enquanto os personagens se portam bem. Mas os que se portam mal, em vez de o fazerem discretamente, escolhem o público para suas exibições. E depois se queixam da indiscrição do colunista. O Sr. A (casado) namora, em plena pista do Sacha's, a Sra. Idem. Fez mal, fêz muito mal. Mas acham que não, e que — o incongruência! — o indiscreto é o colunista. Sem dúvida estão exigindo demais dos outros, quando deveriam ser mais cuidadosos consigo mesmos. Essa é a verdade!

E quando uma destas figurinhas difíceis rompe a barreira de suas qualidades intelectuais negativas para ocupar Juízes na barra de um tribunal, estão dando mostras de sua futilidade superficial, aspéto que, em geral, serve de acusação ao nosso gênero jornalístico.

A imprensa tem transformado simples jogadores de futebol em verdadeiros craques. O fenômeno se repete constantemente no meio social. História de fazer cartaz...

E' assim, meu caro Jacinto de Thormes, que V. tem a solidariedade do João da Ega, nesta hora em que aborígines brasonados insistem em fazer onda à sua custa, levando a champanhota à Justiça! Dê-lhes a pipocada e êles não se manterão de pé.

FESTA DE SEMENTES

A Sra. Gilda Sampaio apelidou a criançada de "semente", como classificação hierárquica que antecede ao "broto". Em Petrópolis, na semana que passou, houve festas natalícias de diversos "sementes".

José Eduardo Ribeiro Matta recebeu amigos para almoço, com futebol antes e depois. No intervalo, que era o almoço propriamente dito, houve feijoada. O vovô Ademar Leite Ribeiro, com o cuidado, o zêlo e o método, que lhe são peculiares, proporcionou uma rodada de "citrosodine". Os grandes também aceitaram.

Maria José Raggio recebeu amigos e amigas para almoço e danças. Mas a rapaziada também fez o seu futebol sob a batuta do irmão Mariano.

Jorge Joppert, também por seu aniversário, ofereceu antar sentado e cinema. Os papais, Sr. e Sra. Mauro Joppert, na véspera, fizeram "avant-première" do filme, à título de censura. Estiveram presentes: Sr. e Sra. Francisco Batista, Sr. e Sra. Pedro Nolasco Canto e os da Ega. O eficiente operador foi o "titio" Mario Altino Correia de Araujo.

ARNALDO, O NOVO NETUNO

Arnaldo Borges, o terror dos mares, o rei das profundezas abismais, acaba de pescar, de mergulho e arpão, a maior raridade desses últimos tempos: o "Peixe Lua", pesando a insignificância de quatrocentos e vinte quilos. Êsse terrível bichinho é redondo e quase sem forma, chegando a parecer um disco-voador. Sem dúvida, Arnaldo é o novo Netuno dos Mares do Atlântico.

TEATROS

NO TEATRO GINÁSTICO

T EATRO B RASILEIRO DE C OMEDIA

Ar condicionado perfeito — Tel: 42-4090
Avenida Graça Aranha, 187
ESTRÉIA DIA 9 — AS 21 HORAS
"PAIOL VELHO"
de ABILIO PEREIRA DE ALMEIDA
com o ELENCO PERMANENTE do TBC
Os assinantes da temporada de 1954 poderão retirar os seus ingressos até às 18 horas do dia 7 de março
BILHETES A' VENDA

JARDEL
ESTRÉIA DIA 11
CIA. CELESTE AIDA *apresenta*
"COQUETEL DE ESTRÊLAS"
Revista de LUIZ FELIPE DE MAGALHÃES
CELESTE AIDA — EVILÁZIO — LIA MARA
Procopinho, Carla Nell, Solange França, Silvio Júnior, Donaldson, Peggy Aubry e a Col. Esp. de Geraldo Gambôa — Cor. de Waldomar Rodrigues
Atração Internacional: BAMBI

BIBI FERREIRA e sua Companhia
Teatro Dulcina
SENHORITA BARBA AZUL
Amanhã às 21 horas

TEATRO FOLLIES
Ar refrigerado — Tel. 27-8216
COLE e sua companhia
Atendendo a pedidos, ficará em cartaz mais 6 dias, com
"GOSTEI DEMAIS"
Amanhã, às 20,20 e 22,20 horas

TEATRO DE BOLSO
Tel.: 27-1037 (só depois das 13 horas)
Cia. LUDY VELOSO - ARMANDO COUTO
2 peças em 1 ato de Vão Gôgo (Millôr Fernandes)
"Do Tamanho de um Defunto"
"DIÁLOGO DA MAIS PERFEITA COMPREENSÃO CONJUGAL" com Renato Consorte e Edson Silva
Amanhã às 21 horas

E o sucesso continua...
"ÊSTE RIO MOLEQUE"
Um fabuloso elenco de 60 artistas!
Um espetáculo premiado com medalha de ouro! A vitória do bom-gôsto, do talento e da beleza!
CASABLANCA
RESERVAS: 26-1783 e 16-7437
CASABLANCA FUNCIONA TAMBÉM A'S 2.as-FEIRAS

BOITES

La Ronde Direção de EMILIA LIMA
O BAR MAIS ELEGANTE DE COPACABANA
APRESENTA
EDITH FALCÃO — MARIA LUIZA
CEZAR SIQUEIRA
OCTACILIO AMARAL e seu violão
HOJE E TODAS AS NOITES
Rua Rodolfo Dantas, 91-B — Telefone — 57-6875

STUD DO TÉO
AR REFRIGERADO
Joaquim Nabuco, esq. de Av. Atlântica
Dir. Artística: CELESTE AIDA
Dir. Social: Geraldo Gambôa



Apresentando
GONZALO CORTEZ
TEREZINHA MAGALHÃES
SILVIO JÚNIOR
ARY MORENO
Bandeirante e Seus Melódicos
Crooners: Olinda Alves e Waldir Alves — BEBIDA HONESTA
Reservas de mesas — Tel. 57-6595 até às 20 horas

DIVIRTA-SE NA CIRO'S — BOITE BAR
MÚSICA E DANÇA
apresenta ALBERTO CASTEL sua voz e seu bandoneon
acompanhado pela melódica orquestra
R. DUVIVIER 49 C
TEL 37 1131
COPACABANA POSTO

BIDOU
Moderno Bar-Boite
VALDIR ALVARADO
apresentando tôdas as noites às 1,30 e 3,30 horas
"ATRAÇÕES VARIADAS"
com LUCIA MALENA espetacular rumbeira — ELIANE NEY, bailarina clássica — LAILA CUVY a venus do oriente — FERNANDA MONTEL — OSWALDO MARTINEZ — LORETI, sapateador — ANELY DE CASTRO — MAESTRO NOGUEIRA e WASHINGTON e ainda as dez mais lindas "girls" de Copacaba. — Danças a partir das 22 horas
Avenida Prado Junior, 63-C — Copacabana

BOITE ROSE GARDEN CLUB
HOJE E TODAS AS NOITES
ALDAIR SOARES
Direção: Mme. JANROT
Rua Gustavo Sampaio, 840 — LEME
AR REFRIGERADO TEL.: 57-7788

NIGHT AND DAY
— A BOITE DOS ASTROS —
HOJE E TODAS AS NOITES
e às sextas-feiras no CHÁ-DANÇANTE
A grande atração internacional
BOB BROMLEY
e seus famosos bonecos que tanto êxito obtiveram no filme "LILI" da M.G.M.
Show com: Trio Iraquitã, e os bailarinos Judy Clair, Denis Duarte e Sérgio D'aguilloss
RESERVAS: 42-7119 e 32-9863

LAR ★ DECORAÇÃO ★ CULINARIA ★ LAR ★ DECORAÇÃO ★ CUL



Gracioso vestido para meninota, em duas peças. A saia ampla, rodada com enfeites em tecido xadrez azul e branco, é em algodão azul liso, assim como também a golinha e respectivo laço da blusa. Esta é de tecido xadrez azul e branco, o mesmo que guarnece os bolsos arredondados e abertura central da saia. Criação de "SANFORIZED". (Foto TRANSWORLD)

EGOISTA
Por Que Determinados Casamentos Falham?

O egoísmo, tanto do homem como da mulher, é uma das principais causas dos casamentos que falham. A atenção exagerada dada por um dos dois, a seus próprios problemas, faz com que haja tantas separações.

Temos diversos nomes para o egoismo que separa tantos casais. 25% dos casais que se separam fazem-no geralmente nos dois primeiros anos de casados; 53% das mulheres desquitadas ou separadas acusam o marido de irresponsavel e sem ambição; 30% dos homens que não querem mais saber das espôsas dizem que elas davam muita atenção aos outros homens.

Mas de cada dez mulheres desquitadas, nove são tristes e arrependem-se do que fizeram. Só bem mais tarde é que elas chegam a compreender que poderiam salvar o casamento se tivessem sido mais tolerantes. Acontece que tolerância não é virtude de todos e é necessário uma boa aprendizagem para adquiri-la. E é por isto que a maioria dos viúvos e viuvas que se casam novamente são mais felizes e bem sucedidos.

Devemos notar que a religião ajuda muito. Na Califórnia, Estados Unidos, certo professor chegou à conclusão de que 41% dos divorciados não pertencem a religião alguma...

(APLA)



PARA A PRIMEIRA ENTREVISTA COM O SEU NOVO "FLIRT" — Êste gracioso modelo marinheira. Saia de pregas amplo, corpo folgado, grande gola marinheira e nó. Bolsos entalhados, mangas de corte japonês. Zefir quadriculado. Blusa simples de nylon ou piqué.

CONSELHOS ÚTEIS

Aprenda a aparentar olhos luminosos, fazendo o seguinte: passe pequenas compressas de águn fria com algumas gôtas de um colírio anódino para lavar bem os olhos, e conseguirá, assim, que os seus olhos pareçam grandes e cheios de luz.

Boa maneira de conservar os seus tapetes, enquanto viaja em férias, é passar o aspirador dos dois lados muito cuidadosamente. Tire depois as manchas de gordura com álcool metílico e lave com água e sabão antes do álcool ter secado. As manchas de tinta saem com um pano embebido em água avinagrada. Vaporize abundantemente com produto contra as traças. Se os tapetes são pregados no chão, depois de tirar a poeira com o aspirador e tirar as manchas, vaporize abundantemente com produto contra traças, especialmente ao longo das paredes.

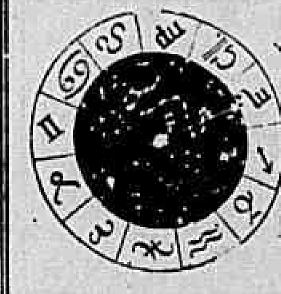
Convém usar palha de aço muito fina e pó mineral ou ainda argila, para conservar sempre limpas as peças de estanho, material fàcilmente estragável.

VAI ACONTECER

Conheça seu futuro, as boas influências, através dos Horoscopos astrais, Grafologia, Quiromancia, Números, Sonhos, Flores de boa sorte, etc. — Leia Revista Kabala. — (Já saiu o último número). — Em todos os jornaleiros.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro.	— Procure ser compreensivo em questões sentimentais. Não seja intransigente.
AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro.	— Impróprio. Não tente fazer relações de amizade hoje. Dia muito desfavorável. Dedique-se a vida doméstica
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março.	— Muito bom para a vida sentimental e ótima para vida social, apesar de um contra-tempo sem importância.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril.	— Otimo para vida social. Boas oportunidades de fazer-se apreciar.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio.	— Desfavorável. Ocorrerá certa agitação sentimental, ocasionada pelos ciúmes.
GEMEOS — De 21 de maio a 20 de junho.	— Favorável. Vida social muito agradável. Receberá convites
CANCER — De 21 de junho a 21 de julho.	— Dia excelente. Muita sorte e boas oportunidades de fazer-se apreciar. Aproveite.
LEAO — De 22 de julho a 22 de agôsto.	— Não revele seus projetos nem seus pequenos segredos sentimentais. Seja discreto
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro.	— Impróprio. Não confie nos amigos. Não conte segredos. Muita cautela.
LIBRA — De 23 de setembro a 22 de outubro.	— Dia muito bom para vida social. Terá muitos convites e fará boas relações
ESCORPIAO — De 23 de outubro a 22 de novembro.	— Otimo para esclarecer dúvidas de origem sentimental. Aproveite.
SAGITARIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro.	— Impróprio para a vida social. Não faça amizades. Não aceite convites.



O seu horóscopo, cientificamente estabelecido, conjuntamente com um estudo grafológico, lhe será um guia seguro e auguroso para tôdas as suas decisões durante o ano de 1955.

Faça-nos uma pergunta, sôbre algo que lhe interesse especialmente. Responderemos gratuitamente. Não deixe de nos enviar o seu nome, data de nascimento, situação.

Instituto Astro-Grafológico, Rio de Janeiro — Copacabana, Caixa Postal, 323.

Escreve ...

O ETERNO BEM-AMADO

ARLETE, S. João Del Rey. — Tratei, aqui, há tempos, de um caso parecido, bem parecido com o seu. Era uma menina que se apaixonara por um rapaz supostamente indigno do seu amor. E perguntava — "Devo acabar com tudo? Escolher outro, que não tenha tantos defeitos? Se não me falha a memória, as deficiências do rapaz eram as seguintes — parecia não gostar de trabalhar, jogava muito sinuca, ganhava pouquíssimo e tinha uma instrução bastante escassa. Impressionada com êsses defeitos, a família da menina passou a mover uma feroz oposição ro namoro. A garota ouvia, o dia todo, os conselhos mais taxativos — "Larga êsse rapaz! Não serve pra ti!" Bem que ela desejaria ceder à pressão dos pais, dos irmãos. Acontece, porém, o seguinte — gostava demais e não encontrava, em si e que, ao contrário do outro era uma flor de criatura, com mesma, forças para o rompimento. Para dramatizar, mais e mais, o caso, havia, em causa, um segundo pretendente, qualidades reais de educação, de bondade, de inteligência, etc.. A pequena escreveu-me "Gosto mais do que não presta. Não acho que vou ficar com o melhor". Lembro-me bem de minha resposta e vou tentar resumi-la, aqui. Disse eu que, em amor, o pior partido é, muitas vezes, o melhor. E argumentei: — mais vale o ser amado com todos os defeitos do que um santo que não inspira o nosso amor. O caso de Arlete é, em linhas gerais, o mesmo. Gosta de um homem, que desagrada seus parentes, seus amigos, seus conhecidos; e em um outro pretendente, que, não agradando à pequena, agrada aos outros. Dos dois, o mais bem dotado é, realmente, o segundo. Bom, fino, cordial, amoroso e honesto. Já o primeiro é tido e havido como um sujeito meio irresponsável, mulherengo. Arlete pergunta — "Não acha que devo desistir do amor para ser feliz?

Respondo, decisivamente — não. Em amor, o melhor é sempre, o ser amado. Se você gosta de um homem, êle passa a prestar, para você. Os outros podem achar que seu eleito não vale nada. Mas se você lhe quer bem, um grande bem, êle se transfigura aos seus olhos. E há quem diga — mais vale um defeito do bem amado do que todos os méritos do ser que não amamos.

PRANCHETA

Vera

CHEGARAM AS TINTAS

Em 1954 justamente alarmados com a falta de tintas, artigo êste indispensável ao trabalho, os artistas plásticos se reuniram e apresentaram um "Salão em Preto e Branco" fato inédito na história das artes em nosso país. Hoje a situação é outra, as tintas passaram para a segunda categoria o que ainda não é o ideal, mas já bem melhor e estão na terra. A Casa Mattos possui em seu estoque, côres a óleo francesas e alemãs. Os preços ainda não estão marcados, o que será feito, em breve. Aguardemos e esperemos que sejam razoáveis.

UNIVERSIDADE DE CARACAS — Hoje, que as viagens à Europa escasseiam devido a alta do dolar, voltamos os olhos para a America Latina e constatamos que ela também é muito rica de interêsse.

Em Caracas por exemplo, a universidade é uma síntese das artes. A construção é de M. Villanueva. Na biblioteca, possante escultura de Lobo se avizinha de um mural não figurativo de Mateo Manaure.

Em outro local uma escultura de Laurens surge com um mural de Léger.

Um do meritos da cidade universitária de Caracas é o de reunir alguns dos principais artistas de nossa época: desta confrontação nasce uma experiência que mais tarde e do ponto de vista de síntese das artes modernas. Será um ensinamento positivo.

Citemos um [illegible] já são representados em suas tendências bem diferentes. Assim vê [illegible] Pevsner, Laurens e Arp.

ARP [illegible] encontramos um equilibrio simples e expressivo.

PEVSNER Afirma uma fôrça que só êle possui. Sua escultura participa da terra e do ar.

VASARELY: que decorou os muros externos do edifício levou em conta o estado de [illegible] e pretende prolongar a emoção musical, como êle mesmo diz. No seu grafismo ha uma intensidade poética e bem equilibrada.

No centro de um grande hall guarnecido de mosaicos VASARELY encontrou uma outra solução colocou um dispositivo feito, de lâminas de alumínio e que deixa passar o dia e que se anima graças ao deslocamento do campo visual do espectador. No painel mural intitulado "Homenagem a Malevitch" numa das extremidades uma abertura quadrada apresenta girando sôbre a sua própria diagonal um outro quadrado da mesma dimensão e êste movimento permite uma combinação de côres muito interessante: amarelo sôbre preto, preto sôbre preto etc.

A escultura de LAURENS apêsar de um lirismo um pouco acentuado, também emociona. Esta obra devido suas curvas, se harmoniza com o painel em mosaico de Leger que, sempre fiel a si mesmo, aparece atrás.

Vê-se também nesta universidade um belo mosaico de ANDRÉ BLOC — o chefe do grupo espaço — de grande fantasia gráfica. Ha ainda um mural tríptico de NAVARRO e um teto de CALDER de grande audácia como composição ESPACIAL.

Aqui no Brasil breve também teremos uma magnífica "Cidade Universitária", trabalho êste que entregue a um arquiteto como Jorge Moreira já tem o seu prestígio garantido.

Esperemos que tal centro universitário, também apresente no futuro uma síntese de nossas artes plásticas.

Música

Sula Jaffe

"LA VESTALE", NO "SCALA"

Inaugurando sua temporada dêste ano, o "Scala", de Milão, apresentou a ópera "La Vestale", de Gaspare Spontini, que há 117 anos não era ouvida...

"PRÊMIO ELIANE RICHEPIN"

Anuncia-se em Paris a próxima realização de um Concurso ao Prêmio Eliane Richepin". O primeiro colocado realizará uma "tournée" de 10 concêrtos na América do Sul.

"WESTERN SIMPHONY"

A primeira novidade da temporada do New-York City Ballet" é o bailado "Western Symphony", com música de Hershy Kay, inspirada em temas de "cow-boys", e coreografia de Balanchimé. O coreógrafo inspirou-se nos quatro movimentos da Sinfonia, nêstes baseando seu plano de trabalho.

A critica decretou que êste novo "ballet" é "mais eclético e cosmopolita do que verdadeiramente americano.".

VIII FESTIVAL DE BESANÇON

Em setembro do corrente ano terá lugar em Besançon, França, o VIII.° Festival Internacional de Música.

Na mesma cidade, e durante o Festival, realizar-se-á também um Concurso para Diretores de Orquestras.

Dentre os artistas que participarão do Festival de Besancom, figuram os nomes de Eugene Ormandy (que regerá a Orquestra Nacional R. T. F.), Wilhelm Kempff, Elisabeth Schwarzkopf, Arthur Grumiaux, Pierre Sancan, Ataulfo Argenta, e outros.

VENDIDA A COLEÇÃO PADEREWSKY"

Em leilão realizado em Lausanne, Suiça, na vila do grande pianista polonês, foi vendida a coleção de Pederewsky, que compreendia sua mesa de trabalho, seu banco de concêrtos (o pianista viajava sempre com seu próprio banco), diversos manuscritos originais e partituras dedicadas ao artista por compositores de sua época, como também manuscritos de obras do próprio Pederewsky.

HOJE
ÀS 2 4 6 8 10 hs.
JANE WYMAN
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH
A maior historia de amor jamais filmada
Sublime Obsessão
2ª semana!
TECHNICOLOR
UM ACONTECIMENTO IMPORTANTE NA CINEMATOGRAFIA
5ª feira IGUAÇU
6ª feira BOTAFOGO AVENIDA MARACANÃ

2ª SEMANA DE EXITO REAL!
ELENA KLEUS
PIERRE CRESSOY
TAMARA LEES
FRINÉIA
CORTESÃ DO ORIENTE
MARIO BONNARD
HOJE
PATHE
ART-PALACIO
5ª FEIRA
SÃO JORGE
STA. TEREZA

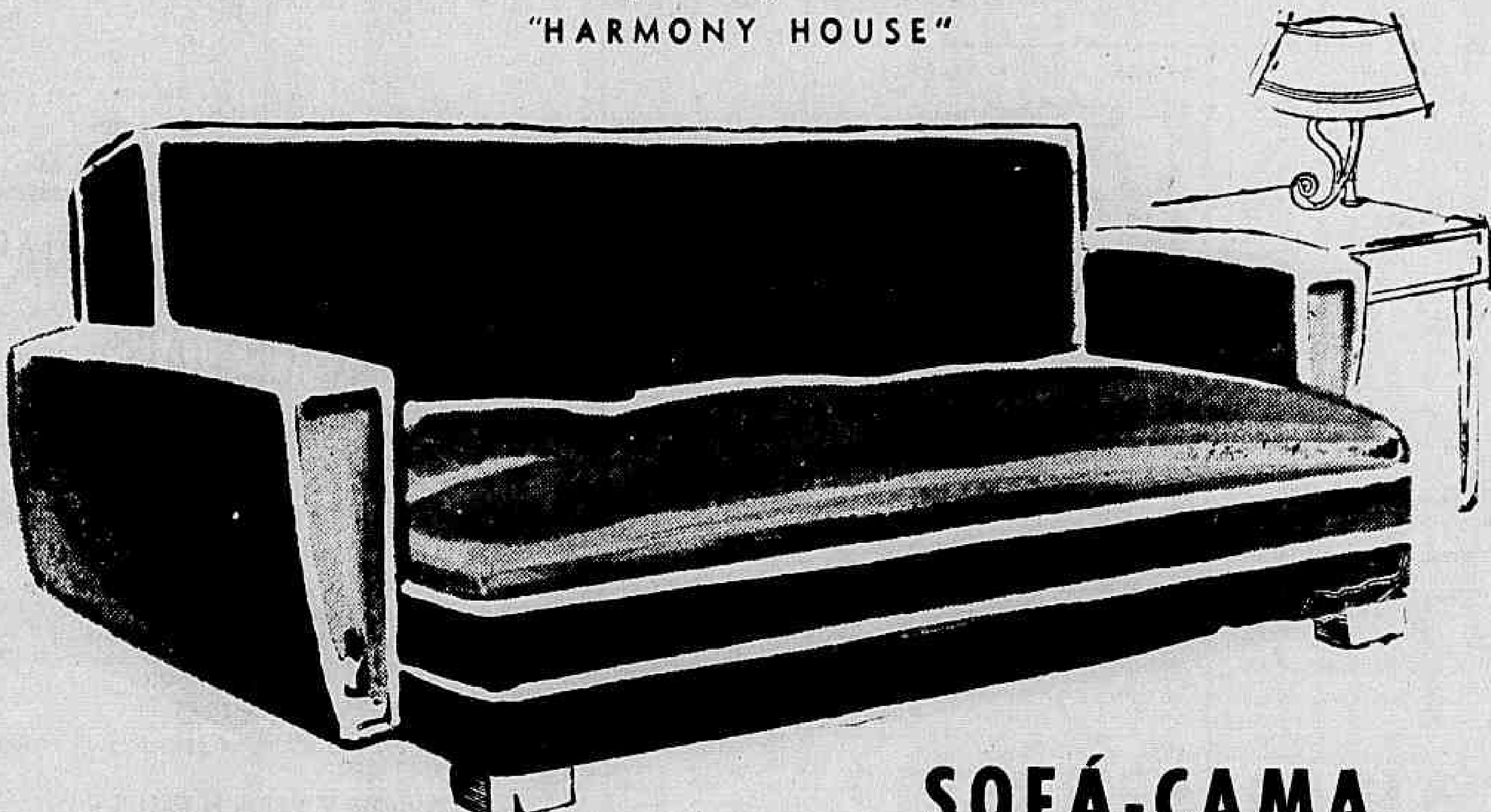
Danielle DELORME
Frank VILLARD
DIREÇÃO DE JACQUELINE AUDRY
EXTRAIDO DE UM ROMANCE DE Colette
A INGENUA Libertina
ATREVIDO? FORTE? NÃO APENAS UM EPISODIO HUMANO E SINCERO DA VIDA DE UMA ESPOSA!
IMPERIO
ROXY
HOJE
HORARIO 2 4 6 8 10 HORAS

HOJE 2 4 6 8 10
LEBLON
CARIOCA
ALASKA
GINGER ROGERS
JOSEPH COTTEN
SHIRLEY TEMPLE
VER-TE-EI OUTRA VEZ
6ª feira LEOPOLDINA CENTRAL

PNEUS A CRÉDITO
Tôdas as marcas — Rádios — Capoteiro — Baterias
Crédito aberto em 5 minutos, sem fiador
Automóveis - Pneu Crédito Praia do Flamengo, 100 — Inform. Av. Henrique Valadares, 140 — 32-0168
CAMARAS GARANTIDAS CONTRA FUROS

SEARS
Super Venda SEARS
Uma VENDA ESPECIAL tão grande como seu nome!

PREÇOS SUPER VANTAJOSOS!
Economize comprando agora o seu sofá-cama
"HARMONY HOUSE"



3 ACOMPANHAM: CADEIRAS DE IMBUIA

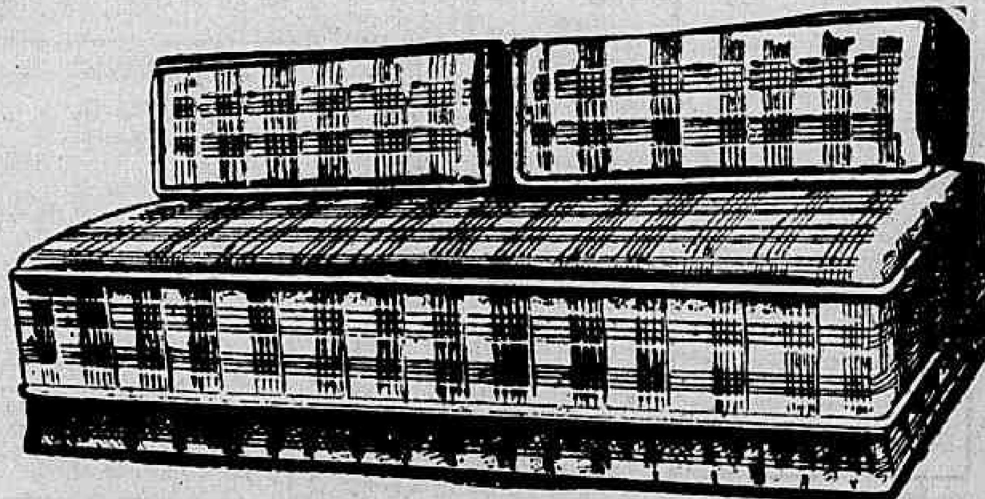
SOFÁ-CAMA
COM CAIXA INTERNA PARA ROUPA
INICIAL 800,00
MENSAL 210,00
3.995

De dia um confortável sofá, de noite uma belissima cama de casal. Molas garantidas indeformáveis, o que o torna extremamente confortável. Nas côres: verde, brick e grenat. O mecanismo de abrir e fechar é tão simples que uma criança o pode manejar. Venha ver!

DIVAN-XADRÊS
COM DUAS ALMOFADAS
Preço reg. 2.895,00
Economize 340,00
2.555

Prático — Confortável — Decorativo — Sempre pronto para ser usado. Tecido xadrês fundo verde e grenat. Com babado em tôda a volta. Venha conhecer esta maravilha!

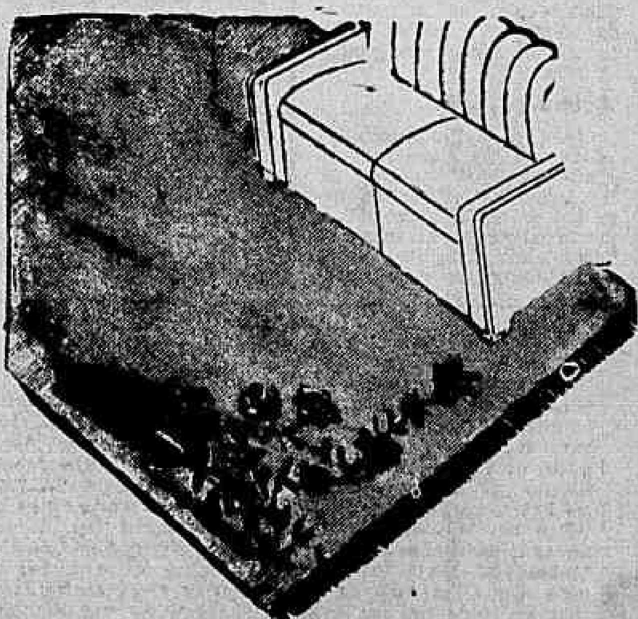
INICIAL 520,00 MENSAL 160,00



EMBELEZE SUA CASA COM "HARMONY HOUSE"!
E pague pelo Plano Sears — O Crédito Suave!



TAPÊTE COM FELPOS DE PURA LÃ
DECORAÇÃO MODERNA PARA O SEU LAR
PREÇO REGULAR 6.495,00
ECONOMIZE 973,00
5.522
Inicial 1.110.00 — Mensal 370.00
O nosso tapête de lã Harmony House proporcionará ao seu lar aquêle aspecto moderno e confortável que você admira tanto. C/trama reforçada, própria para sala. Bege, grenat e cinza. Tamanhos: 2,00 x 3,00.



TAPÊTE KIMBERLY
FELPOS DE PURA LÃ
Preço reg. 2.095,00
Economize 307,00
1.788
Inicial 360.00 — Mensal 130.00
Veja que maravilha! Trama reforçada de grande durabilidade. Nas côres: verde e fraise. Tamanho 1,40 x 2,00. Agora c/desconto de Cr$ 307,00.

"Sua completa satisfação ou a devolução do dinheiro" SEARS
PRAIA DE BOTAFOGO 400 — TEL. 46-4[illegible]
ABERTA [illegible] ATÉ AS 22 HORAS
ESTACIONAMENTO GRATIS NO PATIO INTERNO

FALA O POVO na Ultima Hora



Está Salva a Pátria!

Ah, minha gente, sabe o ki quer dizer "cara lavada"? Não? A gente explica: é assim alguém ki, não tendo uma certa koisinha na carinha pensa ki todo mundo é seu! Entendeu? E quer um exemplo de cara lavada? Olha pra PDF capenga! Está solta! Cobra impostos com perfeição de fazer inveja! Mas não dá nada à população! E não paga a ninguém! Bigodeia todo mundo!

Isto ki é ki é ser cara lavada de uma figa torta! Vai daí, continua faltando a molhada em todos os bairros, sem ki a cara lavada se lembre de ao menos, por uma questão de honestidade, suspender a cobrança da taxa dágua!

Ainda na sexta-feira, moradores da rua Bolivar, em Copacabana, reclamavam sedentos: há oito dias (O-i-t-o!) não vai lá a molhada! Nem pra dizer ki não foi!

Mas não há de ser nada! Enquanto isso o Presidente farreia helicopterosamente e o governador estrabicoso de S. Paulo manda demitir engenheiros só porque, no dia de carnaval, tiveram a petulância de lhe jogarem confeti em cima! Está salva a Pátria!

Eh, eh, eh!...

BAGUNÇA NA FAZENDA!



Só mesmo quem tem processo dependendo de andamento no Ministério da Fazenda pode fazer uma idéia da bagunça que anda por lá. E' caprichada! Pra cair em exercício findo, é sôpa!

Ainda há pouco, funcionária aposentada requereu, em 13 de dezembro de 1954, pagamento de seu salário família, que não recebia desde janeiro, em consequência de relaxamento ou burrice de certo funcionário de sua repartição. (SCF-313.101-54). E, aí, começou o chove... dias, mandou ver onde estava. "Ah, está na mesa 11, terceiro andar, sala 214, com o diretor, pra assinar!..." Mas será que não vai cair em exercício findo? "Que nada! E' só o diretor assinar!"

Pois caiu, minha gente! O diretor, filhinho de papai e na vida do bom, tinha muito que conversar e pronto! Parte, coitada, que se danasse! E, agora, que entre com pedido de pagamento, por exercício findo pra esperar anos!

Pois há coisa pior! Vejam: em 1952, um distinto oficial de Marinha deu entrada, na Despesa Pública daquele Ministério (Diretoria de Classificação), cujo chefe é um tal sr. Barreto, de um processo de pagamento por exercício findo, o qual tomou o n. 174.986-52.

E, desde aquêle ano até hoje, está tudo no mesmo! Por qualquer coisinha, volta o processo à seção de origem! Depois desaparece! Depois aparece! Mas não é despachado! "Ah, está na mesa do Sr. Aristoteles! ..." "Ah, não está mais lá!..." "Ah, agora foi para ali!..." E não saem disto!

Ainda por cima, sempre que vai lá saber do andamento de seu processo, o interessado é recebido com quatro pedras (uma em cada mão) por certos guardas mal educados da Fazenda, que vão logo berrando, quando o vêem: "Que é que você quer? Não tem nada pronto não! Pode ir dando o fora!..."

E' assim que tratam um senhor idoso, minha gente!

(Vai ver que é falta de capim).

Mas não há de ser nada! Enquanto processos demoram na bagunça três e mais anos, há outros que são despachados que nem relâmpago! No "Diário Oficial" do dia 24-1-55, lá está por exemplo na ata da reunião extraordinária do Tribunal, consignado o seguinte: "Ordem de pagamento de 16 mil cruzeiros a Antonio Tomás Boto, proveniente da aquisição de 100 exemplares de seu livro "Odio e amor", em proveito do Ministério da Educação (p. 298.081)!" O negócio foi liquidado em poucos dias, minha gente!

(Vê lá se êles são bobos!)

Enquanto isso, centenas de processos viram múmia dentro do Palácio da Fazenda! Que bagunça! E que austeridade!

Eh, eh, eh!...

Assassino!

Todo mundo olhando bem pra cá! O negócio é êste: no dia 26-2, o ônibus Usina Tijuca-Candelária, chapa n.º 5-69-40, ki saiu do ponto às 7.10, vinha ki nem louco! Seu motorista, depois de dar carona a dois colegas, pra se exibir, começou a entrar, em velocidade maluca, contramão e entre meio-fio e bonde, dirigindo com uma só mão! Quando passageiros protestaram riu debochadamente! Exame psicotécnico pro assassino!

Tavam No "Jequiri"

Ah, gozado pra pigarro de formiga foi na gare Pedro II no dia 2! Palavra! A turma ki veio no trem direto de Cascadura às 18 horas, não pôde saltar! Pelo lado de desembarque, havia mais gente assaltando o trem ki pelo lado de embarque! Poucos puderam sair! A maioria ficou engasgada dentro do trem e lá foi de volta pra Cascadura E os guardinhas borrachadores da Central, hein? Ah, os formosuras tavam no "Jequiri", batendo papo! Eh, en, eh!....

Cadê os Ventiladores?

Minha gente, poucos dias antes do Carnaval a chefia da Central mandou tirar todos os ventiladores dos trens. Carnaval veio! Carnaval acabou! Os ventiladores não foram colocados! Ki calor Pôxa! Uff!

NÃO É ÊLE!

Minha gente, um vespertino publicou, no dia 23-2-55, notícia sôbre um desastre ocorrido com ônibus da Viação Independência, linha 106, chapa 8—23—35, na Avenida Portugal (Urca). E disse ki o motorista do coletivo era o Sr. Eli seu Desidério, ex-Inspetor da E. M. Onibus. Nada disto! O rapaz há seis meses não dirige! Foi lá ao jornal e explicou tudo direitinho. Prometeram uma retificação. Comeram queijo! Esqueceram! Êle veio aqui. A gente conhece êle. E pronto! Lá vai a retificação! Eta!

Light Caduca!

Pessoal: há mais de dois meses, na rua Julio do Carmo (Cidade Nova, a dez minutos do centro) a garotada apedrejou o lampião do poste ki fica em frente ao n.º 493 quebrando parcialmente o abajur. Até hoje não houve providências da Light! E olha cacos pendentes ameaçando o conguruto dos outros E olha criança brincando embaixo e correndo perigo! Pras profundas!

Correspondência

VIRGINIA — Oba! Obrigado pelo telefonema!

NAIR — Viu? Nosso abraçoquinha.

LINDAUREO E. GOMES — Este redator e o Carlos de Laet estão fazendo fôrça. Vamos ver, tá bem? Nosso abraço.

VIVIANE — A gente? Não diga! Tão boazinha ki ela é! Outro!

NOTA — Os leitores poderão transmitir suas queixas também pelo telefone 43-2936, ramal 17, das 13 às 18 horas de segunda à sexta-feira — R. de C.

Gozado!

Ah, esta terrinha carnavalosa é gozada! Ninguém liga! pros trouxas! Ninguém liga! No dia 26 o ônibus da linha 126 (8-17-22) ki saiu de Olaria às 9.50 e cuja lotação sentado é de 37 passageiros, veio pra cidade carregando oitenta e dois (82!) em pé! Pra quem quiser ver ki martírio de viagem! Só mesmo nessa terra onde fiscalização é marmeleira! Sai!

Acima de Tudo!

Olhem: o Prefeitinho da gente continua bigodeando os professores da Campanha de Educação de Adultos. Não paga aos pobres há mais de seis meses, alegando ki coloca o "dever" acima de tudo! Salve as sabidezas! Eh, eh, eh!...

DÁ DÊLE!

Ah, minha gente, onde as koisas andam brabas, mas brabas mesmo, é lá na rua Engenheiro Pena Chaves, no Jardim Botânico! Talvez pelas proximidades do Jockey Club, muita gente anda sôlta e aos relinchos! Cada nome, uhm! Familia ki se dane! E o pior é ki, no meio de garotos taludos de 13 e 14 anos, ki chefiam o bando de engraçadinhos, há crianças de seis e sete anos! E tocam, tocam todos a apedrejar as casas dos outros! E olhem ki êles são filhinhos de papais, ki moram em casas bacanas, hein? São todos moços de familia! (Deus ki perdôe a gente!) Seus papais são doutores! São bacanudos! E garoto ki não quer fazer parte do bloco de lindos filhinhos de papai e perseguido pelos formosuras! Depois, os garotos de cinco e seis anos, quando chegam em casa, começam a proferir termos de calão de pouca altura, ki ouviram os garotos taludos, filhinhos de papai, dizerem na rua! Uma beleza! Vivem as familias tôdas isolando e berrando: "lá dêle!..."

Senhor Chefe de Polícia: um cafèzinho?

MARMELADA COM A ÁGUA!

Senta todo mundo pra ouvir esta! A vergonha desta terrinha carnavalesca é possuir uma PDF capenga vigarista, ki cobra pena dagua à população e não dá a molhada senão para os privilegiados! Continua faltando água em tôda a parte com êsse calor tódo! Na rua Bolivar, em Copacabana, há oito dias não vai nem como amostra! Na rua General Roca, na Praça Saenz Pena, há quatro dias não entra nem um pingo nas caixas! Vergonha das vergonhas! Nem no mais atrasado dos países ela falta Aqui, as pobres donas de casa, senhoras ki não foram educadas pra isso, além de pagar a pena dágua em cima da hora, além de ter ki enfrentar as filas pra tudo pra ser exploradas, além da luta pra obter a mais corriqueira das utilidades ainda enfrentam o drama de arranjar água para fazer o almoço ou jantar e água pra tomar banho! Uma vergonha! Só mesmo nesta terrinha das da de uma figa acontece isso! Na sexta-feira, os moradores de General Roca ainda passaram pelo desapontamento de ver chegar um carro pipa, ki só forneceu água para os ns. 263 e 331! Água é só pra quem tem santo forte! o resto ki se dane! (E quem disse ki o telefone do 4.º Distrito atendia?)

Vigaristas de uma figa!

Sr. Prefeito, pelo amor de Deus! Vamos acabar com isto!

EGOISTA DE UMA FIGA!

Todo mundo sentado em cima de qualquer estupideza pra ouvir esta história anovelada!... Tá todo mundo de acôrdo com as determinações da gente? Bom. Então lá vai ela! O negócio é o seguinte ki se segue em seguida: o "seu" Vicente Neggiolaro era dono de uma porção de casas da rua Eliseu Visconti. Vendeu tudo! Ficou com uma! Essa uma está em construção há três anos! Não vai pra traz nem pra frente! Não anda! Mas como é egoista de uma figa, não faz entrega da rua à PDF capenga, não pra esta calçar ou lhe trazer qualquer benefício porque daquele mato não sai cachorro. Mas pra ki a rua tenha direito a receber iluminação da Light cambaia! Vai daí, olha morador vivendo nas escuridezas sem luz dentro de casa e na rua! E olha muito cara metido a koisa, entrando em casa errada durante a noite, e se deitando e dormindo e só no dia seguinte, quando acorda, é ki vê ki dormiu ao lado de uma "ela" errada! Ainda por cima e por baixo, capim tomou conta de tudo! Jogam lixo lá! Ninguém passa! E, se passa, ó: nhaco! Olha o ninguém papado por onça! (Credo!)

"A QUEDA DE MALENKOV E AS PREVISÕES DO IBESP"

"E' importante assinalar, num país como o nosso, em que os assuntos internacionais são interpretados, simplesmente, à luz das informações de agências noticiosas, quase sempre parciais, e onde falta um conhecimento histórico e sociològicamente fundamentados dos acontecimentos exteriores, a brilhante exceção representada pelo IBESP, Instituto Brasileiro de Economia, Sociologia e Política, que, por sua revista *Cadernos do Nosso Tempo*, tem apresentado lúcidas análises dos eventos internacionais e formulado previsões que os fatos têm confirmado.

E' de se destacar, entre as mais significativas previsões do IBESP, a relativa, quanto à política soviética, às dificuldades que experimentaria Malenkov para se manter à frente do govêrno. Nesse sentido, depois de observar no 2.º número de *Cadernos do Nosso Tempo*, no artigo, "As três posições e a nova orientação", que a intensificação da pressão americana contra a União Soviética provocaria, dentro desta, o fortalecimento dos "duros" herdeiros da linha de Zhdanov, o estudo em aprêço salienta:

"De qualquer forma, no caso de um maximalismo norte-americano, parece pouco provável o êxito da linha centro oportunista de Malenkov".

Leia C.N.T., com um sumário de grande atualidade: "O golpe de Agôsto", "O Govêrno Café Filho" "As eleições de Outubro" "O Legado Político de Vargas" e, em Panorama Internacional: "A Conferência de Berlim".

Não deixe de ler para compreender o momento brasileiro e mundial.

A venda nas livrarias e nas bancas. Pedidos à distribuidora: Editorial Andes Ltda., Lgo. Carioca n.º 11 — 2.º, D.F., Tel. 42-2741. Preço: Cr$ 30.00. Assinaturas de 4 números: Cr$ 100.00

GELADEIRAS AMERICANAS E NACIONAIS
ELÉTRICA E A KEROSENE
DE 4 ATÉ 12 PÉS, MODELOS 1954 E 1955
"STANDARD" "LUXO" E "SUPER-LUXO"
"GE"
L B 92 — 9 pés, porta mágica, mantegueira etc.
L M 100 — 10 pés, porta mágica, com prateleiras giratórias, degêlo automático
"PHILCO"
J 1149 — 11 pés, porta mágica abrindo para os dois lados, mantegueira etc.
"WESTINGHOUSE"
D G 9-E — 9 pés, mantegueira, porta mágica, congelador gigante. Belissima apresentação.
"CONSUL" (a kerosene)
☆ MINIMO CONSUMO
☆ GRANDE CONGELADOR
☆ ALTA EFICIÊNCIA
☆ IDEAL PARA FAZENDAS E SITIOS
OS MELHORES PREÇOS TANTO PARA VENDAS A VISTA COMO A PRAZO
W. M. REIS S. A.
AVENIDA RIO BRANCO, 125 — Loja junto à agência do Correio

EXTRAIDO DE UM ROMANCE DE COLETTE
Danièle DELORME
Franck VILLARD
ATREVIDO? FORTE? NÃO APENAS UM EPISÓDIO HUMANO E SINCERO DA VIDA DE UMA JOVEM ESPÔSA
A INGÊNUA Libertina
DIREÇÃO JACQUELINE AUDRY
IMPERIO ROXY HOJE
HORARIO 2.4.6.8.10 HORAS

BANCO DO BRASIL

AVISO

Concurso Para Escriturário-Auxiliar

O BANCO DO BRASIL S. A. torna público que, de 25-2-55 a 11-3-55, das 8 às 15.30 horas, nos dias úteis (excluido o sábado), estarão abertas em sua Sede, nesta cidade, à Rua Primeiro de Março n.º 66, as inscrições para o concurso acima, a realizar-se nesta Capital, no decorrer de maio próximo vindouro, em horário e local a serem oportunamente anunciados.

O edital respectivo está publicado no Diário Oficial da União, de 5-2-1955, e se encontra afixado, também, no local da inscrição. Visa êsse certame a selecionar candidatos para preenchimento de vagas EXCLUSIVAMENTE NAS AGÊNCIAS DO INTERIOR.

Para a prova de Datilografia, que será feita em máquinas fornecidas pelo Banco, facultar-se-á a escolha dentre as seguintes marcas: Remington, Royal, Smith e Underwood.

Pelo BANCO DO BRASIL S. A.
Francisco Vieira de Alencar
Superintendente

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

COLUNA DO TRABALHADOR

ESCREVE Ariosto Pinto

Prega a União da Classe o Novo Presidente Dos Carris

Expressiva a Vitória da Chapa Liderada Por Antonio Vasconcelos — A Posse — O Delegado-Eleitor Dos Comerciários — Calma no Meio Sindical do Recife — Lauro Leão Disposto a Fazer Política Sindical — Perdeu Tempo e Dinheiro no I.A.P.I. — Boletim da CIS Para Ser Lido Pelos Trabalhadores

Antônio Vasconcelos, candidato das fôrças majoritárias à presidência do Sindicato dos Carris, visitou ULTIMA HORA em companhia de Geraldo Soares, presidente eleito, porém não empossado. Falando ao colunista, disse o Vasco que, eleito, fará uma administração democrática. "Terá como fundamento a união de todos os trabalhadores de Carris. "Quanto ao programa, não o tenho esboçado. Nossos companheiros conhecem-nos perfeitamente e sabem que queremos trabalhar em benefício da coletividade. Unindo tôda a classe, poderemos, evidentemente, elevar o prestígio do Sindicato e conseguir o que precisamos para viver normalmente. Na nossa chapa inscrevemos velhos batalhadores do Sindicato. São companheiros que há anos vêm trabalhando pelas nossas reivindicações. Por isso mesmo contamos com o apoio dos mais influentes líderes da nossa coletividade. Eleito, espero administrar o nosso órgão de acôrdo com a classe. Cumprirei tôdas as deliberações das assembléias e sempre que necessário estarei nos locais de trabalho com os companheiros." Depois de fazer essas rápidas declarações o Vasconcelos reafirmou o propósito de unir tôda a classe sob a tutela do Sindicato. A sua legenda tem a seguinte constituição: presidente, Antônio Vasconcelos; Secretário geral, Jorge Cavadas; 1.º secretário, João Gomes da Cruz; Tesoureiro geral, Luiz Floriano Silva; 1.º tesoureiro, Manoel Vieira Dias; Procurador, Ruy Mendes; Bibliotecário, Mário Rocha Alves. Conselho Fiscal: Wilson Fernandes Oliveira, Jorge Raposo e Norberto Pereira Neves.

O resultado das eleições demonstra, claramente, a superioridade da chapa de Vasconcelos. Obteve 2496 votos contra 890 da legenda de Paulino Carvalho e 449 da chapa de Manoel Rocha. Isto é, o dôbro das duas legendas unidas. Sua posse, agora, deverá constituir uma grande festa dos Carris.

DELEGADO-ELEITOR DOS COMERCIÁRIOS

Jayme Corrêa da Silva, presidente do Sindicato dos Comerciários, foi eleito delegado-eleitor para a escolha dos representantes dos comerciários no Conselho Fiscal do IAPC. Concorreram mais três candidatos. Jayme colocou-se na frente de todos. Eleição um tanto disputada. O Jayme já estava categorizado para ganhar o pleito. E' a segunda vitória desta semana. A primeira, foi segunda-feira, quando viu ser eleito presidente da Associação dos Empregados no Comércio o sr. Eneas Fontes, a quem apoiou ostensivamente. A segunda vitória foi a sua, no seu Sindicato. Poderosas correntes colocaram-se contra a sua candidatura. Mas não se uniram, E a vitória coube a quem soube unir os seus elementos. Eleito delegado eleitor, o presidente dos Comerciários sairá, agora, para o Conselho Fiscal do IAPC.

CALMA NO MEIO SINDICAL DO RECIFE

Está na cidade o deputado Adalberto Guerra, do PTB de Pernambuco. Deu-nos informações sôbre o movimento sindical de Recife. Está calmo. Não se registram grandes alterações. Wilson Barros Leal, não é mais o presidente do Sindicato dos Texteis. Continua vítima da perseguição da parte de algumas autoridades e dos patrões. O mais vai tudo normalmente. E' o que afirma o nosso amigo Adalberto Guerra. Não se fala em greve. Não se teme nenhuma ação contra os trabalhadores. Os sindicatos estão se reunindo regularmente. Naturalmente, não se registram mais aquelas grandes assembléias como as do ano passado. Sinal de que não há ambiente para as manifestações obreiras.

LAURO LEÃO FARÁ POLÍTICA SINDICAL

Lauro Leão, motorista profissional, ex-vereador, deverá meter os peitos na política do Sindicato dos Condutores Autonomos. As eleições ali serão realizadas nos dias 16,17 e 18 dêste mês. E o Lauro Leão, segundo apurou êste colunista, está disposto a marchar com a chapa liderada por Antonio Alvaro Afonso.

PERDEU TEMPO E DINHEIRO NO I.A.P.I.

Poderia esta coluna pedir uma verba de publicidade ao IAPI. Porque, atualmente, tem feito a maior propaganda dessa autarquia. Diariamente há coisa para se registrar. E o Instituto vai se popularizando mal. E quando êste colunista souber o nome do seu presidente — quase ninguem sabe, — começará a fazer tambem sua propaganda... Bem, vamos à nota de hoje.

Dona Zulmira Gonçalves Costa, operária, desconta para o IAPI há 14 anos. Nunca havia necessitado da sua assistência. Em novembro do ano passado, porém, sentiu-se mal. Eram suas fôrças físicas que baqueavam. Dirigiu-se ao serviço médico do Instituto. Quem a atendeu, disse-lhe que ficasse em casa porque teria um benefício. Mandou voltar um mês depois, isto é, em dezembro. Marcaram-lhe outra data para consulta. Nisso, o tempo vai correndo e seu mal se agravando. Pede um exame de saúde. Não consegue. Anda do ambulatório da rua Henrique Valadares para o da Praça Mauá. Não tendo recursos, pede auxílio a pessoas amigas e entrega sua saúde aos cuidados de um médico particular. Toca a comprar medicamentos. Endivida-se. Atrasa os aluguéis do quarto. Contrai outras obrigações. Melhora de saúde, felizmente. Volta ao IAPI. Procura a mesma pessoa que lhe ordenou ficasse em casa. Não descobriu quem foi. Faz apelos aos dirigentes da autarquia para obter o benefício em dinheiro. Já estava há quatro meses em casa e não tinha mais dinheiro. Quer saber, amigo, qual foi a resposta? Então leia: mandaram a pobre mulher embora, dizendo-lhe que não tinha direito a coisa alguma. E a operária teve mesmo que voltar a trabalhar, com a saúde abalada, na sua fábrica, onde ganha o pão de cada dia.

BOLETIM DA C.I.S. PARA TRABALHADORES

Novidade: a Comissão do Impôsto Sindical pretende desenvolver, entre os trabalhadores, o gôsto pela leitura de boletins, jornais, etc. Para isso, deverá melhorar, dentro de poucos dias, o Boletim Sindical que se edita no Ministério do Trabalho. Melhorá-lo de verdade. Atualmente, já pode ser lido pelos trabalhadores. Antes não. Mas o sr. Léo Pires Pinto quer ir mais além: fazer um boletim capaz de ser até disputado pelas classes operárias. Tudo sem aumento de despesas, pois não será contratado ninguém para isso. Com o mesmo corpo de funcionários, o Boletim Sindical poderá vir a ser uma excelente publicação, além de servir ao Ministério do Trabalho no campo publicitário. Reportagens, comentários, notícias, tópicos, tudo isto poderá ser divulgado no Boletim da Comissão do Impôsto Sindical, com a nova orientação a ser imprimida pelo seu presidente, Léo Pires Pinto.

BARBADO, SUJO, SEMILOUCO E IRRECONHECÍVEL:

CHEGOU A SÃO LUIZ O HOMEM QUE VOLTOU DO "INFERNO-VERDE"

SÃO LUIZ, 6 (Urgente) (Asapress) — Chegou a esta capital, por via aérea procedente de "Vitorino Freire", o misterioso personagem que no dia 12 de dezembro do ano passado, apareceu saindo das matas, na Fazenda "São Bento", de propriedade do coronel Pedro Bogea, naquela localidade.

O referido personagem encontra-se no momento numa enfermaria do quartel do 24 B. C. Cercado de médicos militares, incomunicável.

O próprio comandante daquela corporação, coronel Anacleto Tavares, recebeu, pessoalmente no próprio aeroporto, o referido personagem que se fazia acompanhar por jornalistas do município de Vitorino Freire. Aos representantes da imprensa declarou o coronel Anacleto Tavares que deverá levantar a ficha e impressões digitais do enfermo e enviar ao Estado Maior do Exército, a fim de identificar se é ou não o tenente Fernando Oliveira, desaparecido em 1946 nas matas do Amazonas.

A reportagem da "Asapress", a única presente, esteve no quartel do 24 B. C., onde se avistou com o suposto tenente Fernando, que, com muita dificuldade, conseguiu dizer que seus pais são de procedência européia, sendo que se instalaram inicialmente na zona sorocabana de São Paulo, numa fazenda, em cuja iniciativa fracassaram, tendo se mudado posteriormente para a Capital Paulista.

O misterioso homem aparenta sofrer de amnésia ou desejo de ocultar sua verdadeira identidade, frisando, apenas, ser casado, com a família na Bahia e ter um filho. Com sotaque sulista e falando entre dentes, barbado, sujo e irreconhecível, ainda mesmo assim conseguiu conversar com o repórter, declarando mais o seguinte: gostar de música clássica; aprecia a orquestra sinfônica do maestro Eliazar; gosta de teatro; peças de Sheakspeare e revistas populares.

Como se vê, confirmam-se nossos primeiros comunicados, quando declaramos tratar-se de pessoa fina e de boa família.

Aguardam-se, a qualquer momento, sensacionais revelações sôbre a verdadeira identidade do misterioso personagem, que vem sendo alvo da curiosidade pública em todo o país.

CURITIBA, 6 (Asapress) — Urgente — Informada por telegramas da "Asapress", compareceu na manhã de hoje em nossa agência, nesta capital, uma senhora que diz ser a mãe do tenente Fernando, há cêrca de dez anos desaparecido nas selvas do Amazonas.

A referida senhora, que demonstra grande angústia, acredita ser seu filho o personagem aparecido no Município de Vitorino Freire, no Maranhão. Em vista disso, através da "Asapress", lançou um apêlo ao Estado Maior do Exército, no sentido de que lhe seja dado conhecimento da verdadeira identidade do misterioso homem.

Espera com isso, aquela senhora, amenizar seus sofrimentos, já que há dez anos vive da esperança de encontrar seu ente querido.

O MAIS FRIO E CRUEL ASSASSINO
FANTOMAS
SIMONE SIGNORET
MARCEL HERRAND
ALEXANDRE RIGNAULT
RIVOLI PAX
MAUA PARATODOS
HOJE

HOJE
AZTECA
IMPERATOR CARUSO
PRESIDENTE COLISEU
ROSARIO NACIONAL
BARONESA SAO JORGE
FLUMINENSE CASSINO
SANTA ROSA VERA CRUZ
SÃO PEDRO
ARTURO DE CORDOVA
LAURA HIDALGO
MIROSLAVA
ALMA DELIA FUENTES
A TORPE REVELAÇÃO DE UM INDIGNO CONQUISTADOR
as 3 PERFEITAS CASADAS
PELMEX
UMA SELEÇÃO DO 1º FESTIVAL INT. DO BRASIL E DO FESTIVAL DE CANNES DE 1953

Uma tradição de economia!

Preços excepcionais na LIQUIDAÇÃO *azul*



do MAGAZIN SEGADAES

A sua grande oportunidade para comprar por preços reduzidíssimos!

DEPARTAMENTO MASCULINO

ROUPAS

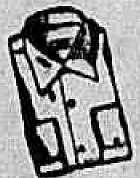


	De	Por
Sarja Especial	1.680,00	1.480,00
Casemira Olho Perdiz	2.350,00	1.950,00
Linho puro	1.600,00	1.380,00
Tricotine Fantazia	1.700,00	1.480,00
Tricotine Reigantz	1.550,00	1.350,00
Albene Bel-Air	1.550,00	1.380,00
Tropical Risca Giz	1.800,00	1.550,00
Cambraia Mohair Kid	1.580,00	1.350,00
Puro Linho, Fio Inglês	1.850,00	1.650,00
Linho Irlandês	2.900,00	1.980,00

CALÇAS

Tropical Varam	390,00	345,00
Cambraia Canidé	320,00	268,00
Gabardine Diplomata	490,00	448,00
Mescla Reingantz	550,00	495,00
Puro Linho	540,00	487,00
Pele de Tubarão Albene	550,00	487,00
American Jean	140,00	129,00

CAMISAS

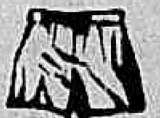


Marquizetes	115,00	98,00
Cambraia	130,00	109,00
Linhol	140,00	122,00
Tricoline Sanforizada	190,00	155,00
Tricoline Sanforizada super	240,00	185,00

PIJAMAS

Cambraia, calça e manga curta	180,00	139,00
Popeline com vivas	200,00	165,00
Cambraeta super	230,00	195,00
Cambraia finissima	290,00	249,00
Popeline super	390,00	329,00

CUECAS



Cambraeta	34,00	29,00
Cambraia com pressões	40,00	35,00
Popeline fina	43,00	38,00
Cambraia extra	52,00	43,00
Popeline finissima	68,00	55,00

CAMISETAS

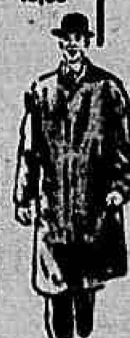
Tipo Escócia	25,00	19,00
Tipo mercerizado	32,00	25,00
Fio super	42,00	35,00

LENÇOS



Mousseline	13,00	8,00
Mercerizado	16,00	11,00
Mousseline extra	20,00	13,00

CAPAS, CHAPÉUS E GUARDA-CHUVAS



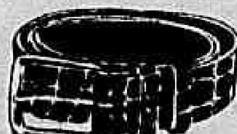
Capas Shantung Impermeável	685,00	595,00
Plástica, costura eletrônica	250,00	215,00
Shantung Impermeável	840,00	755,00
Chapéu Shantung Ramenzoni	150,00	129,00
Guarda-Chuvas Merinó	180,00	148,00
Guarda-Chuvas Rayon	220,00	185,00

GRAVATAS



Rayon listado, modernas	29,00	23,00
Tropical liso, várias côres	38,00	35,00
Jaquard, padrões do momento	55,00	48,00
Jaquard em setim	75,00	65,00

ARTIGOS DE COURO



Cintos selinha brilhante	38,00	29,50
Cintos vaqueta lisa	45,00	39,00
Cintos cromo liso com fivela de mola	55,00	48,00
Cintos naco brilhante	65,00	58,00
Cintos crocodilo legítimo	65,00	55,00
Porta-niqueis, vários tipos	25,00	19,00
Porta-notas em crocodilo	190,00	155,00
Porta-notas em Londrina	140,00	98,00

CAMISAS SPORT



Cambraia côres diversas, mangas curtas	180,00	149,00
Olímpico em jersey, várias côres	135,00	109,00
Jersey, gola moderna, mangas curtas	180,00	149,00
Shantung de sêda, mangas compridas	250,00	195,00
Pued pule em Albene, mangas compridas	300,00	225,00
Finissima cambraia, mangas compridas	200,00	188,00
Albene, modêlo italiano, mangas várias côres	300,00	249,00

PALETÓS SPORT

Albene modêlo anatômico, 3 botões	980,00	785,00
Casemira xadrez, tipo paletó	850,00	685,00

SHORT



Gabardine impermeável côres firmes	110,00	88,00

JAQUETAS

Albene com fecho eclair — 3 bolsos	498,00	398,00

MEIAS



Tipo Escócia — par	16,00	12,50
Tipo Derby — par	18,00	14,50
Tipo U. S. A. Côres vivas — par	21,00	18,00
Escócia fio duplo — par	27,00	23,00
Nylili — par	32,00	25,00

DEPARTAMENTO FEMININO

COSTUMES



Tropical de lã	800,00	598,00
Linho, lindos modelos	750,00	625,00
Tweed, grande moda	1.250,00	858,00
Gabardine, modêlo clássico	1.400,00	1.258,00
Linho, em várias côres	1.100,00	898,00

ECHARPES



Echarpes de lã, vários tipos	150,00	85,00
Lindas estolas	350,00	265,00

SAIAS



Justas, em tropical	220,00	185,00
Mescla de lã	250,00	185,00
Plissê Soleil de tropical varam	295,00	210,00
Cambraia, com bôlso	380,00	285,00
Linho, tecido marmorizado	450,00	395,00
Xadrez, lindo modêlo	598,00	558,00

CASACOS

2/4, lindos modelos, em lã	450,00	398,00
Casacos 2/4	650,00	538,00

BLUSAS

Blusas cambraia de algodão	110,00	85,00
Cambraia, lindas côres	85,00	68,00
Blusas diversas	150,00	98,00
Blusas em diversas côres	95,00	78,00
Blusas de seda vários modelos	198,00	165,00
Blusas de taille listado	340,00	198,00

MALHAS DE INVERNO



Cardigans de lã, em lindas côres	298,00	229,00
Cardigans, várias côres	350,00	298,00
Casaquinhos listados, ultra modernos	385,00	298,00
Sweater Woltex sanfonizada	310,00	258,00

MAILLOTS



Faille lastex, última moda	495,00	398,00
Setim lastex, em lindas côres	650,00	485,00
Setim lastex Jantzen	750,00	595,00

CALÇAS SPORT



Calças em diversos tecidos	250,00	145,00
Calças 3/4 tropical pura lã	298,00	188,00
Calças tropical em várias côres	350,00	245,00

CAPAS E GUARDA-CHUVAS



Capas Gabardine, diversas côres	850,00	595,00
Capas Shantung, vários modelos	480,00	265,00
Capas degrad grande moda	980,00	798,00
Guarda-chuvas de rayon	198,00	85,00
Guarda chuvas de sêda	250,00	118,00
Guarda-chuvas de rayon impermeável	298,00	185,00

DIVERSOS



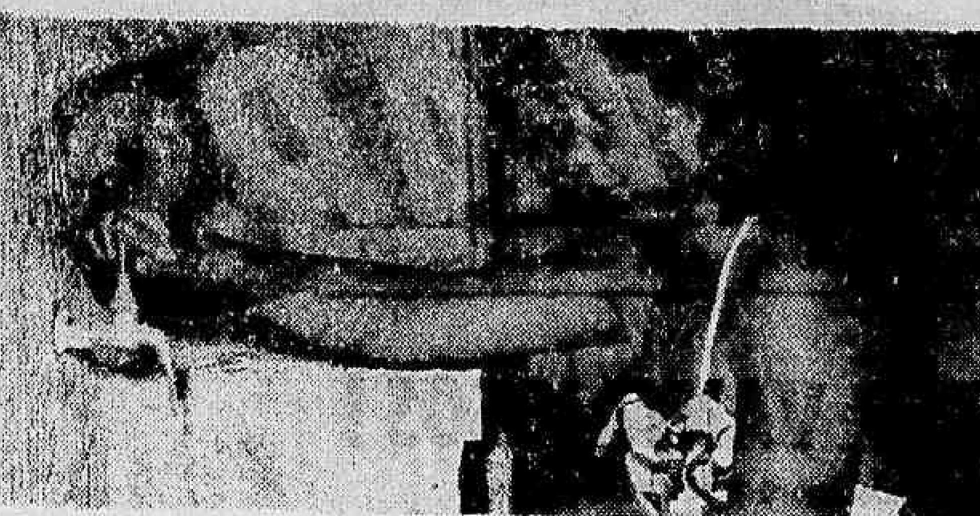
Bolsas, estilo moderno, em nylon	149,00	85,00
Cintos de Kvernix	35,00	18,00
Shorts, em lindas côres	150,00	98,00

ABRA O SEU "CARNET" DE CRÉDITO NO

MAGAZIN SEGADAES

URUGUAIANA, 23/25
7 DE SETEMBRO, 126
(LIGADAS POR GALERIA)

FALA O POVO na Última Hora



Está Salva a Pátria!

Ah, minha gente, sabe o ki quer dizer "cara lavada"? Não? A gente explica: é assim alguém ki, não tendo uma certa koisinha na carinha pensa ki todo mundo é seu! Entendeu? E quer um exemplo de cara lavada? Olha pra PDF capenga! Está solta! Cobra impostos com perfeição de fazer inveja! Mas não dá nada à população! E não paga a ninguém! Bigodeia todo mundo!

Isto ki é ki é ser cara lavada de uma figa torta! Vai daí, continua faltando a molhada em todos os bairros, sem ki a cara lavada se lembre de ao menos, por uma questão de honestidade, suspender a cobrança da taxa dágua! Ainda na sexta-feira, moradores da rua Bolivar, em Copacabana reclamavam, sedentos: hó oito dias (O-i-t-o!) não vai lá a molhada! Nem pra dizer ki não foi!

Mas não há de ser nada! Enquanto isso, o Presidente farreia helicopterosamente e o governador estrabicoso de S. Paulo manda demitir engenheiros só porque, no dia de carnaval, tiveram a petulância de lhe jogarem confeti em cima! Está salva a Pátria!

Eh, eh, eh!...

BAGUNÇA NA FAZENDA!



Só mesmo quem tem processo dependendo de andamento no Ministério da Fazenda pode fazer uma idéia da bagunça que anda por lá. E' caprichada! Pra cair em exercício findo, é sôpa!

Ainda há pouco, funcionária aposentada requereu, em 13 de dezembro de 1954, pagamento de seu salário família, que não recebia desde janeiro, em consequência de relaxamento ou burrice de certo funcionário de sua repartição. (SCF-313.101-54). E, aí, começou o chove... dias, mandou ver onde estava. "Ah, está na mesa 11, terceiro andar, sala 214, com o diretor, pra assinar!..." Mas será que não vai cair em exercício findo? "Que nada! E' só o diretor assinar!"

Pois caiu, minha gente! O diretor, filhinho de papai e boa vida do bom, tinha muito que conversar e pronto! Parte, coitada, que se danasse! E, agora, que entre com pedido de pagamento, por exercício findo pra esperar anos!

Pois há coisa pior! Vejam: em 1952, um distinto oficial de Marinha deu entrada, na Despesa Pública daquele Ministério (Diretoria de Classificação), cujo chefe é um tal sr. Barreto, de um processo de pagamento por exercício findo, e qual tomou o n. 174.986-52.

E, desde aquêle ano até hoje, está tudo no mesmo! Por qualquer coisinha, volta o processo à seção de origem! Depois desaparece! Depois aparece! Mas não é despachado! "Ah, está na mesa do Sr. Aristoteles! ..." "Ah, não está mais lá!..." "Ah, agora foi para ali!..." E não saem disto!

Ainda por cima, sempre que vai lá saber do andamento de seu processo, o interessado é recebido com quatro pedras (uma em cada mão) por certos guardas mal educados da Fazenda, que vão logo berrando, quando o vêem: "Que é que você quer? Não tem nada pronto não! Pode ir dando o fora!..."

E' assim que tratam um senhor idoso, minha gente!

(Vai ver que é falta de capim).

Mas não há de ser nada! Enquanto processos demoram na bagunça três e mais anos, há outros que são despachados que nem relâmpago! No "Diário Oficial" do dia 24-1-55, lá está por exemplo na ata da reunião extraordinária do Tribunal, consignado o seguinte: "Ordem de pagamento de 16 mil cruzeiros a Antonio Tomás Boto, proveniente da aquisição de 100 exemplares de seu livro "Odio e amor", em proveito do Ministério da Educação (p. 298.08)!" O negócio foi liquidado em poucos dias, minha gente!

(Vê lá se êles são bobos!)

Enquanto isso, centenas de processos viram múmia dentro do Palácio da Fazenda! Que bagunça! E que austeridade!

Eh, eh, eh! ...

Assassino!

Todo mundo olhando bem pra cá! O negócio é êste: no dia 26-2, o ônibus Usina Tijuca-Candelária, chapa n.º 5-69-40, ki saiu do ponto às 7.10, vinha ki nem louco! Seu motorista, depois de dar carona a dois colegas, pra se exibir, começou a entrar, em velocidade maluca, contramão e entre meio-fio e bonde, dirigindo com uma só mão! Quando passageiros protestaram riu debochadamente! Exame psicotécnico pro assassino!

Tavam No "Jequiri"

Ah, gozado pra pigarro de formiga foi na gare Pedro II no dia 2! Palavra! A turma ki veio no trem direto de Cascadura às 18 horas, não pôde saltar! Pelo lado de desembarque, havia mais gente assaltando o trem ki pelo lado de embarque! Poucos puderam sair! A maioria ficou engasgada dentro do trem e lá foi de volta pra Cascadura E os guardinhas borrachadores da Central, hein? Ah, os formosuras tavam no "Jequiri", batendo papo! Eh, en, eh!....

Cadê os Ventiladores?

Minha gente, poucos dias antes do Carnaval a chefia da Central mandou tirar todos os ventiladores dos trens. Carnaval veio! Carnaval acabou! Os ventiladores não foram colocados! Ki calor Pôxa! Uff!

NÃO É ÊLE!

Minha gente, um vespertino publicou, no dia 23.2.55, notícia sôbre um desastre ocorrido com ônibus da Viação Independência, linha 106, chapa 8—23—35, na Avenida Portugal (Urca). E disse ki o motorista do coletivo era o Sr. Eli seu Desidério, ex-Inspetor da E. M. Onibus. Nada disto! O rapaz há seis meses não dirige! Foi lá ao jornal e explicou tudo direitinho. Prometeram uma retificação. Comeram queijo! Esqueceram! Êle veio aqui. A gente conhece êle. E pronto! Lá vai a retificação! Eta!

Light Caduca!

Pessoal: há mais de dois meses, na rua Julio do Carmo (Cidade Nova, a dez minutos do centro) a garotada apedrejou o lampião do poste ki fica em frente ao n.º 493 quebrando parcialmente o abajur. Até hoje não houve providências da Light! E olha cacos pendentes ameaçando o cocuruto dos outros E olha criança brincando embaixo e correndo perigo! Pras profundas!

Correspondência

VIRGINIA — Oba! Obrigado pelo telefonema!

NAIR — Viu? Nosso abraçoquinha.

LINDAUREO E GOMES — Este redator e o Carlos de Lact estão fazendo fôrça. Vamos ver, tá bem? Nosso abraço.

VIVIANE — A gente? Não diga! Tão boazinha ki ela é! Outro!

NOTA — Os leitores poderão transmitir suas queixas também pelo telefone 43-2936, ramal 17, das 13 às 18 horas de segunda à sexta-feira — R. de C.

Gozado!

Ah, esta terrinha carnavalosa é gozada! Ninguém liga! pros trouxas! Ninguém liga! No dia 26 o ônibus da linha 126 (8-17-22) ki saiu de Olaria às 9.50 e cuja lotação sentado é de 37 passageiros, veio pra cidade carregando oitenta e dois (82!) em pé! Pra quem quiser ver ki martírio de viagem! Só mesmo nessa terra onde fiscalização é marmeleira! Sai!

Acima de Tudo!

Olhem: o Prefeitinho da gente continua bigodeando os professores da Campanha de Educação de Adultos. Não paga aos pobres há mais de seis meses, alegando ki coloca o "dever" acima de tudo! Salve as sabidezas! Eh, eh, eh!...

DA DÊLE!

Ah, minha gente, onde as koisas andam brabas, mas brabas mesmo, é lá na rua Engenheiro Pena Chaves, no Jardim Botânico! Talvez pelas proximidades do Jockey Club, muita gente anda sôlta e aos relinchos! Cada nome, uhm! Familia ki se dane! E o pior é ki, no meio de garotos taludos de 13 e 14 anos, ki chefiam o bando de engraçadinhos, há crianças de seis e sete anos! E tocam, tocam todos a apedrejar as casas dos outros! E olhem ki êles são filhinhos de papais, ki moram em casas bacanas, hein? São todos moços de familia! (Deus ki perdôe a gente!) Seus papais são doutores! São bacanudos! E garoto ki não quer fazer parte do bloco de lindos filhinhos de papai e perseguido pelos formosuras! Depois, os garotos de cinco e seis anos, quando chegam em casa, começam a proferir termos de calão de pouca altura, ki ouviram os garotos taludos, filhinhos de papai, dizerem na rua! Uma beleza! Vivem as familias tôdas isolando e berrando: "lá dêle!..."

Senhor Chefe de Polícia: um cafèzinho?

MARMELADA COM A ÁGUA!

Senta todo mundo pra ouvir esta! A vergonha desta terrinha carnavalesca é possuir uma PDF capenga vigarista, ki cobra pena dagua à população e não dá a molhada senão para os privilegiados! Continua faltando água em tôda a parte, com êsse calor todo! Na rua Bolivar, em Copacabana, há oito dias não vai nem como amostra! Na rua General Roca, na Praça Saenz Pena, há quatro dias não entra nem um pingo nas caixas! Vergonha das vergonhas! Nem no mais atrasado dos paises ela falta Aqui as pobres donas de casa, senhoras ki não foram educadas pra isso, além de pagar a pena dágua em cima da hora, além de ter ki enfrentar as filas pra tudo pra ser exploradas, além da luta pra obter a mais corriqueira das utilidades ainda enfrentam o drama de arranjar água para fazer o almoço ou jantar e água pra tomar banho! Uma vergonha! Só mesmo nesta terrinha das da de uma figa acontece isso! Na sexta-feira, os moradores de General Roca ainda passaram pelo desapontamento de ver chegar um carro pipa, ki só forneceu água para os ns. 263 e 331! Agua é só pra quem tem santo forte! o resto ki se dane! (E quem disse ki o telefone do 4.º Distrito atendia?)

Vigaristas de uma figa!

Sr. Prefeito, pelo amor de Deus! Vamos acabar com isto!

EGOISTA DE UMA FIGA!

Todo mundo sentado em cima de qualquer estupideza pra ouvir esta história anovelada!.. Tá todo mundo de acôrdo com as determinações da gente? Bom. Então lá vai ela! O negócio é o seguinte ki se segue em seguida: o "seu" Vicente Neggiolaro era dono de uma porção de casas da rua Eliseu Visconti. Vendeu tudo! Ficou com uma! Essa uma está em construção há três anos! Não vai pra traz nem pra frente! Não anda! Mas como é egoista de uma figa, não faz entrega da rua à PDF capenga, não pra esta calçar ou lhe trazer qualquer benefício porque daquele mato não sai cachorro. Mas pra ki a rua tenha direito a receber iluminação da Light cambaia! Vai daí, olha morador vivendo nas escuridezas, sem luz dentro de casa e na rua! E olha muito cara metido a koisa, entrando em casa errada, durante a noite, e se deitando e dormindo e só no dia seguinte, quando acorda, é ki vê ki dormiu ao lado de uma "ela" errada! Ainda por cima e por baixo, capim tomou conta de tudo! Jogam lixo lá! Ninguém passa! E, se passa, ó: nhaco! Olha o ninguém papado por onça! (Credo!)

"A QUEDA DE MALENKOV E AS PREVISÕES DO IBESP"

"E' importante assinalar, num país como o nosso, em que os assuntos internacionais são interpretados, simplesmente, à luz das informações de agências noticiosas, quase sempre parciais, e onde falta um conhecimento histórico e sociològicamente fundamentados dos acontecimentos exteriores, a brilhante exceção representada pelo IBESP, Instituto Brasileiro de Economia, Sociologia e Política, que, por sua revista *Cadernos do Nosso Tempo*, tem apresentado lúcidas análises dos eventos internacionais e formulado previsões que os fatos têm confirmado.

E' de se destacar, entre as mais significativas previsões do IBESP, a relativa, quanto à política soviética, às dificuldades que experimentaria Malenkov para se manter à frente do govêrno. Nesse sentido, depois de observar no 2.º número de *Cadernos do Nosso Tempo*, no artigo "As três posições e a nova orientação", que a intensificação da pressão americana contra a União Soviética provocaria, dentro desta, o fortalecimento dos "duros" herdeiros da linha de Zhdanov, o estudo em aprêço salienta:

"De qualquer forma, no caso de um maximalismo norte-americano, parece pouco provável o êxito da linha centro oportunista de Malenkov".

Leia C.N.T., com um sumário de grande atualidade: "O golpe de Agôsto", "O Govêrno Café Filho" "As eleições de Outubro" "O Legado Político de Vargas" e, em Panorama Internacional: "A Conferência de Berlim".

Não deixe de ler para compreender o momento brasileiro e mundial.

A venda nas livrarias e nas bancas. Pedidos à distribuidora: Editorial Andes Ltda., Lgo. Carioca n.º 11 — 2.º, D.F., Tel. 42-3741. Preço: Cr$ 30,00. Assinaturas de 4 números: Cr$ 100,00

GELADEIRAS AMERICANAS E NACIONAIS
ELÉTRICA E A KEROSENE
DE 4 ATÉ 12 PÉS, MODELOS 1954 E 1955
"STANDARD" "LUXO" E "SUPER-LUXO"
"GE"
L B 92 — 9 pés, porta mágica, mantegueira etc.
L M 100 — 10 pés, porta mágica, com prateleiras giratórias, degêlo automático
"PHILCO"
J 1149 — 11 pés, porta mágica abrindo para os dois lados, mantegueira etc.
"WESTINGHOUSE"
D G 9-E — 9 pés, mantegueira, porta mágica, congelador gigante. Belissima apresentação.
"CONSUL" (a kerosene)
MINIMO CONSUMO
GRANDE CONGELADOR
ALTA EFICIÊNCIA
IDEAL PARA FAZENDAS E SITIOS
OS MELHORES PREÇOS TANTO PARA VENDAS A VISTA COMO A PRAZO
W. M. REIS S. A.
AVENIDA RIO BRANCO, 125 — Loja junto à agência do Correio

Extraído de um romance de COLETTE
Danièle DELORME
Franck VILLARD
ATREVIDO? FORTE? NÃO APENAS UM EPISÓDIO HUMANO E SINCERO DA VIDA DE UMA JOVEM ESPÔSA
A INGÊNUA LIBERTINA
Direção JACQUELINE AUDRY
IMPERIO ROXY HOJE
HORARIO 2-4-6-8-10 HORAS

BANCO DO BRASIL

AVISO

Concurso Para Escriturário-Auxiliar

O BANCO DO BRASIL S. A. torna público que, de 25-2-55 a 11-3-55, das 8 às 15.30 horas, nos dias úteis (excluído o sábado), estarão abertas em sua Sede, nesta cidade, à Rua Primeiro de Março n.º 66, as inscrições para o concurso acima, a realizar-se nesta Capital, no decorrer de maio próximo vindouro, em horário e local a serem oportunamente anunciados.

O edital respectivo está publicado no Diário Oficial da União, de 5-2-1955, e se encontra afixado, também, no local da inscrição. Visa êsse certame a selecionar candidatos para preenchimento de vagas EXCLUSIVAMENTE NAS AGÊNCIAS DO INTERIOR.

Para a prova de Datilografia, que será feita em máquinas fornecidas pelo Banco, facultar-se-á a escolha dentre as seguintes marcas: Remington, Royal, Smith e Underwood.

Pelo BANCO DO BRASIL S. A.
Francisco Vieira de Alencar
Superintendente

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

COLUNA DO TRABALHADOR

ESCREVE Ariosto Pinto

Prega a União da Classe o Novo Presidente Dos Carris

Expressiva a Vitória da Chapa Liderada Por Antonio Vasconcelos — A Posse — O Delegado-Eleitor Dos Comerciários — Calma no Meio Sindical do Recife — Lauro Leão Disposto a Fazer Política Sindical — Perdeu Tempo e Dinheiro no I.A.P.I. — Boletim da CIS Para Ser Lido Pelos Trabalhadores

Antônio Vasconcelos, candidato das fôrças majoritárias à presidência do Sindicato dos Carris, visitou ULTIMA HORA em companhia de Geraldo Soares, presidente eleito, porém não empossado. Falando ao colunista, disse o Vasco que, eleito, fará uma administração democrática. Terá como fundamento a união de todos os trabalhadores de Carris. "Quanto ao programa, não o tenho esboçado. Nossos companheiros conhecem-nos perfeitamente e sabem que queremos trabalhar em benefício da coletividade. Unindo tôda a classe, poderemos, evidentemente, elevar o prestígio do Sindicato e conseguir o que precisamos para viver normalmente. Na nossa chapa inscrevemos velhos batalhadores do Sindicato. São companheiros que há anos vêm trabalhando pelas nossas reivindicações. Por isso mesmo contamos com o apoio dos mais influentes líderes da nossa coletividade. Eleito, espero administrar o nosso órgão de acôrdo com a classe. Cumprirei tôdas as deliberações das assembléias e sempre que necessário estarei nos locais de trabalho com os companheiros." Depois de fazer essas rápidas declarações o Vasconcelos reafirmou o propósito de unir tôda a classe sob a tutela do Sindicato A sua legenda tem a seguinte constituição: presidente, Antônio Vasconcelos; Secretário geral, Jorge Cavadas; 1.º secretário, João Gomes da Cruz; Tesoureiro geral, Luiz Floriano Silva; 1.º tesoureiro, Manoel Vieira Dias; Procurador, Ruy Mendes; Bibliotecário, Mario Rocha Alves. Conselho Fiscal: Wilson Fernandes Oliveira, Jorge Raposo e Norberto Pereira Neves.

O resultado das eleições demonstra, claramente, a superioridade da chapa de Vasconcelos. Obteve 2496 votos contra 890 da legenda de Paulino Carvalho e 449 da chapa de Manoel Rocha. Isto é, o dôbro das duas legendas unidas. Sua posse, agora, deverá constituir uma grande festa dos Carris.

DELEGADO-ELEITOR DOS COMERCIÁRIOS

Jayme Corrêa da Silva, presidente do Sindicato dos Comerciários, foi eleito delegado-eleitor para a escolha dos representantes dos comerciários no Conselho Fiscal do IAPC. Concorreram mais três candidatos. Jayme colocou-se na frente de todos. Eleição um tanto disputada. O Jayme já estava categorizado para ganhar o pleito. E' a segunda vitória desta semana. A primeira, foi segunda-feira, quando viu ser eleito presidente da Associação dos Empregados no Comércio o sr. Eneas Fontes, a quem apoiou ostensivamente. A segunda vitória foi a sua, no seu Sindicato. Poderosas correntes colocaram-se contra a sua candidatura. Mas não se uniram. E a vitória coube a quem soube unir os seus elementos. Eleito delegado eleitor, o presidente dos Comerciários sairá, agora, para o Conselho Fiscal do IAPC.

CALMA NO MEIO SINDICAL DO RECIFE

Está na cidade o deputado Adalberto Guerra, do PTB de Pernambuco. Deu-nos informações sôbre o movimento sindical de Recife. Está calmo. Não se registram grandes alterações. Wilson Barros Leal, não é mais o presidente do Sindicato dos Texteis. Continua vítima da perseguição da parte de algumas autoridades e dos patrões. O mais vai tudo normalmente. E' o que afirma o nosso amigo Adalberto Guerra. Não se fala em greve. Não se teme nenhuma ação contra os trabalhadores. Os sindicatos estão se reunindo regularmente. Naturalmente, não se registram mais aquelas grandes assembléias como as do ano passado. Sinal de que não há ambiente para as manifestações obreiras.

LAURO LEÃO FARÁ POLÍTICA SINDICAL

Lauro Leão, motorista profissional, ex-vereador, deverá meter os peitos na política do Sindicato dos Condutores Autonomos. As eleições ali serão realizadas nos dias 16,17 e 18 dêste mês. E o Lauro Leão, segundo apurou êste colunista, está disposto a marchar com a chapa liderada por Antonio Alvaro Afonso.

PERDEU TEMPO E DINHEIRO NO I.A.P.I.

Poderia esta coluna pedir uma verba de publicidade ao IAPI. Porque, atualmente, tem feito a maior propaganda dessa autarquia. Diariamente há coisa para se registrar. E o Instituto vai se popularizando mais. E quando êste colunista souber o nome do seu presidente — quase ninguem sabe. — começará a fazer tambem sua propaganda... Bem, vamos à nota de hoje.

Dona Zulmira Gonçalves Costa, operária, desconta para o IAPI há 14 anos. Nunca havia necessitado da sua assistência. Em novembro do ano passado, porém, sentiu-se mal. Eram suas fôrças físicas que baqueavam. Dirigiu-se ao serviço médico do Instituto. Quem a atendeu, disse-lhe que ficasse em casa porque teria um benefício. Mandou voltar um mês depois, isto é, em dezembro. Marcaram-lhe outra data para consulta. Nisso, o tempo vai correndo e seu mal se agravando. Pede um exame de saúde. Não consegue. Anda do ambulatório da rua Henrique Valadares para o da Praça Mauá. Não tendo recursos, pede auxílio a pessoas amigas e entrega sua saúde aos cuidados de um médico particular. Toca a comprar medicamentos. Endivida-se. Atrasa os aluguéis do quarto. Contrai outras obrigações. Melhora de saúde, felizmente. Volta ao IAPI. Procura a mesma pessoa que lhe ordenou ficasse em casa. Não descobriu quem foi. Faz apelos aos dirigentes da autarquia para obter o benefício em dinheiro. Já estava há quatro meses em casa e não tinha mais dinheiro. Quer saber, amigo, qual foi a resposta? Então leia: mandaram a pobre mulher embora, dizendo-lhe que não tinha direito a coisa alguma. E a operária teve mesmo que voltar a trabalhar, com a saúde abalada, na sua fábrica, onde ganha o pão de cada dia.

BOLETIM DA C.I.S. PARA TRABALHADORES

Novidade: a Comissão do Impôsto Sindical pretende desenvolver, entre os trabalhadores, o gôsto pela leitura de boletins, jornais, etc. Para isso, deverá melhorar, dentro de poucos dias, o Boletim Sindical que se edita no Ministério do Trabalho. Melhorá-lo de verdade. Atualmente, já pode ser lido pelos trabalhadores. Antes não. Mas o sr. Léo Pires Pinto quer ir mais além: fazer um boletim capaz de ser até disputado pelas classes operárias. Tudo sem aumento de despesas, pois não será contratado ninguém para isso. Com o mesmo corpo de funcionários, o Boletim Sindical poderá vir a ser uma excelente publicação, além de servir ao Ministério do Trabalho no campo publicitário. Reportagens, comentários, notícias, tópicos, tudo isto poderá ser divulgado no Boletim da Comissão do Impôsto Sindical, com a nova orientação a ser imprimida pelo seu presidente, Léo Pires Pinto.

BARBADO, SUJO, SEMILOUCO E IRRECONHECÍVEL:

CHEGOU A SÃO LUIZ O HOMEM QUE VOLTOU DO "INFERNO-VERDE"

SÃO LUIZ, 6 (Urgente) (Asapress) — Chegou a esta capital, por via aérea procedente de "Vitorino Freire", o misterioso personagem que no dia 12 de dezembro do ano passado, apareceu saindo das matas, na Fazenda "São Bento", de propriedade do coronel Pedro Bogea, naquela localidade.

O referido personagem encontra-se no momento numa enfermaria do quartel do 24 B. C. Cercado de médicos militares, incomunicável.

O próprio comandante daquela corporação, coronel Anacleto Tavares, recebeu, pessoalmente no próprio aeroporto, o referido personagem que se fazia acompanhar por jornalistas do município de Vitorino Freire. Aos representantes da imprensa declarou o coronel Anacleto Tavares que deverá levantar a ficha e impressões digitais do enfermo e enviar ao Estado Maior do Exército, a fim de identificar se é ou não o tenente Fernando Oliveira, desaparecido em 1946 nas matas do Amazonas.

A reportagem da "Asapress", a única presente, esteve no quartel do 24 B. C., onde se avistou com o suposto tenente Fernando, que, com muita dificuldade, conseguiu dizer que seus pais são de procedência européia, sendo que se instalaram inicialmente na zona sorocabana de São Paulo, numa fazenda, em cuja iniciativa fracassaram, tendo se mudado posteriormente para a Capital Paulista.

O misterioso homem aparenta sofrer de amnésia ou desejo de ocultar sua verdadeira identidade, frisando, apenas, ser casado, com a familia na Bahia e ter um filho. Com sotaque sulista e falando entre dentes, barbado, sujo e irreconhecível, ainda mesmo assim conseguiu conversar com o repórter, declarando mais o seguinte: gostar de música clássica; aprecia a orquestra sinfônica do maestro Eliazar; gosta de teatro; peças de Sheakspeare e revistas populares.

Como se vê, confirmam-se nossos primeiros comunicados, quando declaramos tratar-se de pessoa fina e de boa família.

Aguardam-se, a qualquer momento, sensacionais revelações sôbre a verdadeira identidade do misterioso personagem, que vem sendo alvo da curiosidade pública em todo o país.

CURITIBA, 6 (Asapress) — Urgente — Informada por telegramas da "Asapress", compareceu na manhã de hoje em nossa agência, nesta capital, uma senhora que diz ser a mãe do tenente Fernando, há cêrca de dez anos desaparecido nas selvas do Amazonas.

A referida senhora, que demonstra grande angústia, acredita ser seu filho o personagem aparecido no Município de Vitorino Freire, no Maranhão. Em vista disso, através da "Asapress", lançou um apêlo ao Estado Maior do Exército, no sentido de que lhe seja dado conhecimento da verdadeira identidade do misterioso homem.

Espera com isso, aquela senhora, amenizar seus sofrimentos, já que há dez anos vive da esperança de encontrar seu ente querido.

O MAIS FRIO E CRUEL ASSASSINO
FANTOMAS
SIMONE SIGNORET
MARCEL HERRAND
RIVOLI PAX
MAUA PARATODOS
HOJE

HOJE
AZTECA
IMPERATOR CARUSO
PRESIDENTE COLISEU
ROSARIO NACIONAL
BANDEIRANTES SÃO JORGE
FLUMINENSE CASSINO
SANTA ROSA VERA CRUZ
SÃO PEDRO
ARTURO DE CORDOVA
LAURA HIDALGO
MIROSLAVA
DELIA FUENTES
A TORPE REVELAÇÃO DE UM INDIGNO CONQUISTADOR
AS 3 PERFEITAS CASADAS
PEL-MEX
UMA SELEÇÃO DO 1.º FESTIVAL INT. DO BRASIL E DO FESTIVAL DE CANNES DE 1953

Uma tradição de economia!

Preços excepcionais na LIQUIDAÇÃO azul



do MAGAZIN SEGADAES

A sua grande oportunidade para comprar por preços reduzidíssimos!

DEPARTAMENTO MASCULINO



ROUPAS

	De	Por
Sarja Especial	1.680,00	1.480,00
Casemira Olho Perdiz	2.350,00	1.950,00
Linho puro	1.600,00	1.380,00
Tricotine Fantazia	1.700,00	1.480,00
Tricotine Reigantz	1.550,00	1.350,00
Albene Bel-Air	1.550,00	1.380,00
Tropical Risca Giz	1.800,00	1.550,00
Cambraia Mohair Kid	1.580,00	1.350,00
Puro Linho, fio Inglês	1.850,00	1.650,00
Linho Irlandês	2.200,00	1.980,00

GRAVATAS

Rayon listado, modernas	28,00	23,00
Tropical liso, várias côres	38,00	33,00
Jaquard, padrões do momento	55,00	48,00
Jaquard em setim	75,00	65,00

ARTIGOS DE COURO



Cintos selinha brilhante	38,00	28,50
Cintos vaqueta lisa	45,00	39,00
Cintos cromo liso com fivela de mola	55,00	48,00
Cintos naco brilhante	65,00	55,00
Cintos crocodilo legítimo	65,00	55,00
Porta-niqueis, vários tipos	25,00	19,00
Porta-notas em crocodilo	190,00	155,00
Porta-notas em Londrina	140,00	98,00

CALÇAS

Tropical Varam	390,00	345,00
Cambraia Canidé	320,00	268,00
Gabardine Diplomata	490,00	448,00
Mescla Reingantz	550,00	495,00
Puro Linho	540,00	487,00
Pele de Tubarão Albene	550,00	487,00
American Jean	140,00	128,00

CAMISAS

Marquizetes	115,00	98,00
Cambraia	130,00	109,00
Linhol	140,00	122,00
Tricoline Sanforizada	190,00	155,00
Tricoline Sanforizada super	240,00	185,00

CAMISAS SPORT

Cambraia côres diversas, mangas curtas	180,00	149,00
Olímpico em jersey, várias côres	135,00	108,00
Jersey, gola moderna, mangas curtas	180,00	149,00
Shantung de sêda, mangas compridas	250,00	195,00
Pued pule em Albene, mangas compridas	300,00	225,00
Finíssima cambraia, mangas compridas	200,00	168,00
Albene, modêlo italiano, mangas várias côres	300,00	249,00

PIJAMAS

Cambraia, calça e manga curta	180,00	139,00
Popeline com vivos	200,00	165,00
Cambraeta super	230,00	195,00
Cambraia finíssima	290,00	249,00
Popeline super	390,00	329,00

PALETÓS SPORT

Albene modêlo anatômico, 3 botões	980,00	785,00
Casemira xadrez, tipo paletó	850,00	685,00

CUECAS

Cambraeta	34,00	29,00
Cambraia com pressões	40,00	35,00
Popeline fina	43,00	38,00
Cambraia extra	52,00	43,00
Popeline finíssima	68,00	58,00

SHORT

Gabardine impermeável côres firmes	110,00	88,00

JAQUETAS

Albene com fecho eclair — 3 bolsos	498,00	398,00

CAMISETAS

Tipo Escócia	25,00	18,00
Tipo mercerizado	32,00	25,00
Fio super	42,00	35,00

MEIAS

Tipo Escócia — par	16,00	12,50
Tipo Derby — par	18,00	14,50
Tipo U.S.A. Côres vivas — par	21,00	18,00
Escócia fio duplo — par	29,00	23,00
Nylon — par	32,00	25,00

LENÇOS

Mousseline	13,00	9,00
Mercerizado	16,00	12,00
Mousseline extra	20,00	13,00

CAPAS, CHAPÉUS E GUARDA-CHUVAS

Capas Shantung impermeável	685,00	585,00
Plástica, costura eletrônica	250,00	215,00
Shantung impermeável	840,00	755,00
Chapéu Shantung Ramenzoni	150,00	129,00
Guarda-Chuvas Merinó	180,00	149,00
Guarda-Chuvas Rayon	220,00	185,00

DEPARTAMENTO FEMININO

COSTUMES

Tropical de lã	800,00	598,00
Linho, lindos modelos	750,00	625,00
Tweed, grande moda	1.250,00	950,00
Gabardine, modêlo clássico	1.400,00	1.250,00
Linho, em várias côres	1.100,00	898,00

ECHARPES

Echarpes de lã, vários tipos	150,00	85,00
Lindas estolas	350,00	265,00

SAIAS

Justas, em tropical	220,00	185,00
Mescla de lã	250,00	185,00
Plissê Soleil de tropical varam	295,00	210,00
Cambraia, com bôlso	380,00	285,00
Linho, tecido marmorizado	450,00	385,00
Xadrez, lindo modêlo	598,00	550,00

CASACOS

2/4, lindos modelos, em lã	450,00	398,00
Casacos 2/4	650,00	538,00

BLUSAS

Blusas cambraia de algodão	110,00	85,00
Cambraia, lindas côres	85,00	68,00
Blusas diversas	150,00	98,00
Blusas em diversas côres	95,00	78,00
Blusas de seda vários modelos	198,00	165,00
Blusas de taille listado	340,00	198,00

MALHAS DE INVERNO

Cardigans de lã, em lindas côres	298,00	229,00
Cardigans, várias côres	350,00	295,00
Casaquinhos listados, ultra modernos	385,00	295,00
Sweater Waltex sanfonizada	310,00	258,00

MAILLOTS

Faille lastex, última moda	495,00	388,00
Setim lastex, em lindas côres	650,00	495,00
Setim lastex Jantzen	750,00	595,00

CALÇAS SPORT

Calças em diversos tecidos	250,00	145,00
Calças 3/4 tropical pura lã	298,00	198,00
Calças tropical em várias côres	350,00	245,00

CAPAS E GUARDA-CHUVAS

Capas Gabardine, diversas côres	850,00	685,00
Capas Shantung, vários modelos	480,00	288,00
Capas degrad grande moda	980,00	780,00
Guarda-chuvas de rayon	198,00	88,00
Guarda chuvas de sêda	250,00	118,00
Guarda-chuvas de rayon impermeável	298,00	185,00

DIVERSOS

Bolsas, estilo moderno, em nylon	149,00	85,00
Cintos de Kvernix	35,00	18,00
Shorts, em lindas côres	150,00	98,00

ABRA O SEU "CARNET" DE CRÉDITO NO

MAGAZIN SEGADAES

URUGUAIANA, 23/25
7 DE SETEMBRO, 126
(LIGADAS POR GALERIA)

Ultima Hora NAS LETRAS

Mauritonio Meira

"A POESIA (GÊNERO INGRATO) ESTÁ PERDENDO TERRENO"

O Laureado Autor de "O Açude e Sonetos da Descoberta", Externando o Pensamento (Político) de Seus Colegas Mineiros, Declara: "Estamos Prontos Para Uma Nova Inconfidência" — Não Acredita em Realismo Socialista Nem em "Mccarthysmo" Literário — O Que Importa é a Condição do Homem Para o Escritor

1 O manifesto dos escritores, amplamente divulgado, é o que há de realmente novo em Minas. Enquanto mandatários do povo transigem, apoiando-o em tese ou fazendo ouvido mouco aos rumores de golpe, os escritores, constantemente acusados de se distanciarem cada vez mais dos anseios populares, saíram a campo para denunciá-lo. O manifesto, assinado por intelectuais de diversas tendências políticas, é uma prova da sua virilidade, da sua íntima relação com a realidade brasileira do momento. Como se diz nos meios literários de Minas, estamos prontos para uma nova Inconfidência.

A Condição de Homem

2 — A literatura é um testemunho e o que importa para o escritor é a sua condição de homem. Estamos atravessando uma época de transição social e os acontecimentos têm de influir no trabalho do escritor. O que eu não acredito é em qualquer forma de dirigismo, por exemplo em realismo socialista ou em "mccarthysmo" literário.

O Malôgro da Geração de 45

3 — Dez anos após o lançamento da chamada "geração de 45", dois livros de um mesmo poeta vieram colocar em crise o problema da poesia nova do Brasil: refiro-me aos "Poemas Reunidos" de João Cabral de Melo Neto e ao seu recente livro "O Rio". O brusco rompimento de João Cabral de Melo Neto com uma linha de que se tornou mestre, para abraçar uma tendência completamente oposta, é o bastante, para chamar a poesia jovem a uma tomada de consciência.

A Poesia Perde Terreno

4 — A poesia, até há pouco inflacionária, vem perdendo terreno. São muitas as estréias no conto e no romance. Os cronistas também têm aparecido com desusada frequência. Os homens de 1922 e 1930 estão fazendo seu testamento em livros de memórias. Creio que o leitor esteja influindo bastante na questão. A poesia sempre foi um gênero ingrato, com poucos leitores e nenhum editor. Ultimamente isso se agravou. Cabe aos poetas uma reação de base.

— Sem dúvida, o maior acontecimento literário do momento é a publicação das poesias completas de Carlos Drummond de Andrade. Depois da releitura de seus livros anteriores e da leitura de "Fazendeiro do Ar", ainda mais me convenço da capital importância da obra poética de Drummnd. O poeta itabirano, manancial das gerações novas, é uma lição de poesia a que todos temos de nos submeter.

A Crítica Abandonou...

5 — Como disse, já há um esbôço de crise na poesia brasileira. O que lhe falta é direção, por conseguinte orientação, e isto é feito pela crítica, que debandou há muito de nossa literatura.

— Se falta a crítica, sobram os sindicatos do mútuo-elogio, os tabus. Precisamos ser francos: se não acho Manuel Bandeira um grande poeta não sairei apregoando que a poesia dele é a maior do mundo...

■



AFFONSO AVILA — "Não acredito em dirigismo literário, quer seja o realismo socialista, quer o "mccarthysmo".

■

AFFONSO AVILA

Poeta mineiro, um dos mais atuantes da nova geração — Foi fundador e diretor da revista literária "Vocação" que reuniu um valoroso grupo de jovens escritores de renome crescente hoje: Fabio Lucas, Rui Mourão, Laís Correia de Araújo, para citar apenas três — Ao lado da revista fundou as edições "Santelmo-Poesia" publicando inicialmente um livro de Laís Correia de Araújo (com quem se casou posteriormente) — Vencedor de um concurso de poesia instituído em 53 pelo "Diário Carioca" com seu livro inédito "O Açude". Posteriormente publicou o livro, e foi contemplado com o prêmio (20 mil cruzeiros) da Academia Mineira: prêmio Othon Lynch Bezerra. Antes haviam sido laureados com a mesma distinção escritores da linhagem de Murilo Rubião, Bueno de Rivera, Henrique Lahôa e outros. — Auxiliar de gabinete do Governador Juscelino Kubitschek — Caladão só fala para dizer o que pensou demoradamente — Amigo cem por cento e sincero nos julgamentos que faz — Estêve há pouco no Rio, ocasião em que nos concedeu esta entrevista — Informou que está trabalhando intensamente em novo livro — Mas como é comedido e como refaz cuidadosamente seus poemas, é possível que o livro só venha a ser publicado mesmo em 1958, como nos disse em tom de "blague".

Livros NOVOS

"O ENFEITIÇADO"

Com "O Enfeitiçado", novela escrita na primeira pessoa, volta ao convívio do público e da crítica, apresentado pela Livraria José Olympio Editora, um dos nomes mais em evidência na literatura brasileira dos últimos anos: Lucio Cardoso, Autor de uma obra numerosa e das mais louvadas pela crítica, Lucio Cardoso, embora fiel às grandes linhas da sua natureza de romancista, que é sobretudo a de um introspectivo, surge nas páginas de "O Enfeitiçado" renovado em sua técnica e seu estilo, agora mais denso e profundo sem prejuízo da clareza e segurança com que procura alcançar os seus objetivos. Com essa novela, aliás, Lúcio Cardoso marca o início de uma fase diferente na sua carreira de escritor, considerando-se principalmente o seu amadurecimento de espírito, o seu amplo domínio da técnica de narrar, a sua capacidade de erguer personagens que que nas mãos de outros seriam tidos como excessivamente cerebrais ou intelectualizados.

"A MENINA MORTA"

José Olympio acaba de publicar o novo romance de Cornélio Penna — "A Menina Morta" — que marca o primeiro grande acontecimento literário do ano que começa. Nome consagrado entre os melhores romancistas brasileiros de nossos dias, Cornélio Penna é uma das personalidades mais destacadas da nossa literatura moderna. Sua obra, decisivamente marcada pela originalidade, muito embora seja quase sempre um convite ao mistério, às mais profundas sondagens da alma humana, nem por isso deixa de trazer um sinal claro e iniludível de suas origens regionais, através da fixação admirável de paisagens e costumes do interior mineiro, a que pertence o autor por nascimento e formação. Ainda agora, nas páginas de "A Menina Morta", romance cuja ação decorre nos últimos anos do segundo reinado, ao lado daquelas características inconfundíveis de análise psicológica que definem a sua natureza de escritor e romancista, todo o cenário de uma grande fazenda de café do interior mineiro surge diante de nossos olhos com a fôrça das grandes reconstituições, equilibrando-se com o drama secreto dos personagens e servindo-lhes de incomparável moldura. Com êsse romance Cornélio Penna volta ao convívio do público e da crítica marcando um novo triunfo de sua carreira de escritor (Prêmio "Carmen Dolores Barbosa").

Crítica de Rodapé

QUASE DE TEATRO

REINALDO DIAS

Do teatro, como gênero literário, há entre nós uma triste classe: os chamados "teatrólogos" escrevem mal e os que escrevem bem quando tentam o teatro, fazem-no mal emau senão péssimo.

Na verdade os elaboradores de peças de circunstância — que por isso mesmo poderiam ser grandes peças — em geral selimitam a reiterar situações sabidas com personagens caricaturais e esquemáticas e achados propícios e ocasionais — que êstes, dão o "valor" das ditas peças e também o seu caráter de coisa efêmera e insubsistente. E, episodicamente, escritores de maior pêso tentam o gênero, fazendo coisa pior, pois sem aquêles requisitos mínimos que fazem de um conjunto de diálogos algo de teatral.

O recém-academizado Senhor Josué Montelo — em verdade vocação acadêmica decidida desde sempre — tentou com "O Verdugo" fazer teatro. E não sem razão essa tentativa deve ser associada à de Adolfina Portela Bonapace — "O preço da paz" edição da Revista Branca, faz pouco em circulação. Do primeiro quase nada é necessário dizer, pois é figura notória das letras pátrias até com projeção corporea além-fronteira. Da segunda, sabe o crítico que é autora de um romance "Isa", louvado por mais de um entendido, louvação que sob um aspecto pelo menos deve ser encampada desde já — o do manejo da língua que lhe é instrumento vário, múltiplo correto e quase matizado, ainda que com marcada tendência ao lugar comum, mas de todos os modos instrumento que muito autor consagrado não dispõe, mesmo ao cabo de anos de literatura. Não tendo ainda crítico tido a oportunidade de ler o dito romance não ousaria fazer um voto à autora, senão uma insinuação: o teatro ainda não chega a ser o gênero em que deveria embrenhar-se, tão pronto, sem repensar-lhe as características essenciais. No que não vai nenhuma asserção de valor, quer dizer, no que não se tem em mira dizer que um gênero é mais difícil do que outro.

Não é — longe disso — com efeito o fato de serem ambas as peças moralizantes, de certa moral canônica e cristã, que lhes dá um denominador comum. A temática de moral superada ou consagrada em enxêrto na tradição medievalizante ou pseudo não é óbice para um bom teatro, como não o é temática bíblica, do Velho ou do Novo Testamento nem muito menos a vida os as personagens periféreas da vida do Cristo. A rigor não será a temática que invalidará a oportunidade, quer-se dizer, a teatralidade de uma peça, do mesmo modo que não é a temática que a valida, será antes a visão que o autor tiver dessa temática. E, de outro lado, a visão ética é, no parecer do crítico elemento fundamental importando ao que lhe parece também descobrir ou pôr a nu o quanto de dinâmicamente novo e conducente ao bem individual e social há em quanta situação treatral configurada

Excluídos aquêles elementos mínimos, por indispensáveis, que a tradição teatral pede — corpo e vida imediatamente consrtuídos em cada caráter, riqueza e mobilidade verossímil em cada um, situações que se conectem com agilidade e concisão, estabelecimento de clímax e solução por anticlimax, com previsibilidade ou não (é a lição moderna da tradição aristotélica sem anfigúris de regras de ouro ou de três unidades, tradição que pode, ao saber dos talentos autorais, ser contrariada por oposição consciente para valorização deliberada) — há algo mais que também pede o teatro, sobretudo o de certo conteúdo "histórico": é a reconstrução "arqueológica", segundo a nomenclatura de Amado Alonso, que no seu belo estudo sôbre a novela histórica entremostrou também que êsse requisito onde qued que seja se hipertrofiado, atrofia o resto também, resto que eventualmente pode ser o principal. Mas é coisa sabida e consabida êsse vogar, no mar da literatura e das artes em geral, entre Cila e Caribdis.

O que peca de forma gritante em ambas as peças, roubando-lhes por isso grande parte do interêsse teatral, é a ausência de visão original no tratamento do tema, é o recurso a uma simbolística demasiadamente consagrada (sem nenhum valor proselitista, por conseguinte, que é o prêço de tôda pregação; vale, tão somente para os já iniciados e ainda aloprazerestético eventual é puramente fideísta), é a presença de situações históricas ou legendárias rigorosamente enquadradas dentro dessa historicidade ou legentaridade esquematizada nos compêndios, é — em suma — o caráter teorético e genérico do seu testamento. De maneira que lendo-as o leitor só é solicitado — a presumir nele umminimode culturalização — pela forma por que se estabelece materialmente o diálogo, as cenas a língua no mais estrito sentido da palavra. Do qu e ambos os auotres se saem muito bem diga-se logo, mas sem haverem seguramente oferecido o mínimo de emoção desejada por um leitor minimamente exigente. Transplantada, por exemplo, à bôca de cena, o talento de um diretor mais o de um bom elenco pode dar-lhe algum sôbro, após um sofrimento inumano de revivescência, mas apesar dos autores. Não há nelas aquelas exigências múltiplas da uma personagem ou de um caráter humananamente real e rico que possa exigir, para ser vivido, a subordinação do ator por identificação com a personagem.

Fala-se muito de literatura segundo cânones imposto de cima para baixo. Há de fato muito literatura segundo cânones impôstos aleivosamente — pela inércia, pela falsa tradição, pelo esvaziamento da verdadeira humanidade, pelo alheamento e distanciamento dela, pela fuga e uma humanidade imaginária, fictícia, irreal, esquemática, simplificada assim verdadeiramente exemplar das vacuidade das vacuidades.

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

Discos Com Descontos de Até 50%

A FEIRA DOS DISCOS, agora na Rua Buenos Aires, 229, está queimando todo o seu estóque de discos novos e usados, oferecendo descontos de até 50% em discos comuns e em long-playing, clássicos e populares.

Recorte este anúncio e apresente-o em nossos balcões. — Dar-lhe-emos um desconto extra.

A FEIRA DOS DISCOS

RUA BUENOS AIRES, 229 — Tel.: 43-4365

TURFE CLUB BRASILEIRO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os Srs. Associados, a se reunirem em Assembléia Geral Ordinária, no dia 7 às 20 horas, na sede social à Rua Jardim Botânico, 693 sob., a fim de deliberarem sôbre a seguinte ordem do dia:

a) Relatorio da Diretoria, balanço, prestatação de contas e parecer do conselho fiscal;

b) Eleição da Diretoria e membros do Conselho Fiscal efetivos e suplentes, para o biênio 1955-1956.

c) Assuntos de interêsses gerais.

Rio de Janeiro, 3 de março de 1955 — ALBINO PEREIRA PAULINO — Prenidente.

CONTAS CORRENTES
PRAZO FIXO 18 Meses
JUROS 7% a.a.
BANCO DELAMARE S.A.
FUNCIONA DAS 9 ÀS 18 horas

POR QUE VOCÊ NÃO APRENDE RÁDIO!

Calcule quantos milhares de rádios há na cidade e quantos todos os dias se desconsertam, e deixam de funcionar por pequenos defeitos. Se você aprender a montar um aparelho, descobrir seus defeitos e consertá-lo ganhará sempre bom dinheiro. Aprenda rádio no Curso de Aulas Práticas de "Electra", que brevemente iniciará novas turmas de manhã, à tarde e à noite.

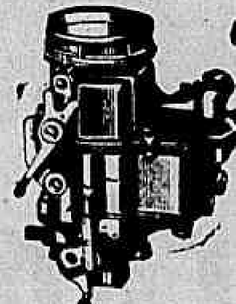
Montagens e consertos de receptores, aplicação de instrumentos de medições, conhecimentos de materiais, sistema rádio-telefônico, amplificadores, etc.

Matrículas abertas para início de turmas em 12 de abril, nos laboratórios de "Electra Rádios Limitada", a maior organização nacional de ensino de rádio. RUA DO OUVIDOR, 164, 3.º andar, edifício da "Papelaria Ribeiro", (elevador). "Electra" não tem filiais.

FUNDADA EM 1938

PEÇAS LEGÍTIMAS

Mantemos em estoque um variado sortimento de peças genuinas para todos os tipos de carros Ford-americanos e europeus.



CARBURADORES HOLLEY

de esmerada fabricação — equipamento original nos carros FORD - MERCURY - LINCOLN - garantem máximo rendimento e eficiência.

Ford
Mercury
Lincoln
Prefect
Anglia
TAUNUS
CONSUL
Zephyr Six
VEDETTE

SEÇÃO DE PEÇAS FORD

MESBLA

Rua Juan Pablo Duarte, 22 (antiga Marrecas)

preços super-baixos na super-venda de março

DA BARBOSA FREITAS AVENIDA!



Pense no que você gostaria de usar agora: um lindo vestido de fustão... em finíssimo organdi... ou numa elegante popeline estampada, bem na moda! Venha escolhê-lo já, com notável economia, na Super - Venda de Março da Barbosa Freitas - Avenida. E aproveite... durante todo êste mês, as vantagens são tôdas suas nos Departamentos de Cama e Mesa, Artigos de Viagens e Utensílios Domésticos. Não pense em dinheiro,

O FACILITÁRIO FACILITA TUDO!



Avenida Rio Branco, 136

HOJE À NOITE, NO CAMPO DO VASCO, A TERCEIRA RODADA:

-- Será Realizada esta noite, no estádio de São Januário, a terceira rodada do Campeonato de Futebol Dos Trabalhadores do Turfe, certame patrocinado por ULTIMA HORA e que desperta o maior interêsse entre os que militam no turfe. A entrada será franca para que o públiico possa assisitir aos ases do nobre esporte praticando futebol. Serão realizados os seguintes jogos, pela ordem: Proprietários X Hipódromo, Sede X Cavalariços, Bettings X Jóqueis e Cronistas X Treinadores

UM DESAFIO DOS RESPONSÁVEIS PELO CAVALO ALFAIATE:

MANO A MANO COM MAMELUCO E EXAME DE CROMATOGRAFIA!

O Sr. Roberto Sá Freire Solicita-Nos a Divulgação de Uma Carta Esclarecedora Das Atuações do Filho de Trompo --- Repto Aos Responsáveis Pelo Mameluco: Valendo 100 Mil Cruzeiros, Peso a Peso, em Igual Distância, Com Exame de Cromatografia, Daqui a Vinte Dias Alfaiate Ganhará Com Sobras, o Que Irá Provar, Segundo Seus Responsáveis, Que o Mesmo Foi "Puxado" na Tarde em Que os Dois Rivais se Defrontaram

O cavalo Alfaiate teve excelente atuação no último domingo, quando chegou terceiro, muito próximo, para Sibelius e Indiscreto, correndo a milha. Pagaria boa "poule" nesse dia, porque na véspera, atuando em turma inferior e sendo levado na certa, havia fracassado, o que tem dado motivo a inúmeros comentários, em virtude da diversidade de "performance" em apenas 24 horas de intervalo. Fomos porisso procurados no prado pelo Sr. Roberto Sá Freire, responsável pelo filho de Trompo, que nos solicitou divulgassemos uma carta cuja íntegra é a seguinte:

"Com relação a um artigo publicado no "Jornal dos Sports" de 4 do corrente, em que são comentadas atuações de parelheiros meus, como se fôssem os mesmos manobrados para fins escusos, desejo esclarecer as pessoas que não me conhecem.

Quando resolvi adquirir cavalos de corrida, tinha ciência de que me iria custar alguns cruzeiros a diversão, nunca, porém, me passou pela cabeça expor-me a comentários de ordem moral, pois, apesar de não ser "anjinho", isto é, andar de "sapatinhos de crochê e touquinha", posso, sem médo de prova contrária assegurar que no turfe só tive prejuízo, e afirmar mesmo ser impossível resultado inverso para a grande maioria.

Com referência à colocação da minha pessoa na "marca do pênalti", pelas performances de Alfaiate, Mimosa, Miúda e Windsor, acho descabida, injusta e imoral, porque sei (sabemos eu e o repórter) quais são os verdadeiros motivos da "pinimba", se não vejamos: quarta-feira passada, 23, deixei o Rio, com destino a São Paulo, tendo aqui inscrito o cavalo Alfaiate, pedi ao Nelson Gomes que pusesse um jóquei bom e de sua confiança, uma vez que o cavalo iria correr na situação de favorito da prova, e não queria eu colocar o Enéas Cardoso, a fim de evitar palpites errados. Achou o Nelson, com a melhor das intenções, de convidar o Jobel Tinoco, a fim de montar o cavalo, provável favorito do público, e, também, depositário de muita fé por nossa parte. Sábado 26 pela manhã, telefonei de São Paulo, para saber das últimas novidades e tive como resposta que tudo estava bem e que deveria ganhar o cavalo Alfaiate, tendo eu feito um jôgo regular de Alfaiate indo para El Quinto. A noite telefonei para saber o resultado e, com surprêsa, cientificaram-me de que o cavalo havia perdido, por flagrante "puxada" de parte do que. Resolvi, então, confirmar a inscrição do cavalo para domingo, na turma de cima, mesmo sabendo que sentira muito a corrida de sábado. Tive, então, a prova provada de que os comentários sôbre a corrida de sábado eram justos, pois o cavalo, apesar de ter corrido os 1.300 no sábado, não fizera corrida má no domingo, em turma mais forte, em distância maior e com jóquei pior, tendo ainda perdido 4 quilos de sábado para domingo. Segunda-feira 28, retornei ao Rio e tive então, por parte de multas pessoas, aviso de que fôra roubada a corida do cavalo Alfaiate, no sábado.

Esperei pois, a palavra da CC, o orgão fiscal que deve observar (sempre) o desenrolar dos páreos e agir no sentido da moralização dos mesmos.

Como vimos, a C. C. nada achou de anormal, isto é, o jóquei "disputou" o páreo e eu e o público perdemos uma boa corrida. Resolvi, então fazer correr o cavalo na quinta-feira dia 3, porém, sem grande fé. Joguei pouco, isto é, Cr$ 500,00, na dupla 12 (Soberano e Alfaiate) pois temia que o cavalo decaisse de produção, em face do grande esfôrço representado pela triplice apresentação em menos de uma semana (sábado, domingo e quinta-feira).

Efetivamente, faltou aguerrimento ao Alfaiate para seguir o páreo no seu início, só vindo a aparecer no final, em face do esmorecimento dos competidores.

A infestação de que sofre o Turfe atualmente, de curiosos metidos a entendidos, animados por uma irresponsabilidade total quanto às consequências de ataques gratuitos à dignidade alheia, resultou, no caso presente, no obscurecimento dos pormenores realmente técnicos dos fatos sucedidos. Enumeremo-los:

1 — Sábado, Alfaiate, com 60 quilos, "puxado", por Jobel Tinoco, foi segundo para Mameluco em 1.300 metros, a 3 corpos, no tempo de 82 3/5.

2 — Domingo, com 49 quilos, 24 horas após uma carreira, foi terceiro para Sibelius e Indiscreto a meio corpo, em 102 para 1.600 metros, o que prova a irregularidade da performance imediatamente anterior, julgada boa pela C. C. e pelos pseudo-técnicos.

3 — Quinta-feira, com 57 quilos (carregando 12 quilos de pêso morto pois P. Souza, seu jóquei pesa apenas 45 quilos) foi quarto, a 3 corpos, de Soberano e outros, no tempo de 102 3/5.

Qualquer individuo de boa fé, e com um mínimo de conhecimento turfístico, deduzirá, fatalmente, da análise fria dos fatos que:

1 — A corrida fraudulenta de Alfaiate foi a primeira, de sábado, montado pelo melhor jóquel;

2 — se não corresse no sábado, ganharia no domingo, em turma melhor;

3 — se não fôssem as carreiras de sábado e domingo, seria na quinta-feira a legítima "barbada" que o jóquei Jobel Tinoco vergonhosamente escamoteou no sábado, sob as vistas complacentes da C. C. e dos críticos de "meia tijela".

O signatário da presente atribui, entretanto, a má vontade de alguns membros da crônica turfística, escrita e falada, para com o seu nome a uma série de fatos que se encadelam lògicamente. Possuidor de numerosos cavalos de corrida, é natural que lhe atribuissem folgada situação financeira, mas não contavam, por certo, com a sua aversão à publicidade pessoal, principalmente quando sustentada à custa de propinas.

Sem querer citar nomes para não envolver estranhos na questão, permite-se entretanto, relembrar que conceituados proprietários recebem, sistemàticamente, rasgados elogios daqueles plumitivos que se avolumam, até quando seus parelheiros fracassam inexplicàvelmente ou apresentam melhoras surpreendentes.

Se não afrouxou os cordões da bôlsa para receber aplausos, muito menos o fará para cessar campanhas difamatórias. Salbam êsses "gangsters" da pena e da palavra que responderão física ou jurídicamente, conforme o caso, pelos seus desatinos.

E' o que deseja comunicar aos seus amigos, em particular, e ao público turfista, em geral, o signatário da presente. — (a) **Roberto Monteiro de Sá Freire.**

Desafiado Mameluco

O proprietário de Alfaiate ainda nos declarou:

— "Lanço um desafio aos proprietários do cavalo Mameluco: aposto cem mil cruzeiros num "mano a mano", com o mesmo pêso, na mesma distância, e afirmo que o Alfaiate vencerá com sobras. E depois serão os dois submetidos ao exame da cromatografia! Isto para provar que, na tarde de sábado, o meu cavalo era de fato "barbada", como acreditavamos eu, o treinador Nelson Gomes e os carreiristas. Mas o jóquei o "puxou" e nos deu tremendo prejuízo!"

O sr. Roberto Sá Freire desafiou os proprietários do cavalo Mameluco para um mano a mano com Alfaiate, valendo cem mil cruzeiros e exame de cromatografia

BLAMELESS ESMAGA OS ADVERSÁRIOS — A cem metros do vencedor a nova recordista dos 800 metros, na importante prova Inaugural, "G. P. Ministério da Agricultura" domina francamente os seus rivais,, havendo assinalado 47" cravados. Em segundo vemos ainda Céres, que foi dominada no final pelo Imbiry, um potro que mostrou ser também excepcional, pois largou mal e correu em último grande parte do percurso, só podendo dar caça à recordista nos últimos metros da carreira

Curiatan Dopado!

Muito embora a cromatografia, não parecem amedrontados os que empregam o "entrainement" científico", ou melhor, os dopadores.

Isto porque mais um caso vem de ser verificado e por estranha coincidência com parelheiro de profissional que vem cumprindo pena por delito de tal natureza.

Segundo soubemos, o cavalo CURIATAN atuou sob ação de estimulantes e quem pagará o "pato" será o treinador Milano que a bem da verdade, era mero "testa de ferro" de "Guaraná" que é o tratador de fato do parelheiro citado.

HOMENAGEM DA ASSOCIAÇÃO DE PROPRIETÁRIOS AOS CAMPEÕES DA ESTATÍSTICA DE 1954!

Realizou-se no sábado, às 19 horas, na sede da Associação de Proprietários de Cavalos de Corridas, à Rua General Rabelo, com a presença do Ministro da Agricultura, da Diretoria do Jóckey Club Brasileiro, toda a Diretoria da A. P. C. C., dos Diretores dos Jóqueis Clubes do Rio Grande do Sul e de Campos, General Flores da Cunha e inúmeros profissionais e pessoas gradas, a cerimônia de entrega dos prêmios (lindas medalhas comemorativas) aos campeões da estatística de 1954, do Jóckey Club. Receberão prêmios o Dr. Rocha Faria, como o proprietário mais vencedor, Dr. Cândido Guinle Paula Machado, como o criador mais vitorioso, Ernani de Freitas, treinador campeão e Manoel Bezerra da Silva, aprendiz mais vitorioso. O prêmio conferido a Luiz Rigoni foi entregue pela Diretoria da A. P. C. C. ontem pela manhã, no Hospital de Acidentados. Sobre a magnífica festa da Associação daremos reportagem na edição de amanhã.

RADIOGRAFIA E RADIOSCOPIA DOS
PULMÕES, CORAÇÃO e VASOS
RELATÓRIO E ORIENTAÇÃO IMEDIATA
DR. HENRIQUE SINGER
CLÍNICA ESPECIALIZADA
RUA DO OUVIDOR, 183 — SALA 209 — TEL.: 43.5556.

NOTAS DO JOCKEY CLUB DE CAMPOS

As obras do Jockey Club de Campos tomaram nestes últimos tempos um vulto acelerado. A última etapa da "Tribuna Social" está pràticamente concluida, assim como mais um núcleo de 50 cocheiras está pronto para ser habitado por animais num total de 150. Estão empenhados os dirigentes da entidade turfística de Campos, no momento, na feitura da pista, a fim de que no próximo mês de setembro seja inaugurado o majestoso Hipódromo Linneo de Paula Machado.

DESPERTA INTERESSE A V EXPOSIÇÃO DE EQUINOS

Como acontece todos os anos, a diretoria do Jockey Club está organizando para o mês de maio próximo, a V Exposição de Equinos". Desta feita, porém o certame vem despertando um interêsse especial, por isso que só serão apresentado animais da geração, mestiços de dois anos e puros de um ano. E' que com a inauguração do Hipódromo em setembro, os animais da Exposição serão também futuros corredores de nossa pista. Daí o interêsse que vem despertando a Exposição.

Ventiladores
Circuladores de ar
Diversas marcas
VENDA A VAREJO
E ATACADO
OS MELHORES PREÇOS
RIOTÉCNICA S. A.
ASSEMBLEIA, 73-2.° AND.

RADIOLAS
MODERNAS
Diversas Marcas
OS MELHORES
PREÇOS
RIOTÉCNICA S/A
Assembléia, 73-2° and.

GRAVE ACIDENTE COM O FILHO DE GALEON — Próximo às Sociais o potro Protelado, uma grande esperança do distinto proprietário Carlos Galhardo, que fazia sua jaqueta retornar à Gávea, sofreu grave acidente, fraturando a mão esquerda. Aqui vêmos quando Artur Araújo o ajudava a se retirar da pista, inutilizado. O veterinário Dupont não o sacrificou, na tentativa de poupá-lo, apesar da fratura completa que sofreu, como nos mostra perfeitamente a foto

PNEUS A CRÉDITO
Tôdas as marcas — Rádios — Capoteiro — Baterias
Crédito aberto em 5 minutos, sem fiador
Automóveis - Pneu Crédito Praia do Flamengo, 180 — Inform. Av. Henrique Valadares, 140 — 32-0168
CAMARAS GARANTIDAS CONTRA FUROS

LOTERIA FEDERAL 3 MILHÕES
INSISTA, NÃO DESISTA
QUARTA FEIRA

NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL

NA RETA Final

WILSON DO NASCIMENTO

COMEÇOU BEM A NOVA GERAÇÃO

O G. P. "Ministério da Agricultura", primeira importante apresentação dos produtos nacionais do dois anos e que, pràticamente, dá início a temporada clássica do turfe carioca, ofereceu um resultado dos mais satisfatórios. A vitória de Blameless (Nilgiris e Iba) foi das mais auspiciosas, não apenas para o "Stud" Verde e Preto, para o "haras" que o criou e para o Pedro Gusso Filho e Antônio Portilho, mas, sobretudo, para tôda a nossa criação, engalanada, já no "debut" dos potrinhos, com a queda de um recorde e com a personalidade de um triunfo que diz bem da alta qualidade dos puros-sangue de carreiras atualmente criados no Brasil. Foi um dia de festas êste no "Inaugural" e dos mais promissores para o nosso turfe, já que depois do belo espetáculo no hipódromo tivemos na sede da A.P.C.C. uma entrega de medalhas aos campeões das estatísticas de 1954, acontecimento que acabou se transformando num pamo gigantesco para a grandeza do nobre esporte, já que reuniu na mesma casa, sob os mesmos e sadios propósitos, os diretores do Jockey Club, em sua quase totalidade e os proprietários cariocas. Blameless venceu com categoria e já alardeando possuir a classe dos craques. Imbiry secundou-a prometendo "milhões" com sua ação final, depois de um percurso algo acidentado. Céres foi a terceira colocada e ainda outra potranca a quarta, Diadema, o que, em verdade, não é lá muito recomendável para os potros. Houve um acidente lamentável: Protelado desmunhecou no meio da reta, tudo indicando que esteja liquidado para as competições turfísticas, com possibilidades, mesmo, de vir a ser sacrificado. O choque foi de rara emoção para o público que sentiu imensamente o desastre sofrido pelo defensor da blusa do "Stud" 24 de Abril, cuja "reentré", foi, assim, das mais trágicas. Mas o turfe é isso mesmo, cheio de decepções e surprêsas. Bem sabemos o quanto é "duro" para um proprietário perder um defensor nestas condições, mòrmente quando merece as esperanças de todos. Mas da tragédia é preciso tirar fôrça.

A Grande Festa da A.P.C.C.

Como tivemos ocasião de noticiar, realizou-se anteontem, após às corridas, na sede da Associação de Proprietários, a entrega das medalhas aos campeões das estatísticas de 1954: Rocha Faria e Paula Machado, como proprietários e criadores, respectivamente; Ernani de Freitas e Manuel Silva, treinador e aprendiz, ficando o prêmio de Luiz Rigoni para ser posteriormente entregue. Faliveram presentes à solenidade os Srs. Ministro Costa Pôrto, da Agricultura, Gen. Flôres da Cunha, "Homem do Turfe" de 1954, Senador Daniel Kruguer, presidente do Jockey Club do Rio Grande do Sul e o presidente do Jockey Club de Campos. Além dêles, em sua quase totalidade, os diretores do Jockey Club, tendo à frente os Srs. Mário Ribeiro, Francisco Eduardo de Paula Machado, Ministro Luiz Galloti, coronel Toledo e Álvaro Carijó, notando-se, também, o comparecimento de diretores de corridas e cronistas de turfe. Falou o Sr. Nova Monteiro, presidente da A.P.C.C. e o fêz com o brilho de sempre. Disse entre outras coisas, do desejo da Associação de Proprietários de colaborar com o Jockey Club, sempre que solicitada e aceita esta ajuda. Os propósitos de uns terão de ser, forçosamente, os propósitos de outros, já que os ideais são comuns: servir ao turfe e à criação do puro-sangue de carreiras no Brasil. O comparecimento em massa dos diretores do Jockey à sede da A.P.C.C. repercutiu da melhor forma, uma vez que unidas as duas entidades o nobre esporte entre nós, achará, afinal, o seu verdadeiro caminho.

Francisco Pinto Anda "Espiado"...

O Sr. Francisco de Paula Pinto é um dos "turfmen" mais simpáticos e prestigiosos desta cidade. Mas não anda lá com muita sorte. Primeiro, encontrava-se num baile, dançando com uma ilustre dama de nossa sociedade e esta, tendo de sair apressadamente, para atender um convidado de cerimônia, deixou-o, com outro par, que não estava no programa, daí resultando um registro de "gozador" do Dâmaso Salcede. Vem o nosso "Chico" Pinto para o Rio e eis que uma vaca cai de um barranco exatamente em cima de seu automóvel!... Chega, afinal à Gávea e aposta mil cruzeiros com Bastos Padilha. Ele era Ilex na frente do Imbiry. Resultado: perdeu também a aposta!... Assegura o presidente Nova Monteiro que o tesoureiro da A.P.C.C. será convenientemente levado aos "barbadinhos"!...

UM NOME EM FOCO

Carlos Galhardo, o famoso cantor, turfista da velha guarda, sofreu, como ninguém, o lamentável acidente do potro Protelado. Confiando, com tôda razão, nas possibilidades do filho de Galeon, que vinha para a estréia com excelentes exercícios, Galhardo, que não conteve sua emoção vendo o sofrimento do pobre animal, chegou até a pensar em abandonar definitivamente o turfe. Não houve uma só pessoa, em todo o prado da Gavea, que não lamentasse o episódio. Foi, sem dúvida, uma surprêsa trágica do destino esta reservada a Carlos Galhardo e seus companheiros do "Stud" 24 de Abril. E' preciso, porém, não perder o ânimo, não perder o entusiasmo e enfrentar com espírito forte o revez. Os grandes "turfmen" tiram das horas amargas os seus melhores ensinamentos e é por isso que sentindo juntamente com Carlos Galhardo tôda a tristeza do que sucedeu ao Protelado, queremos, nestas linhas, dirigir-lhe um apêlo que não é apenas nosso, porque é da totalidade dos turfistas cariocas: siga na luta, continue a ajudar o turfe, porque, temos certeza, do desastre de Protelado às grandes vitórias de seus outros animais não haverá obstáculo que não seja suplantado.

TIREMOS O CHAPEU...

... para Blameless, nela representados os seus criadores, o seu proprietário, "Stud" Verde e Preto, o seu destacado e eficiente treinador Pedro Gusso Filho, o seu jóquei Antonio Portilho, pela estrondosa vitória obtida no "Inaugural", vitória dessas que não admitem contestação, mesmo porque, entre outras coisas a filha de Nilgiris quebrou o "record" dos 800 metros

PEQUENAS NOTAS

1 Está "pegando fogo" o turfe brasileiro. Enquanto na Gavea, dia a dia, aumenta a luta contra os aventureiros, chega de São Paulo a notícia sensacional de que o jóquei Armando Cataldi foi agredido, em pleno hipódromo por quatro desconhecidos! Que é que há?...

2 O Embaixador Oswaldo Aranha esteve sábado na Gávea, a fim de assistir à estréia dos potros de 2 anos, acontecimento de grande importância para os criadores. E nos poucos momentos que esteve no prado o "Homem do Turfe" de 1955 recebeu inequívocas demonstraçeõs de quanto é querido e admirado.

3 O aniversário do bravo General Flôres da Cunha, sábado último, foi festejado entusiàsticamente na sede da A.P.C.C onde o ilustre "turfman" compareceu, prestigiando, como autêntico "Homem do Turfe", a entrega de medalhas. Aos 75 anos depois de 50 de vida pública, o eminente brasileiro tem a satisfação de vêr que é um ídolo do seu povo.

4 Outro triste acontecimento de ontem em São Paulo, foi o falecimento, durante as corridas que ali se realizavam, do renomado treinador Ramon Rojas, um dos mais velhos treinadores estrangeiros em atuação no turfe nacional. Morreu no prado, como um autêntico trabalhador do nobre esporte, a cujo desenvolvimento muito ajudou em tôda sua vida.

5 Mancou ontem, na Gavea o cavalo King Sport, um dos bons defensores do "stud" Rocha Faria, E a egua Apucarana foi acometida de violenta hemorragia.

ENTERREMOS O CHAPEU...

... para o Destino, ingrato e injusto como nunca, ao reservar para o Protelado aquele desastre estupido e aquela cena triste e dramática para o público, com o pobre animal de mão quebrada, sentindo dôres enormes, ali em plena réta de chegada, em frente às sociais.

Nem Sua Própria Mulher Acreditou Nêle!



O Cadáver da Ansiã só Apontava um Culpado: Hollweg, o "Bom Amigo"

Esta historia leva-nos a uma cidade industrial onde um fiscal de certo teatro se viu envolvido num crime, de tal forma que ninguém, nem mesmo a sua própria mulher, acreditou nele. Foi absolvido por falta de provas, mas estas sentenças entre condenação e a dúvida arruinam a vida de qualquer. E assim sucedeu com Hollweg.

Aconteceu Numa Pequena Cidade Industrial Alemã — Quando Tudo Conspira Contra a Paz e o Coração de um Homem — Mil Vêzes Êle Protestou a Sua Inocência e Mil Vêzes o Acusaram — Pode Alguém Atirar a Primeira Pedra?

Um Homem Tranquilo

Martin Hollweg era, havia dezoito anos, encarregado da fiscalização do teatro duma cidade industrial da Alemanha Central. Em boa verdade, êste homem não se chamava Hollweg, mas nós preferimos designá-lo assim, pois é muito provável que ainda esteja vivo.

Martin Hollweg era um homem mediano na idade e intelectualmente. O diretor do teatro tinha-o contratado antes numa companhia de atores de segunda ordem e, devido ao seu bom coração, conservou-o sempre consigo. De resto, tinha lá as suas razões. Hollweg era uma pessoa de confiança, além de ativo e prestável. Era metódico, pontual e nada sujeito a nervosismos.

Quando a cortina tremia naqueles momentos confusos do ensaio geral e o ensaiador atingia o paroxismo da irritação, Hollweg continuava sentado, à sua escrivaninha, e sorria.

Ninguém o intimidava e o seu sorriso tranquilo, no rosto largo, era o único sinal de segurança que havia em todo o teatro.

O fiscal não tinha qualquer inimigo, nem mesmo entre os antigos colegas ou atuais atores, o que significa muito nessa classe. Na verdade, nunca entrava em discussões e era tolerante ao máximo. Quando as coisas iam à má achava sempre uma forma conciliatória. Portanto, se naquele teatro havia alguém que pudesse ser designado como pacífico, êsse tinha de se chamar Hollweg. Pois, apesar disto foi acusado como assassino.

Martin Hollweg assassino? Francamente, parecia absurdo como dizer que o ministro da guerra alemão era um pacifista.

Quando o contra-regra que morava perto de Hollweg trouxe a absurda nova, todos se puseram a rir. Sabia-se que o contra-regra era um amigo de dizer historietas e a sua narração foi tomada como mais uma dessas. Mas nessa tarde tornaram-se conhecidos pormenores do caso, e os jornais da noite falaram da captura do Hollweg, sôbre quem pesavam graves suspeitas.

No teatro ficaram estupefatos, mas logo romperam os protestos: "A prisão de Hollweg era um escândalo público! Nem uma hora êle devia ficar detido! O dever do Diretor do Teatro era ir imediatamente à polícia esclarecer o êrro!"

Assim foi, mas Krutzler — o diretor — voltou sem o fiscal, e murmurou algo parecido com "alucinação e loucura". Depois fechou-se no gabinete. Quando êle faltou àquela pequena reunião que era hábito fazer-se antes do espetáculo, concluiram que era verdade!

Nessa noite foi representado pela décima vez uma comedia que fazia rir o público, que tudo ignorava...

Mas o que sucedera para que realmente Martin Hollweg se visse prêso sob tão horrorosa suspeita?

Como se Conta o Caso

Hollweg tinha uma casa com duas divisões no terceiro andar dum prédio situado nos subúrbios, ao sul da cidade. No primeiro andar morava uma senhora idosa que se chamava Valeska Herbst e passava por ter bastante de seu. Esta senhora era terrivelmente teimosa e tinha vários complexos, que acrescidos às consequências da idade, e do temperameto, provocavam manifestações diversas.

Às vêzes esbanjava o dinheiro e outras dava provas da mais doentia avareza. Tinha épocas em que cantava a música de coros célebres e outras em que praguejava como um carroceiro.

Quando dava para isto, não abria a porta nem à polícia, mas passada a crise, tornava-se outra vez confiante e convidava qualquer pessoa para a sua cozinha". No entanto, nunca ninguém passara da cozinha. Sabia-se apenas, que os quartos estavam recheados de cousas raras e isto pelas indiscrições dum serralheiro que sob a sua vigilância, fôra colocar fechaduras nas portas...

As tais "raridades" tinham sido compradas pela senhora em questão a pessoas duvidosas que a procuravam amiudadas vezes. Naturalmente espalhara-se que o "velho pão-duro" comprava coisas que não prestavam e assim os negociantes improvisados apareciam com objetos velhos, tapeçarias desfiadas, peças de avulsos, pratos rachados, relógios sem corda, etc. Waleska Herbst enchia a sua casa com êste bric a brac" de ferro velho e amargurava a vida do porteiro do prédio chamando à sua casa sujeitos indesejáveis. E havia êste letreiro à entrada: "É proibida a subida aos mendigos e vendedores".

Quinta de Uma Série de Reportagens de PETER S. STUART, Escritas Para a Agência APLA e Publicadas Com Exclusividade, em ULTIMA HORA, Sôbre Erros Judiciários Que Levantaram Protestos no Mundo Inteiro

Foi precisamente o indignado porteiro que estranhou não ouvir o barulho habitual da rabujenta e desordeira locatária. Não tornára a ouvi-la praguejar nem cantar e quando o empregado da Companhia do Gaz bateu à porta, ninguém respondera. Vieram depois alguns vendedores de objetos de arte" e ninguém tinha respondido às suas campainhadas. Depois, a Sra. Schlitter, que vinha tôdas as semanas esfregar a cozinha da Sra. Waleska, também não foi atendida, apesar de ter gritado pelo buraco da fechadura: "Sou eu, Sra. Herast, abra a porta".

Apreensivo, o porteiro chamou a polícia e quando a casa foi aberta, viram a senhora, morta, estendida na cozinha com o rosto sôbre a tampa do fogão e uma ferida horrível na cabeça. Tinham-lhe fendido o crânio com um objeto rombudo e pesado, e a morte devia ter-se dado havia quatro dias.

Os investigadores e as autoridades iniciaram a sua tarefa com tôda a precisão e método. Foram precisos muitos dias para destrinchar o útil da lixarada, e arrolar o que tinha valor. Houve coisas que foram cuidadosamente levadas para a polícia judiciária e assim sucedeu que o fiscal Martin Hollwag foi intimado a apresentar-se na polícia e não voltou para casa.

Gertrudes Hollweg, assustou-se muito quando o marido não apareceu e dois agentes foram à sua casa fazer uma busca. Quando lhe disseram que o marido estava detido sob a suspeita de ter assassinado a senhora Herbst, ficou petrificada e caiu sentada sôbre uma cadeira, onde horas depois uma sobrinha a veio encontrar. Sofrera um colapso nervoso e teve de ser internada numa casa de saúde.

As Provas Que Faltaram

O que originara a prisão do fiscal do teatro, fôra o fato de nos papeis da vítima, se terem encontrado documentos em que Hollweg aparecia como devedor. Antes, êle negara que devesse dinheiro a Waleska, mas quando lhe mostraram os papeis em questão, empalideceu e caiu em contradições. Por fim, confessou que recebia com frequência pequenos empréstimos. Ao começo, quando êle pagava, ela entregava-lhe a letra, mas depois como nunca as achava, resolvera deixar as coisas assim...

— Para que queria o dinheiro? Perguntaram-lhe. O ordenado chegava-lhe e Hollweg não era homem de paixões nem para ostentar o que não tinha...

Realmente, como chefe de família exemplar, Martin entregava pontualmente o ordenado à sua mulher e ficava apenas com uma pequena parte, que ia com pasmosa regularidade, para o homem que inscrevia as apostas nas corridas. Por conseguinte, Martin Hollweg tinha uma paixão: apostava nas corridas de cavalos e perdia regularmente. Quando acontecia, o que sucedia muito, infelizmente, que o seu pobre dinheiro desaparecesse muito antes do fim do mês, pedia um empréstimo à Sra. Herbst.

Waleska emprestava-lhe o dinheiro de boa vontade, pois que Martin lhe agradava imenso. Era muito possivelmente o homem com que sempre sonhara, mas, ao certo, quem podia dizer o que movia por dentro de uma criatura doente e velha que passara ao lado da vida sem a viver?

Fosse como fosse, ela agora não podia falar, não podia acusar ninguém nem vir defender o seu amigo em apuros. Ninguém o podia ajudar, de resto.

No teatro a vida continuava como antes. Falavam de vez em quando de Martin Hollweg, mas jamais daquele modo que o colocava acima de tôda a suspeita. Agora já havia quem dissesse: "talvez que...?? O que podemos nós afirmar sôbre os outros?!"

Começaram a correr rumores de que Hollweg teria uma amante, onde passaria o tempo livre, e de que visitava amiudadas vezes em casas de penhores...

Assim, quando Bonvinant deu por falta do seu relógio que estava seguro de ter deixado no bolso do casaco enquanto representava "O Jogo no Castelo" avolumaram-se os rumores contra Hilweg.

Dois dias depois apareceu o relógio, pois o encarregado do guarda roupa encontrara-o no bolso do smoking que Bonvinant vestira. Evidentemente! Pois se êle não vestira nenhum casaco!

Na manhã seguinte, para o ensaio, houve a surpresa de encontrarem Martin Hollweg de novo à sua escrevaninha. Tinha sido posto em liberdade, não porque o considerassem inocente, mas por falta de provas.

Hollweg deu esta deixa à Júlia, que na cena era a pequena Lisa Lippold:

'Os meus lábios são os únicos que podem trair a culpa".

Mais alto! Gritou o ensaiador. Repetir a última deixa.

Hollweg estava como sempre estivera, no seu lugar, mas não sorria mais.

Também Gertrudes Hollweg voltou para casa, mas parecia uma sombra do que fôra. Evitava todos, até o marido. Passava as noites insones ouvindo, como numa obsessão os passos que caminhavam pausadamente na noite. Quando já não podia mais suportar o que lhe redemoinhava no cérebro, tampava a cabeça com a roupa e gritava como um animal acuado.

Os passos eram ouvidos por causa do seu marido, pois Martins Hollweg era vigiado. Os investigadores pretendiam surpreender qualquer coisa, e assim, na hora em que Gertrudes se lançou pela janela, êles estavam presentes.

Quando Hollweg voltou do entêrro de sua mulher, foi novamente preso e assim esteve até ser julgado. Teve de ser novamente absolvido por falta de provas, mas agora ninguém acreditava na sua inocência. Já não podia continuar no teatro. Tornou-se "incompetente" e começou a abusar do alcool. O seu refúgio era agora o escritório das apostas e aí olhava longamente com os seus olhos sem brilho, os resultados das corridas.

Sucedeu que foi cometido no oeste da cidade um crime com o fim de roubo. Uma senhora de idade aparecera morta num caramanchão. O crime fora praticado com um objeto pesado e as economias da vítima, escondidas numa panela que estava por debaixo do soalho, tinham desaparecido. As suspeitas recaíram sôbre o sapateiro Leopoldo Vinckles, que também era ferro-velho e na maior parte das vezes, vadio. Quando foi preso e se viu apertado com perguntas, confessou o crime. Vinckler servira-se dum martelo de sapateiro que estava embrulhado num pedaço de pano e isto levou os investigadores a pensar no assassinato da Sra. Herbst, pois as características do crime eram idênticas. Quando interrogaram Vinkler a êste respeito, êle confessou que roubara e assassinara a Sra. Waleska. Fora um dos "negociantes de objetos velhos" que iam à sua casa.

Martin Hollweg foi reabilitado, mas nunca mais teve préstimo para o teatro. Durante algum tempo ainda Krutzler tentou empregá-lo como porteiro. No entanto, o próprio Martin pediu a sua demissão e saiu da cidade.

Algumas atrizes em tournée pela provincia julgam tê-lo visto num "bric-a-brac", oferecendo pequenos cavalos de madeira esculpida...



Os figurinistas italianos não têm a fama internacional dos seus colegas franceses. Entretanto, a moda italiana possui na Europa o seu lugar ao sol assegurado no "grand-monde" dos centros elegantes. Nos Festivais de Cinema, que se sucedem em terras italianas, o mundo exterior tem tido oportunidade de apreciar a moda brasileira

O Mundo INQUIETO

O LIVRO FRANCÊS NO EGITO

O Consul-Geral de França nesta cidade inaugurou recentemente a Biblioteca Francêsa de Alexandria.

O novo Instituto é a fusão da antiga Biblioteca do Consulado e da dos Ex-Combatentes Franceses. A Aliança Francêsa ficou encarregada da gerência da Biblioteca, que, desde sua inauguração, vem sendo visitada por centenas de pessoas, diàriamente.

A ARTE FRANCESA NA AFRICA CENTRAL BRITÂNICA

Realizou-se em Salisbury, com grande êxito, uma exposição de reproduções da pintura francesa, tendo sido, durante todo o tempo do seu funcionamento, efetuadas também diversas conferências ilustradas com um filme documentário "Grandes Etapas da Pintura".

Depois de apresentada em Salisbury, a exposição foi transladada para as cidades de Gatcoma, Queque, Onelo e Selukwe, onde o êxito não foi menor. Mais tarde, ainda outras localidades receberam a visita da arte francêsa.

Em todos os locais em que o certame esteve funcionando, foi especialmente notável o elevado coeficiente de visitas de estudantes.

PELA PRIMEIRA VEZ DEPOIS DA GUERRA

Noticia-se que, pela primeira vez, depois da guerra, uma "exposição do livro científico e técnico francês" vai percorrer, em circuito, vários centros universitários dos Estados Unidos, visitando também escolas secundárias.

A exposição compreende as mais notáveis e as mais recentes obras da produção livresca francêsa, num total de 500, além dos principais periódicos especializados representando não somente o esfôrço das casas editoras da França mas igualmente o dos Institutos e Laboratórios públicos e privados.

"A MISSÃO DE FRANÇA", FORMA SACERDOTES

Informam de Lille que o Cardeal Lienart, Arcebispo local, em recente discurso feito sôbre os trabalhos da Missão de França, anunciou o grande esfôrço que êsse grupo de apóstolos da fé tem empregado.

Segundo a informação do Cardeal de Lille, a Missão formou até agora um total de 200 sacerdotes, para servirem a tôda obra missionária no país. Frisou, todavia, o Cardeal Lienart que "não se deve confundir a Missão de França com os chamados padres-operários que tentam restabelecer o contato dos operários com a Igreja". Disse que o objetivo da Missão de França é a "Evangelização de todos os meios urbanos e rurais, num amplíssimo fim apostólico".

Ultima Hora
Segunda Seção
ANO IV Rio de Janeiro 7 de Março de 1955 N. 1.138

Sal & Pimenta

VERSINHOS E PRESENTES

No dia 3 último, aniversariou o Chefe do Departamento de Administração do Ministério das Relações Exteriores. Com a presença do secretário-geral e muitos funcionários da Casa. Boulitreau Fragoso foi carinhosamente homenageado com versinhos, presentes e abraços afetuosos.

AGA KHAN COMEDIÓGRAFO

Corria o boato nas rodas literárias francêsas de que o Aga Khan, não contente em publicar suas "Memórias" iria escrever em breve uma comédia. Indagado sôbre a veracidade da notícia, respondeu Sua Alteza: — "Não é verdade. Se eu tivesse vontade de fazer uma comédia, eu sou suficientemente rico para não escrever eu mesmo.

BIOGRAFIA DE JAYME OVALLE

Nunca é demais louvar a magnífica obra cultural que Simeão Leal está realizando na chefia do Serviço de Documentação do Ministério de Educação e Cultura. Agora mesmo êle incumbiu Paulo Mendes Campos de coligir notas e dados para a publicação de um volume dedicado à vida de Jaime Ovalle. Parabens e continue, meu querido amigo!

EMBAIXADOR PARA O JAPÃO

Para a nossa Embaixada no Japão, vaga desde a partida do Embaixador Barbosa Carneiro, está sendo cogitado para chefiá-la o nome do Embaixador Roberto Mendes Gonçalves.

BOA IMPRESSÃO

Estêve na sexta-feira última, no Palácio Itamarati, em visita de cortesia, o Embaixador James Dunn. Causou a melhor impressão a todos o primeiro contato com o novo Embaixador dos Estados Unidos.

TRIFÁSICO

A política do Brasil está agora na sua terceira fase. Já passamos o período dos manifestos, depois o do golpe e estamos agora no das chapas. Três fases distintas, mas qual será a verdadeira?

REPARANDO INJUSTIÇAS

Notícias vindas de Hollywood dizem que os produtores americanos estão pensando em realizar, na cidade do cinema, um festival internacional para reparar as injustiças que têm sofrido os filmes americanos, nos últimos festivais de Cannes e Veneza.

PRECAUÇÃO Por NASSARA



— Velhinho, acho bom você sair daí... Você anda tão pesado, ùltimamente que é bem capaz de lhe cair alguma coisa em cima...